

鈴木理恵子&若林 顕 デュオ・リサイタル

インティマート
親密なアンサンブルから紡ぎ出される理想のデュオの世界！
その奥深く真摯な音楽が感動を呼ぶ！！



R
IEKO SUZUKI

&
AKIRA
WAKABAYASHI
DUO
RECITAL



©Wataru Nishida

PROGRAM

- モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ 第23番(第30番) ニ長調 K.306 (3001) Wolfgang Amadeus Mozart : Sonata No. 23 (No. 30) for Piano and Violin in D Major, K.306 (3001)
- レスピーギ：ヴァイオリン・ソナタ ロ短調 Ottorino Respighi : Violin Sonata in B minor
- ブロツホ：無伴奏ヴァイオリン組曲 第1番 Ernest Bloch : Suite No. 1 for Solo Violin
- 武満徹：悲歌 (エレジー) Toru Takemitsu : Hika (Elegy)
- フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調 César Franck : Violin Sonata in A Major

2018 **3.16** (金) 19:00開演(18:30開場)

 **紀尾井ホール**
Friday, March 16th, 2018 at 7 p.m. Kioi Hall

全席指定 S席 ¥5,000 A席 ¥3,000 学生A席 ¥2,000

◆9/13(水) AM10:00 一般発売

【マネジメント/お問合せ先】株式会社 アспен 03-5467-0081 <http://www.aspen.jp>

【協力】株式会社 オクタヴィア・レコード 【後援】一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

*チケット料金には消費税が含まれております。 *やむを得ず、公演の内容が一部変更になる場合がございます。予めご了承ください。 *未就学児のご入場はご遠慮ください。

チケット取扱い

アспен 03-5467-0081

e+ <http://eplus.jp>

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード341-831)

紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061

Aspen

Rieko Suzuki & Akira Wakabayashi Duo Recital

「至高の芸術」

バーンスタインは「音楽には良いか悪いかの2種類しかない」と言っていたが、良い演奏には「昔からずっとあったもの」と「聴いたことがないようなもの」の2種類しかないように思う。ともに「強い説得力がある」ということなのだが、「昔からずっとあったもの」とは、全員が目指す目標点のようなもの。スタンダードでも平凡であってはならず、不足があれば未熟なものに聴こえ、そこに到達し得る者は数少ない。鈴木さんと若林さんのデュオこそは、まさにその高い境地に君臨する存在であり、それも2人して「作り上げた」のではなく、自然に出会い自然に奏でるだけで、まるでその曲が作曲家が生まれる前から存在していたかのような、美しさと崇高な空気を醸し出す。これぞ至高の芸術というに相応しい。

ピアニスト 斎藤 雅広 MASAHIRO SAITOH

鈴木理恵子 (ヴァイオリン)

Rieko Suzuki, Violin



桐朋学園大学卒業後、23歳で新日本フィル副コンサート・ミストレスに就任。2004

年より約10年間、読売日本交響楽団の客員コンサートマスターを務めた。桐朋学園大学在学中は篠崎功子、インディアナ大学でJ.ギンゴールド、夏季セミナーなどでH.シェリング、N.ミルシタイン、M.シュヴァルベの各氏に師事。1997年からはソロを中心に活動。全国各地でのリサイタルの他、主要オーケストラとも多数共演。スウェーデン・マルメ市立歌劇場の客演コンサートマスターとしても定期的に招かれる。また著名な作曲家からの信頼が厚く、多くの作品の初演に指名を受けている。CDは最新盤「モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ集 Vol.2」(「レコード芸術」誌特選盤)などのデュオ、「ヴィヴァルディ：四季」といったソロなどこれまでに8枚のCDを発売、いずれも絶賛を博している。2008年から横浜と掛川で、音楽とアートがジャンルを超えて交わる「ビヨンド・ザ・ボーダー音楽祭」を自らプロデュース。斬新な内容が各界で評価されている。また近年は夫でもあるピアニスト若林顕とのデュオで、ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲をはじめとする数々のヴァイオリンとピアノのための名作に意欲的に取り組んでおり、その真摯な解釈による奥深い演奏が高い評価を得ている。

オフィシャル・ウェブサイト <http://riekosuzuki.com/>

若林 顕 (ピアノ)

Akira Wakabayashi, Piano



日本を代表するヴィルトゥオーゾ・ピアニスト。17歳で日本音楽コンクール第2位。

東京藝術大学で田村宏氏、ザルツブルク・モーツァルテウムとベルリン芸術大学院にてハンス・ライグラフ氏に師事。85年ブゾニ国際ピアノコンクール第2位、87年エリーザベト王妃国際コンクール第2位受賞。02年カーネギーホール/ワイル・リサイタル・ホールでのリサイタル・デビューを果たし、その後もフランスの「ラ・フォル・ジュルネ」音楽祭などで成功を収める。ベルリン響、サンクトペテルブルク響などにソリストとして招かれるほか、室内楽ではK.ライスター、K.ブラッハー、S.イッサーリス、堤剛、ライプツィヒ弦楽四重奏団、ウィーン八重奏団など内外の名手達と数多く共演。近年は妻でもあるヴァイオリニスト鈴木理恵子との共演も重ねており、作品の本質に迫る深い音楽性が各地できわめて高い評価を受けている。CDは最新盤「チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番(ラザレフ指揮日本フィルとのライヴ録音)」(「レコード芸術」誌特選盤)など、独奏作品、室内楽曲作品を多数リリースしている。92年出光音楽賞、98年モービル音楽奨励賞、04年ホテルオークラ音楽賞を受賞。桐朋学園大学・大学院特任教授、国立音楽大学招聘教授。

オフィシャル・ウェブサイト www.wakabayashi-akira.com/

〈美しく華麗なハーモニー〉 ヴァイオリン 鈴木理恵子 & ピアノ 若林顕 SACDハイブリッド盤 大好評発売中



モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ集 Vol.1
K.304, K.376, K.379, K.454
OVCL-00574 ¥3,200(税別)



モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ集 Vol.2
K.305, K.481, K.296, K.378
OVCL-00604 ¥3,200(税別)



シューベルトティアーナ
シューベルト：二重奏曲、華麗なるロンド、幻想曲 他
OVCL-00539 ¥3,200(税別)