

吉田あかねと 素敵な仲間たち Vol.5

2018 3.9 [FRI] 19:00開演 (18:30開場) 全席自由

会場 あいれふホール (福岡市健康づくり
サポートセンター内)

料金 前売/3,000円 当日/3,500円

チケット
発売日 10月14日(土)

- プレイガイド ● チケットぴあ/セブンイレブン/サークルK・サンクス
0570-02-9999(Pコード:341-068)
● ローソンチケット/ミニストップ
0570-084-008(Lコード:81887)

お問い合わせ: エムアンドエム TEL 092-751-8257(平日10:00~18:00)

PROGRAM

ヘンデル:

ヴァイオリンとチェロのためのパッサカリア/
J.ハルヴォルセン編

G.F. Händel: Passacaglia for Violin and Cello (J.Halvorsen)

サン＝サーンス:

ピアノ四重奏曲 変ロ長調 作品41

C.Saint-Saëns: Piano Quartet B-dur Op.41

ブラームス:

ピアノ五重奏曲 へ短調 作品34

J.Brahms: Piano Quintet f-moll Op.34

主催/オフィス シャルージュ(E-mail:office.chat.rouge@gmail.com)

後援/福岡市・福岡市教育委員会、(公財)福岡市文化芸術振興財団

九州朝日放送、RKB毎日放送、健康住宅株式会社

スタインウェイジャパン福岡県正規ディーラー(株)ファインストピアノ福岡

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)、福岡女子短期大学

協賛/一般社団法人 ビトゥイン・ミュージック・タイズ



吉田あかねと 素敵な 仲間たち Vol.5

PROFILE



吉田 あかね / ピアノ

Akane Yoshida

福岡市出身。3歳よりピアノを始める。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を共に首席で卒業、NTTドコモより奨学金を授与される。その後パリ国立高等音楽院研究課程へ進学、2001年に帰国。第4回、第6回、第10回、日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション入選者演奏会に出演。第42回全日本学生音楽コンクール福岡大会小学校の部第1位、第44回中学校の部第2位。第12回園田高弘賞ピアノコンクールにて準園田高弘賞(第3位)を受賞、第2回チェルニー・ステファンスカ国際ピアノコンクールにて第5位入賞、第22回飯塚新人音楽コンクールにて大賞受賞など、数々のコンクール入賞を重ねる。皇居内桃華楽堂での御前演奏会に出演。留学先のパリでもマスタークラスに多数参加、又、数々の演奏会に出演した。第111回日演連推薦新人演奏会にて、黒岩英臣指揮九州交響楽団とシューマンのピアノコンチェルトを共演。2006年より毎年、九州交響楽団の首席奏者と共にシュベール作曲ピアノ五重奏曲「ます」の演奏会に出演するなど、室内楽にも積極的に参加し、同時に後進の指導にも力を入れている。これまでに淀川郁子、中村順子、有賀和子、ジャック・ルヴィエの各氏に師事。

現在、福岡女子短期大学講師。

鈴木 康浩 / ヴィオラ

Yasuhiro Suzuki

5歳よりヴァイオリンを始め、桐朋学園高等学校音楽科を経て桐朋学園大学卒業。卒業後ヴィオラに転向。第7回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位、第9回クラシックコンクール全国大会ヴィオラ部門最高位、第12回宝塚バグ音楽コンクール弦楽部門第1位ほか受賞多数。2001年よりドイツのカラヤンアカデミーで研鑽を積み、その後ベルリン・フィルの契約団員となる。03年にはクラシック・フィルハーモニー・ボンのソリストとして、ドイツ各地で演奏し好評を博す。06年より読売日本交響楽団ソロ首席ヴィオラ奏者として活動。またサイトウ・キネン・フェスティバル、宮崎国際音楽祭など、多方面で活躍を続けている。トッパンホールには(ランチタイムコンサート)や「トッパンホール アンサンブル」メンバーとしてたびたび出演。

これまでにヴァイオリンを辰巳明子氏、ヴィオラを岡田伸夫氏に師事。

現在、昭和音楽大学非常勤講師、桐朋学園大学非常勤講師。

奥泉 貴圭 / チェロ

Takayoshi Okuizumi

札幌出身。東京芸術大学附属音楽高等学校を卒業後、ドイツロツシゲン音楽大学を経て、2007年より2年間バイエルン国立歌劇場の契約団員として研鑽を積み、2006年度文化庁在外研修員。1998年札幌ジュニアチェロコンクール優秀賞。2004年ピバホールチェロコンクール2位。JTが育てるアンサンブルシリーズ、小澤征爾氏率いるスイス・インターナショナルアカデミー、小澤征爾音楽塾オーケストラ、サイトウ・キネン室内楽勉強会、水戸室内管弦楽団、紀尾井シムフォニエッタ、東京春音楽祭等に参加。

2009年に帰国後、2016年まで上野学園大学講師、現在はオーケストラ客演首席奏者、室内楽奏者として演奏活動を行っている。

これまでに上原与四郎、河野文昭、原田禎夫、イフ・サバリーの各氏に師事。



長原 幸太 / ヴァイオリン

Kouta Nagahara

1981年、広島県呉市に生まれる。東京芸術大学附属音楽高等学校を卒業後、同大学に進学。その間に全額スカラシップを受け、ジュリアード音楽院に留学。1992年、93年、連続して全日本学生音楽コンクール全国第1位。1994年、第6回ヴィエニエフスキー国際ヴァイオリンコンクール17歳以下の部第3位。1998年、第67回日本音楽コンクール最年少優勝。レウカディア賞、鷲見賞、黒柳賞を受賞。五嶋みどりレクチャーコンサートにて奨励賞受賞、ニューヨークに招かれ、同氏のレッスンを受ける。また、サイトウ・キネン若い音楽家のための勉強会にて、小澤征爾指揮のもと、ソリストやコンサートマスターを務め、サイトウ・キネン・オーケストラにも最年少参加。12歳で東京交響楽団と共演したのを皮切りに、日本各地の主要オーケストラ、小澤征爾、故・岩城宏之、秋山和慶、ゲルハルト・ボッセ等の名指揮者と共演。ソリスト以外にも、室内楽奏者、各オーケストラのゲストコンサートマスター、アルゲリッチ国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、やまなみ国際音楽祭等、各地の音楽祭にも積極的に出演。1993年、1994年、広島市長賞「広島フェニックス賞」、広島県教育長賞「メイプル賞」受賞。1998年、広島国際文化財団「ヒロシマ・スカラシップ'98」、2000年、第10回広島ホームテレビ文化・スポーツ賞(最年少受賞)、東京芸術大学の福島賞等、受賞多数。2007年、大阪市「咲くやこの花賞」受賞、「広島文化賞 新人賞」受賞。日本音楽財団より、ストラディヴァリウス1700年製「ドラゴネッティ」を2009年2月まで貸与された。2011年、「第21回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞」受賞。2004年9月、大阪フィルハーモニー交響楽団首席客演コンサートマスターに就任、2006年4月から2012年3月まで首席コンサートマスターを務める。

これまでに村上直子、小栗まゆ絵、故・工藤千博、澤和樹、ロバート・マンの各氏に師事。

2014年10月より読売日本交響楽団コンサートマスターに就任。



猶井 悠樹 / ヴァイオリン

Yuki Naoi

ドイツのボンに生まれる。桐朋女子高等学校音楽科を経て、同大学を卒業。多摩フレッシュ音楽コンサート2007弦楽器部門で最優秀賞受賞。これまでに、若い人のための「サイトウ・キネン室内楽勉強会」、小澤征爾音楽塾、軽井沢八月祭、東京・春・音楽祭、水戸室内管弦楽団等に参加。ドイツ・ハンブルクにてトーマス・ブランディスに師事、選抜コンサートに出演。2009年、小澤征爾音楽塾オーケストラ・プロジェクトにてコンサートマスターを務める。同年、桐朋学園室内楽演奏会にデュオで出演。積極的に室内楽やリサイタルにも取り組んでいる。

これまでに、釋 伸司、奥田章子、加藤知子、堀 正文の各氏に師事。現在、NHK交響楽団第1ヴァイオリン奏者。



ACCESS MAP



- 西鉄バス「長浜2丁目」バス停より徒歩約1分(那の津通り)
- 西鉄バス「法務局前」バス停より徒歩約3分(昭和通り)
- 西鉄バス「赤坂門」バス停より徒歩約4分(明治通り)
- 地下鉄「赤坂」駅で下車し、3番出口より徒歩約4分

【地下有料駐車場】
100円/30分
50台/台数