高山三智子
サロンコンサート

聖夜 音の船に乗って
心の旅をしませんか

―プログラム―

ベートーヴェン (1770－1827)	ピアノソナタ 第17番 ニ短調 作品31の2「テンペスト」	
メンデルスゾーン (1809－1849)	厳格なる変奏曲 ニ短調 作品54	
ラフマニノフ (1873－1943)	前奏曲より	作品3の2 嬰ハ短調 作品32の5 ト長調 作品23の3 ニ短調 作品23の4 ニ長調 作品32の12 嬰ト短調 作品23の7 ハ短調
スクリャービン (1872－1915)	ワルツ 作品38 変イ長調	
チャイコフスキー (1840－1893)	ドゥムカ 作品59 ハ短調	

プロフィール

東京芸術大学ピアノ科卒。世界的ピアニスト、ヤコフ・フリエール教授にその才能を見出される。モスクワ音楽院に留学し研究科修了。その後、愛知県立芸術大学音楽学部ピアノ科に22年間勤務。
ピティナ正会員、ピティナ・ピアノコンクール、ヤコフ・フリエール青少年国際コンクールなどこれまでに約300回の審査員を務める。

2017年12月7日（木） 18:30開場 19:00開演

全席自由 5000円

日比谷スタインウェイサロン東京松尾ホール
東京メトロ 日比谷駅 A9出口

【後援】一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）
株式会社 三創楽器製作所 チェンバロ製作