

# 上野優子 with Friends

リサイタルシリーズ Vol.4

## リストの系譜

共演：西江辰郎 (ヴァイオリン) 工藤すみれ (チェロ)

©Eiji ITO

©Kazuhiko Suzuki

©Neda Navaee

2017年 **12月19日(火)** ヤマハ銀座コンサートサロン  
 開演19:00(開場18:30) (ヤマハ銀座ビル 6F)

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 Op.27-2 「月光」(ピアノソロ)  
 ボルトキエヴィチ：ピアノとチェロのための3つの作品 Op.25  
 リスト (サン＝サーンス編曲)：交響詩「オルフェウス」(ピアノ三重奏曲)  
 ラヴェル：ピアノ三重奏曲

**料金** 一般 ¥3,500 / 会員 ¥3,000 / 学生 ¥2,500 / ヤマハ銀座店音楽教室在籍生 ¥2,000

**定員** 80名 全席自由 **要予約** ※未就学児のご入場はご遠慮願います。

後援：昭和音楽大学、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)、公益社団法人 日本演奏連盟、  
 日本ショパン協会、公益財団法人 日本ピアノ教育連盟、日本・ロシア音楽家協会



■お問合せ・お申込み

### ヤマハ銀座店

5階 ピアノ売場 TEL. 03-3572-3132 FAX. 03-3574-7986  
 株式会社ヤマハミュージックリテイリング 銀座店  
 〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14 (営業時間) 11:00~19:30 (定休日) 毎月第2火曜日  
<http://www.yamahamusic.jp/shop/ginza>  
 写真：ヤマハ銀座コンサートサロン





## 出演者プロフィール

### 上野 優子(うえの ゆうこ)

桐朋女子高校音楽科を経て同大学2年次に渡欧、イモラ国際ピアノアカデミー(伊)ピアノ科ディプロマ取得、パリ・エコールノルマル音楽院ピアノ科コンサーティスト課程ディプロムをアルグリッチ、エル＝パシヤ、カツァリス各氏に認められ取得。'09年同音楽院室内楽科コンサーティスト課程ディプロムを首席・審査員満場一致で取得。全日本学生音楽コンクール、浜松国際ピアノアカデミーコンクール、フンメル国際ピアノコンクール他入賞多数。これまでストレーザマッジョーレ湖音楽祭、パリ・サルコルトー、プールジュ・サンボネ劇場、都民芸術フェスティバル、ラフォルジュルネ「熱狂の日」エリアコンサートなどでソリスト・室内楽奏者として出演する他、モルドヴァ共和国ナショナルオーケストラ、スロヴァキアフィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団と共演。国内外での積極的な活動が音楽専門誌、新聞など各メディアで高く評価される。また、音楽雑誌などの執筆、コンクール審査や講座、昭和音楽大学・同短大・同大学院にて後進の指導も行っている。イタリア国営テレビRAI3、スロヴァキアFMに出演。'08年デビューCDが「レコード芸術」誌準推薦盤に、'15年セカンドCDが準特選盤に、それぞれ選出。公式ウェブサイト <http://yuko-ueno.com>



日経新聞 ウェブ動画コンテンツ「ビジュアル音楽堂」  
ピアニスト 上野優子 リスト超絶技巧への旅



©Eiji ITO

### 西江 辰郎(にしえ たつお)

桐朋学園ソリスト・ディプロマコース修了。辰巳明子、安永徹、Tibor Vargaの各氏に師事。24歳で仙台フィルのコンサートマスターに就任。国内外のオーケストラと共演。2009年アールガウ響のソリストに抜擢されチューリッヒのトーンハレで演奏。ライブCDも9枚リリース。2015年には久石譲の新曲「室内交響曲」の世界初演にて6弦エレクトリックヴァイオリンのソロを務め話題になった。ソロ・室内楽にも積極的に取り組み、ミッシェル・マイスキー、やG.アンダローロ、Jazzの上原ひろみ等と共演。新日本フィルコンサートマスター。本年10月にはミュージック・フューチャーvol.4でコンサートマスターを務める。

使用楽器：Santino Lavazza 1764年製

<http://tatsuo-nishie.world.coccan.jp/>

#### DVD

◎ DUO 西江辰郎&アンダローロ(FOVD 101)

#### CD

◎ ベートーヴェン：「春」 エネスコ：幼き頃の印象(FOCD9677/8)

◎ レスビーギヴァイオリンソナタ他(FOCD9677/8)

◎ ベートーヴェン：クワイテル メシアン：主題と変奏(FOCD9705)

◎ ATMAN NISHIE & OKADA(FOCD3512)

◎ シューマン&R.シュトラウス 西江&坂野(FOCD3511)

◎ カプースチン 西江辰郎&アンダローロ デュオリサイタル 3(FOCD3510)

◎ フランク&プロコフィエフ「西江&アンダローロ デュオリサイタル 2(FOCD9337)

◎ 西江辰郎&アンダローロ デュオリサイタル(FOCD9236)

◎ ARENSKY(HCC-2027)

◎ 久石譲：エレクトリックヴァイオリンと室内オーケストラのための室内交響曲(OVCL-00620)

◎ 三善晃の音楽IV 弦の星たち(CMCD-28229)

◎ プラームス：交響曲第1番(FOCD9214/5)

©Kazuhiko Suzuki

### 工藤 すみれ(くどう すみれ)

東京都出身、ニューヨーク在住。桐朋学園大学ソリストディプロマコースを経て、ジュリアード音楽院を卒業。第62回日本音楽コンクール第2位、2005年度の齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。ジュリアード音楽院在学中からアヴァロン弦楽四重奏団のチェリストとして、アメリカ、ヨーロッパで約6年間活動し、その間インディアナ大学サウスベンド校で3年間教鞭をとった。これまで、サンタフェ音楽祭、ラホヤ音楽祭、マールボロ音楽祭、セイジオザワ・マツモトフェスティバルに出演。2006年からはニューヨーク・フィルハーモニックのチェリストとして、ニューヨークを中心に、幅広いレパートリーで活動している。2015年にヴェリタス弦楽四重奏団(岩崎潤、島田真千子、小倉幸子)を結成し、毎年12月に那覇で演奏会を行っている。本年度のセイジオザワ・マツモトフェスティバルの「ふれあいコンサート」で本州デビューを果たす。

©Neda Navaee