

鍵盤を吹き撫でる、異国の風。

—— 蜂谷葉子 & 大岡真紀子

———— ピアノデュオの魅力

———— vol.11

ラテンの風

- 大 西 洋 を 渡 っ て -

2017.10.18 (Wed)
開場 18:30 / 開演 19:00
入場料 3,000 円 (全席自由席)

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール
兵庫県西宮市高松町 2-22
阪急電鉄神戸線「西宮北口」より徒歩 2 分 / JR 東海道線「西宮」より徒歩 15 分

蜂谷葉子 & 大岡真紀子

ピアノ デュオ の 魅力

vol.11

ラテンの風

- 大 西 洋 を 渡 っ て -

蜂谷葉子 & 大岡真紀子

京都府立芸術大学卒業。その後それぞれフランス、アメリカなどで研鑽を積みながら、ソロリサイタルの他、オーケストラ、器楽、声楽とのアンサンブルなど様々な形で演奏活動を展開。2003年よりデュオ活動を開始。四手ならでの“ピアノが表現し得る新たな音の世界”を探求すべく、四手連弾、二台ピアノ用オリジナル作品に加え、オーケストラ作品の編曲ものや様々なジャンルの曲を手がけてきた。

大岡、京都、東京、長野にて重ねてきた公演は70回を超える。

2007年、リサイタル「ピアノデュオの魅力」シリーズを開始。2008年以降、毎年秋に京都・音山音楽芸術館及び兵庫県立芸術文化センター神戸女子部小ホールにて公演を開催。コンセプトのあるプログラムも含め、好評を博す。

2012年5月、当シリーズ番外編として、2人のソロによる「モンボウ“歌と踊り”」全曲演奏会を開催。

2014年5月、本編Vol.7の収録期間でもある番外編Vol.8「もうひとつの朝〜ラヴェルの作品とその周辺〜」を開催。

ライブに添われるコンサート作りを目指す2人のデュオは、常に現在進行形。

ドビュッシー
Claude Debussy

管弦楽のための映像 より イベリア
Images pour Orchestre - 3ème série Ibéria (transcription par André Caplet)

2017.10.18 (Wed)

開場 18:30 / 開演 19:00

街の道と田舎の道 Par les rues et par les chemins

夜の薫り Les parfums de la nuit

祭りの日の朝 Le matin d'un jour de fête

入場料 3,000円 (全席自由席)

※5歳未満のお子様のご入場はご遠慮下さい。

アルベニス
Isaac Albéniz

イベリア より
Ibéria

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

兵庫県西宮市高松町2-22

エル・アルバイシン El Albaicín

エル・ポーロ El Polo

ヘレス Jerez (transcription par Yoko Hachiya)

グアスタヴィーノ
Carlos Guastavino

2台ピアノのための3つのアルゼンチンのロマンス
Tres romances argentinos para dos pianos

サンタフェの少女達 Las niñas de Santa Fe

フヘーニョの少年 Muchacho Jujeño

クージョの踊り Baile en Cuyo

▼チケットお取扱い

芸術文化センターチケットオフィス

2017.8.1 (Fri) 発売

[営業時間] 10:00-17:00 ※月曜休 (祝日の場合は翌日休)

[Tel] 0798-68-0255

ピアソラ
Astor Piazzolla

▼主催・お問い合わせ

ドゥーピアノムジーク

[Mail] deuxpianos.musique@apost.plala.or.jp [Tel / Fax] 072-831-2641

ブエノスアイレスの冬 Invierno Porteño (arranged by Kyoko Yamamoto)

天使のミロンガ Milonga del ángel (arranged by Pablo Ziegler)

タンガータ Tangata (arranged by Pablo Ziegler)

後援：京都市立芸術大学音楽学部同窓会真声会・真声会京都支部・真声会大阪支部 / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

