

菊地裕介

— 二台ピアノ —

関本昌平



ピアノを挟んで対峙する
アンサンブルの極致

11月22日(水) 2017年

横浜みなとみらいホール **小ホール**

第1部 12:10 開演 (11:30開場)

ブーランク: 2台のピアノのためのソナタ FP156

モーツァルト: 2台のピアノのためのソナタ ニ長調 K.448

第2部 14:30 開演 (13:50開場)

ストラヴィンスキー(バビン編曲): ペトルーシュカからの3楽章

ラフマニノフ: 2台のピアノのための組曲 第2番 Op.17

全席指定 1日券 1,800円 第1部/第2部 各1,000円

※就学前のお子様のご同伴、入場はご遠慮ください。

ランチボックス券 500円(サンドウィッチ、焼き菓子、飲み物)

※横浜みなとみらいホールモールのロビーにある「カフェ・ド・クリエ」でサンドウィッチ、焼き菓子、飲み物のセットと引き換えができるチケットです。(当日10:00～17:00)

※ランチボックス券は公演当日の販売はございません。

チケット取扱い・お問合せ

横浜みなとみらいホール チケットセンター **045-682-2000** (電話予約10:00～18:00 窓口10:00～19:00 休館日・保守点検日を除く)

チケットセンターWEB <http://www.yaf.or.jp/mmh/index.php> (各部署のみ取扱い)

チケットぴあ **0570-02-9999** (各部署のみ取扱い)

主催: 横浜みなとみらいホール(公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団) 支援: 平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

一般発売
6/8(木)



2台ピアノのみで構成された今回の公演は、奏者にとっても聴き手にとっても濃密な体験になるだろう。今回は、明晰で華やかな美音が人を惹きつける菊地裕介、洗練された美しさと玄妙さを併せ持つ関本昌平の2人がピアノを挟んで対峙。2台ピアノならではの多彩で精妙な音色とダイナミックな響き、アンサンブルの極致を存分に味わえる。

【第1部】はプーランクとモーツァルトの2台のピアノのためのソナタ。プーランクは緊張感、哀愁、力強さと様々な感情が凝縮されており、今回菊地と関本の2人が共に初めて取り組む作品。モーツァルトは明るく伸びやかな旋律と軽やかな掛け合いを楽しむことができる。

【第2部】はストラヴィンスキーとラフマニノフ。ストラヴィンスキーの「ペトルーシュカからの3楽章」は、極めて高度な技術が必要とされる作品。生命感あふれるリズム、独特の旋律の数々が目まぐるしく変化していく。ラフマニノフの「2台のピアノのための組曲 第2番」は個性の異なる4楽章からなり、ラフマニノフらしい詩情あふれる旋律がちりばめられている。

菊地と関本は、ピアノ・デュオでは今回が初共演。奏者の息遣いまで感じることができるといえる親密な空間の小ホールだからこそ、2人の個性・感性が織りなす音楽にじっくり耳を傾けることが出来る。2台のピアノが絶妙に交わる瞬間や、それぞれの個性が際立つ面白さをぜひ感じて、聴いていただきたい。



菊地裕介(ピアノ)

1977年東京生まれ。1994年日本音楽コンクール第2位。高校卒業と同時に渡欧、パリ国立音楽院高等課程を経てピアノ研究科を修了したほか、5つの一等賞を得てピアノの他に歌曲伴奏、作曲書法の高等課程を修了。2003年からはハノーファー音楽大学ソクラスでさらに研鑽を積む。2009年ドイツ国家演奏家資格を取得。皆川紀子、加藤伸住、ジャック・ルヴィエ、アリエ・ヴァルディの各氏に師事。マリア・カナルス第1位、ジュネーブ第3位をはじめ、数多くの国際コンクールに上位入賞。CD「ベートーヴェン・ピアノソナタ全集」「ラヴェル・ピアノソノ曲全集」「B-A-C-H」ほか、自作の編曲を含む校訂譜「無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第2番(ピアノ独奏版)」が全音より出版されている。東京交響楽団、東京都交響楽団、東フィル、東京シティフィル、仙台フィル、大阪シンフォニカーなどと共演。東京音楽大学専任講師として後進の指導にあたる。2015年度より名古屋音楽大学ピアノ演奏家コース客員准教授就任。

1985年大阪府生まれ。桐朋女子高校卒業後、エコー・ノルマル音楽院卒業。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了。稲垣千賀子、M.ヴォスクレセンスキー、二宮裕子の各氏に師事。ピティナ・ピアノコンペティションにてB級金賞、C級銅賞、D級銀賞、E級銀賞、G級金賞、コンチェルト部門最優秀賞受賞、特級グランプリおよび第1回福田靖子賞受賞。ショパン国際コンクールin ASIA中学生部門および第2回派遣コンクール金賞。第5回浜松国際ピアノコンクール第4位、第15回ショパン国際ピアノコンクール第4位、第5回モロッコ国際音楽コンクール優勝。ヴェルビエ音楽祭アカデミーコンサート(スイス)、アニマート音楽祭(パリ)、NYカーネギーホールでのコンサート他、イタリア、ドイツ、ロンドンで演奏。第8回松方ホール音楽賞大賞、第15回青山音楽賞新人賞、第32回日本ショパン協会賞受賞。CD「ショパン(ALM)」 「ブラームス(Sony Music Direct)」をリリース。テレビ朝日系「題名のない音楽会」出演など活躍。現在、金城学院大学非常勤講師及び菊里高校非常勤講師。2017年4月より名古屋音楽大学客員准教授就任。

関本昌平(ピアノ)

©藤本史明

横浜市招待国際ピアノ演奏会

横浜で30年以上の歴史を誇る若手ピアニストの登竜門。35歳以下かつ国際コンクールで入賞歴のあるピアニストの中から、将来を嘱望される才能を発掘し、横浜から紹介してきました。今年度の「みなとみらいクラシック・マチネ」では「横浜市招待国際ピアノ演奏会」に出演歴のあるピアニストを揃えました。菊地裕介は第26回(2007年11月2日)、関本昌平は第32回(2013年11月16日)コンチェルト公演、17日ソロ公演)に出演し、多くのお客様を魅了しました。

第36回 横浜市招待国際ピアノ演奏会

日時: 2017年11月3日(金・祝) 会場: 横浜みなとみらいホール 小ホール
出演: 永野光太郎、アレクセイ・タルタコフスキ、ヤクブ・チズマロヴィチ、
ナタナエル・グーアン

今後の公演予定

12/19 (火)
小ホール
横坂 源(チェロ)
田村 響(ピアノ)

【第1部】 フォーレ: シンリエヌ Op.78
ドビュッシー: 2つのアラベスク
R.シュトラウス: チェロ・ソナタへ長調 Op.6
R.シュトラウス: 4つの歌 Op.27より 第4曲「あすの朝」

【第2部】 黛敏郎: 文楽
ヴェーベルン: チェロとピアノのための3つの小品 Op.11
シューマン: アダージョとアレグロ 変イ長調 Op.70
ベートーヴェン: チェロ・ソナタ第4番 へ長調 Op.102 No.1

7/7(金) 発売

- 公演当日、当日券受付は混雑が予想されます。チケットは事前にお買い求めいただきますよう、お願いいたします。
- やむを得ぬ事情により、出演者や曲目など内容に変更が生じる場合がございます。あらかじめご了承ください。
- 車椅子でお越しのお客様はご案内の都合上、あらかじめホールチケットセンター(045-682-2000)にお問合せください。
- チケットは如何なる場合(紛失・盗難・破損等)も再発行いたしません。
- お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更・払い戻しはいたしません。
- 公演中止の場合に、旅費等の補償はできません。チケット券面額以外は一切ご返金できません。

Miraist Clubのご案内
Miraist Club(みらいすとクラブ)会員はホール主催公演などのチケットの割引、先行発売のサービスはもちろん、魅力的な特典をお楽しみいただけます。
Miraist Club事務局 045-682-2025(10:00~18:00)

交通のご案内

- みなとみらい駅(東急東横線直通みなとみらい線)下車、徒歩3分。「クイーンズスクエア横浜連絡口」改札(地下3階)より左方向。クイーンズスクエア横浜内の吹き抜けエスカレーター(赤)を1階まで上がり左方向、クイーンモール左翼。
- 桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、徒歩12分。みなとみらい方面の「動く歩道」から、ランドマークプラザ経由(3階から1階へ)でクイーンズスクエア横浜、クイーンモール左翼。

託児サービス
生後6ヶ月から小学生までのお子様を、お預かりする託児サービスがございます。予約制:先着10名様・お一人様2,100円(税別)。
公演の3ヶ月前から5日前までの予約受付。
【お問合せ・ご予約】株式会社 明日香 0120-165-115
通話料無料で携帯電話・PHSからもご利用いただけます。※フリーダイヤルがつながらない場合03-6912-2125(通話料有料)(月~金:9:00~17:00 土:9:00~12:00 日・祝:休)

