

# Bartók!

バルトーク  
豪華アンサンブルの響宴



ピアノ 佐野隆哉



ピアノ 草 冬香

モーツァルト  
2台ピアノの為のソナタ K.448 (1781)  
ブラームス  
ハイドンの主題による変奏曲 Op.56b (1873)  
山本和智 \*委嘱新作初演  
Atmospheric kecak ~2人の打楽器奏者の為の~ (2017)  
バルトーク  
2台ピアノと打楽器の為のソナタ (1937)

## [入場料]

一般 3,500 円

学生 2,500 円

※当日各500円増



打楽器 西岡まり子



打楽器 大場章裕

## [チケット取扱い]

- ・M Project オンラインチケットサービス <https://bartok-m-project.jimdo.com/>
- ・カンフェティチケットセンター 0120-240-540 (受付時間 平日 10:00~18:00)  
セブンイレブンにて発券可
- ・※京都公演のみ 府民ホールアルティ 075-441-1414

## [お問合せ]

M Project  
[bartok.m.project@gmail.com](mailto:bartok.m.project@gmail.com)

東京 2017 9/1 fri.

19:00 start (18:30 open)

品川区立五反田文化センター

東京都品川区西五反田 6 丁目 5-1 03-3492-2451

京都 2017 9/8 fri.

19:00 start (18:30 open)

京都府民ホール・アルティ

京都府京都市上京区烏丸通一条下ル龍刹町 590-1 075-441-1414

主催: M Project 助成: 一般社団法人 ビトゥイン・ミュージック・タイズ 楽器協力: コマキ通商株式会社 majestic. MIKE BALTER  
協賛: 株式会社 こおろぎ社・株式会社 齊藤楽器製作所 後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ビティナ)・都立芸術高校同窓会緑水  
国立音楽大学付属音楽高校同窓会・公益財団法人平和堂財団・パール楽器製造株式会社・有限会社 M's Dream

2 Piano × 2 Perc

<出演者 Profile>



ピアノ 佐野隆哉(さの たかや)

ダイナミックにして繊細。「色彩感」と「叙情性」に満ちた「実力派」ピアニスト。都立芸術高校、東京藝術大学を経て同大学院修士課程を修了。2005年、明治安田生命ウオリティオブライフ文化財団の助成を受け渡仏後、日本人男性として初めてパリ国立高等音楽院第三課程研究科からの入学を許可され、2008年に修了。併せて2010年・室内楽科を最優秀で卒業。日本音楽コンクール第2位入賞(03年)を始めホセ・ロカ国際第2位(スペイン・08年)、ロン＝ティボー国際第5位及び聴衆賞、特別賞(仏・09年)等、国内外の多数のコンクールで入賞。ショパン国際ディプロマ受賞(ポーランド・10年)。これまでにフランス国立管弦楽団、日本フィル交響楽団、東京交響楽団、大阪フィル等々と共演。国内はもとより、フランス、ヨーロッパ各地でソロ・室内楽奏者として活躍中。現在、国立音楽大学、都立総合芸術高校各非常勤講師。平成16年度青梅市芸術文化奨励賞受賞。第3回グラチア音楽賞受賞。2013年、CD「DANZA」(LPDCD-010)をリリース。歴史的なピアノにより再現された注目盤、「クロイツァーの記憶(NAT15431-2)」に参加、2016年7月リリース。HP: takaya-sano.com



ピアノ 草冬香(くさ ふゆか)

東京藝術大学、同大学院修士課程修了。ドイツ国立フライブルク音楽大学ディプロム課程およびソリスト課程をそれぞれ最優秀の成績で卒業。国家演奏家資格を取得。第4回ローゼンストック国際ピアノコンクール第1位、第2回アルトゥール・レプティエール国際ピアノコンクール第1位他受賞多数。ブダペストの音楽祭、モーツァルト音楽祭、国内では軽井沢八月祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン、ヴィオラスペース等に出演。ソロだけでなく室内楽にも力を注ぎ、今井信子氏を始めとする著名な演奏家と数多く共演。信頼を得ている。ハンガリーラジオ、SWR(南西ドイツ放送局)、NHK-BS・FM等出演。現在は洗足学園音楽大学非常勤講師を務め、後進の指導にも意欲的にあたっている。これまでに、渡部有子、杉本安子、小林仁、伊藤恵、ギルアド・ミシヨリの各氏に師事。

公式ブログ: <http://fliessende-fuyuka.cocolog-nifty.com/>



打楽器 大場章裕(おおば あきひろ)

福岡県出身。東京音楽大学卒業。第28回日本管打楽器コンクールパーカッション部門第1位。同コンクール大賞演奏会にて審査員特別賞受賞。第10回イタリア国際打楽器コンクールマリリンバ部門第1位。第11回チェジュ国際金管打楽器コンクール最高位。2007年ザルツブルグで開催されたモーツァルト音楽学校サマーアカデミーに奨学金を得て参加。第5回安倍圭子国際マリリンバアカデミーに参加。オーディションに合格しファイナルコンサートに出演。13年アメリカ・アーケータで行われたZMF(ゼルツマン・マリリンバ・フェスティバル)に参加するなど、国内外のセミナーやコンクールに出演し研鑽を積む。サントリーホールブルーローズにてソロリサイタルを開催し好評を博す。現在オーケストラ、吹奏楽、室内楽、アーティストサポートなどの様々なコンサート、ミュージカル、スタジオワーク、CMやTV出演などジャンルを問わず幅広く音楽活動している。東京音楽大学助手。



打楽器 西岡まり子(にしおか まりこ)

京都生まれ。滋賀県立石山高校音楽科、同志社女子大学、平成18年度文化庁新進芸術家海外留学制度研修員としてフライブルク音楽大学、パーゼル音楽大学院卒業。第1回日本ジュニア管打楽器コンクール第1位、第56回ミュンヘン国際音楽コンクール打楽器部門ファイナリスト及び特別賞。第44回ダルムシュタット国際現代音楽講習会奨学生賞、第25回日本管打楽器コンクール等入賞多数。平成21年度平和堂財団新進芸術家奨励賞受賞。リサイタル・現代音楽アンサンブル(ヨーロッパ)客演・オーケストラ客演・現代音楽公演・CD、劇伴音楽録音(NHK「べっぴんさん」)参加等、国内外の音楽祭に出演。ソロ活動のほか、妹美恵子とのDuo Cosmo、恩師とのアンサンブル kitomm、多彩なコラボレーションで打楽器の魅力を発信中。北川悦、中谷満、山口恭範、吉原すみれ、B.Wulff、宮崎泰二郎、P.Pons、C.Diersteinの各氏に師事。関西打楽器協会理事。  
<http://www.mariko-nishioka.com>



品川区立五反田文化センター

東京都品川区西五反田6丁目5-1  
03-3492-2451

【会場までの交通】 JR山手線「五反田」より徒歩15分  
東急池上線「大崎広小」より徒歩10分・東急目黒線「不動前駅」より徒歩7分



京都府民ホール・アルティ

京都府京都市上京区烏丸通一条下ル龍前町590-1  
075-441-1414

【会場までの交通】 地下鉄烏丸線「今出川」で下車  
6番出口を出て右手(南)側へ徒歩5分