

次世代育成プロジェクト

～未来のピアニストシリーズ～

世界へ羽ばたく瞬間を! 県内若手ピアニストたちの熱演!!



【第1回】

5.20(土)

Sohgo Sawada

沢田蒼梧

Program

- スクリャーピン: ピアノソナタ第2番 嬰ト短調「幻想ソナタ」Op.19
- ショパン: ポロネーズ第6番 変イ長調「英雄」Op.53
- ショパン: 舟歌 嬰ヘ長調 Op.60 ほか

チケット発売日 ● 3月25日(土)



【第2回】

7.15(土)

Kei Takumi

内匠慧

Program

- ベヤチェビッチ: 花の一生 Op.19
- リグティ: エチュード1巻 ほか



【第3回】

9.16(土)

Miyu Shindo

進藤実優

Program

- リスト: ハンガリー狂詩曲第2番 嬰ハ短調 S.244-2
- ベートーヴェン: ピアノソナタ第23番 へ短調「熱情」Op.57

チケット発売日 ● 7月29日(土)



【第4回】

11.11(土)

Mayaka Nakagawa

中川真耶加

Program

- シューマン: 幻想小曲集 Op.12 ほか



【第5回】

2018.1.27(土)

Tomoya Umeda

梅田智也

Program

- ハイドン: ピアノソナタ第32番 ト短調 Hob.XVI:44
- リスト: メフィスト・ワルツ第1番「村の居酒屋での踊り」S.514 ほか

チケット発売日 ● 11月25日(土)



【第6回】

2018.3.17(土)

Shotaro Ozeki

尾関翔太郎

Program

- W.A.モーツァルト: ピアノソナタ第8番 イ短調 K.310
- ショパン: バラード第3番 変イ長調 Op.47 ほか

岡崎市シビックセンター リハーサル室第2 (3階)

時間 ● 各回11:30~12:30 (開場時間 11:15) / チケット ● 各回500円 (自由席) / 定員 ● 各回40名

※1階総合案内窓口販売のみとなります。電話予約受付はいたしかねます。

※セット価格、通し価格はありません。 ※シビコクラシック会員、シビコ会員の先行予約はございません。

※ポイントカード割引のご利用はできません。ポイントシール付与もできかねます。 ※未就学児の入場は、ご遠慮ください。 ※公演内容については、一部変更になる場合がございます。ご了承ください。

※車椅子での鑑賞をご希望の方は、お問い合わせください。 ※ご来場の際は、公共交通機関をご利用いただきますようお願い申し上げます。

チケット取扱場所 岡崎市シビックセンター1階総合案内

主催: 岡崎市 / 岡崎市シビックセンター指定管理者 SPS・トーエネック・ピーアンドピー共同事業体 企画協力: 東音企画

後援: 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会

お問合せ: 岡崎市シビックセンター 〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野15番地 / TEL(0564)72-5111 / FAX(0564)72-5110 / <http://www.civic.okazaki.aichi.jp/>

沢田蒼梧

Shota Sawada



1998年生まれ。半田市在住。6歳よりマツシ楽器ヤマハ教室でピアノを始め、山口延子・山脇一宏講師を経て、現在、関本昌平氏に師事。ビティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会においてB級銅賞、C級金賞、D級ベスト賞、Jr.G級銅賞、G級金賞及び東京都知事賞・読売新聞社賞・ヒノキ賞・洗足学園前田賞

受賞。福田靖子賞選考会第4位(福田靖子賞奨学生)。全日本学生音楽コンクール全国大会中学校の部第2位。エトリンゲン国際青少年ピアノコンクール(ドイツ)入選。これまでにポーランドシレジアフィルハーモニー交響楽団・山下一史氏指揮中部フィルハーモニー交響楽団・大府市楽友協会管弦楽団と共演。「新人演奏家コンサート」(エメラルドホール)「プロフェッショナルへの期待 今 聴く!秘める10代」(名古屋 電気文化会館ザ コンサートホール/大阪 マグノリアホール)「21世紀あいちの子ども健康フォーラム 子どもの感性を豊かに」(あいち小児保健医療総合センター)等出演。2016年アロハ国際ピアノフェスティバル(ハワイ)招待参加。2014年3月東海中学校首席卒業。浄土宗門主賞受賞。入学以来、5年連続首席特待生。東海高等学校3年生。今春より名古屋大学医学部医学科1年生。

内匠慧

Kei Takumi



1992年春日井市生まれ。ヤマハマスタークラス特別コースを修了。愛知県立旭丘高校普通科を卒業後、東京藝術大学を経てイギリスに留学。2015年にロンドンの王立音楽院を卒業、ロンドン大学の音楽学士を第一級栄誉で取得する。現在は同音楽院修士課程にて研鑽を積む。2011年ビティナ・ピアノコンペティション

特級銀賞。これまでに東京・名古屋・浜松・パリ・ロンドン等で多数のソロリサイタルを開催。その他、浜松国際ピアノコンクール第6位及び委嘱作品最優秀演奏賞、オスロ・グリーグ国際コンクール特別賞、全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第1位などの受賞歴がある。名古屋フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団等、多数のオーケストラと共演。コンサートでは幅広い時代の作品を取り上げることに力を入れ、この数年ではブルーゼ、ケージ、クルターク、ナンカロー、ヴァイン、オアナ、モンテギュー、ピッカー、キルシュナー、ボルコムなどの現代曲も取り上げている。2014年CHANEL Pygmalion Daysアーティスト。2015-16年度RMP奨学生。春日井市広報大使。デビューCD「リゲティ」エチュード全曲」を2017年夏に発売予定。これまでに遠藤誠津子、後藤康孝、V・ゴルノスタエヴァ、鈴木弘尚、吉永哲道、東誠三、C・エルトンの各氏に師事。コンサート情報 <http://www.keitakumi.com>

進藤実優

Miyu Shindo



2002年生まれ。愛知県大府市在住。4歳よりピアノを始め現在杉浦日出夫氏に師事。また二宮裕子 関本昌平 本村久子 細野真由美の各氏に指導も受ける。2010、2011年 ビティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会C級、D級金賞。2014年全日本学生音楽コンクール全国大会小学校の部第1位横浜市民賞。

2015年中学校の部第2位横浜市民賞(3年連続横浜市民賞受賞)。2015年大阪国際音楽コンクール グランドファイナル第1位(総合第1位)。2016年ジーナバッカウ ジュニアコンクール(アメリカ、ソルトレイクシティ)第3位。2015年カワイ名古屋「ブレイ」、池田コンサートサロン(横浜)、2016年市川文化会館(千葉)、宗次ホール(名古屋)、名古屋ピアノセンターにてリサイタル開催。2015年エッパンジュニアアカデミー(イタリア)に招待されマスタークラス受講(終了コンクールにて第1位)。2016年ウィーン国立音楽大学トーマス・クロイツベルガー教授に招待されマスタークラス受講。これまでにロシアピアノスクール、浜松国際ピアノアカデミー受講。セントラル愛知交響楽団と共演。現在、大府市立大府西中学校2年在学中。

中川真耶加

Miyaka Nakagawa



愛知県出身。ヤマハ音楽教室(日響楽器)にて学び、愛知県立明和高校音楽科を経て、東京音楽大学ピアノ演奏家コースを首席で卒業。現在、東京音楽大学大学院器楽専攻鍵盤楽器研究領域に特別特待奨学生として1年在学中。ビティナ・ピアノコンペティションにおいて2010年G級全国大会ベスト5賞、2014年

特級ファイナル銀賞及び王子ホール賞受賞。ショパン国際ピアノコンクールin ASIAにおいて第11回高校生部門金賞、第15回プロフェッショナル部門銅賞受賞。第1回いしかわ国際ピアノコンクール高校生部門金賞受賞。2015年、17th International Fryderyk Chopin Piano Competition 2nd stageディプロマ取得。2009年、第3回「輝く未来」ジョイントコンサートに出演。2012年、ビティナ名古屋支部文化事業部の支援により、初リサイタル「8thあしながおじさんピアノリサイタル」出演のほか、2015年あしながヤングピアニストコンサートでの招待演奏、ビティナ王子ホール賞受賞披露演奏会をはじめ、各支部入賞者記念コンサートにて招待演奏として多数出演。また、宗次ディナータイム名曲コンサートをはじめ数多くのコンサートに出演。2015、2016年、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン丸の内エリアコンサートに出演。大学在学中、「東京音楽大学ピアノ演奏会〜ピアノ演奏家コース成績優秀者による〜」に4年連続出演のほか、東京音楽大学卒業演奏会、読売新聞社主催第86回新人演奏会に出演。また、2015年7月International Piano Festival in Naleczow(Poland)の招待を受けソロリサイタル開催。同年Warsaw(Poland)でデュオコンサートに出演。2016年8月にKrakow(Poland)でソロコンサートに出演。ロシアピアノスクール、浜松国際ピアノアカデミー、ショパン国際マスタークラス、ザルツブルグセミナーなどで研鑽を積む。これまでに遠藤誠津子、後藤康孝、長谷川淳、清水皇樹、鈴木弘尚の各氏に師事。現在、野島稔、武田真理、播木枝未子の各氏に師事。2014年度よりヤマハ音楽振興会音楽支援制度奨学生。

梅田智也

Tomoya Umeda



5歳よりピアノをはじめ、これまでに奥村真、杉浦日出夫、長谷正一、西川秀人、赤松林太郎、東誠三の各氏に師事。愛知県立明和高等学校音楽科、東京藝術大学を卒業し、同大学大学院修士課程首席修了。修了時にクロイツァー賞、大学院アカサス音楽賞、藝大クラヴィアア大賞受賞。2008年、第62回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第1位及び全国大会

第2位、2014年、第38回ビティナ・ピアノコンペティション特級銅賞。同年、第12回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞第12回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞、2017年Livorno Piano Competition第2位(イタリア)受賞。東京、名古屋を中心にこれまで7回のリサイタルを開催する他、A.ヤシンスキ、J.ルヴィエ、W.G.ナボレ、J.ナードル、F.シャーンデル、A.コプリン、V.ボンヌカーズ、B.L.ゲルバー等著名な音楽家のレッスンを受講し研鑽を積む。これまでに小林研一郎指揮、日本フィルハーモニー交響楽団とラフマニノフピアノ協奏曲第2番、円光寺雅彦指揮、読売日本交響楽団とシューマンピアノ協奏曲、広上淳一、岩村力、大井剛史指揮、日本フィルハーモニー交響楽団とベートーヴェンピアノ協奏曲第5番「皇帝」を共演し好評を博す。2015-16年度ロータリー財団奨学生としてウィーン国立音楽大学 Postgraduate Courseに在籍し、M.ヒューズ氏に師事。

尾関翔太郎

Shotaro Ozeki



2003年5月生まれ。名古屋市出身。5歳より長坂由起氏の下でピアノを始める。ビティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会にて2011年A1級銅賞、2012年B級入選、2013年C級銀賞、2014年E級銀賞及び洗足学園前田賞、2015年F級入選、2016年Jr.G級銅賞。ショパン国際ピアノコンクールin ASIAアジア大会において、小学3,4年生部門金賞、小学5,6年生部門銀賞を受賞。2016年愛知ピアノコンクール中学B部門金賞。2016年にカワイ名古屋で関本昌平氏のプロデュースによるコンサートに出演。現在ピアノを関本昌平氏、ソルフェージュを柴田恭男氏に師事。

ア大会において、小学3,4年生部門金賞、小学5,6年生部門銀賞を受賞。2016年愛知ピアノコンクール中学B部門金賞。2016年にカワイ名古屋で関本昌平氏のプロデュースによるコンサートに出演。現在ピアノを関本昌平氏、ソルフェージュを柴田恭男氏に師事。



プロフィールは、2017年2月現在のものです。

PRINTED WITH SOY INK 環境にやさしい大豆油墨を使用しています 古紙・フクロ配合 再生紙使用

岡崎市シビックセンター友の会 シビコロ・クラシック会員及びシビコロ会員募集

※詳しくはホームページの「シビコロ会のご案内」をご覧ください。

シビコロ・クラシック会員
●定員50名
●年会費5,000円

チケット
先行予約&割引
(座席指定・1人2枚)

カフェ
サービス

公演
ごとの
特典

情報誌
チラシ
お届け ほか

シビコロ会員
●入会無料

チケット
先行予約
(エリア指定
1人4枚)

情報誌
チラシ
お届け

岡崎市外
の方もOK!
です

ジュニアシート

小・中学生の方に音楽の楽しみを体験していただくため抽選で各公演2名様をご招待します。

それぞれの保護者1名には通常価格の10%引きでお席をご用意します。ぜひ一緒に鑑賞ください。

※詳しくはホームページをご覧ください。