

～2台ピアノで巡る世界の旅～ 中島裕紀&アルベルト・ミュールベック ピアノデュオコンサート

*Klavierduokonzert von Hironori Nakajima und Albert Mühlböck
～Durch die Welt auf zwei Klaviere～*



2017年 **10月5日** (木) 19:00開演
(18:30開場)

Hakuju Hall (白寿ホール)

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 (株)白寿生科学研究所本社ビル7F

チケット **4,000**円(税込) [全自由席]
(未就学児の入場はご遠慮ください。)

チケットお取り扱い

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pla.jp> (Pコード: 328113)

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

エムエムプランニング 080-4689-3648 <http://mmplanning-k.jp>

主催・お問合せ: 株式会社エムエムプランニング TEL.080-4689-3648
info@mmplanning-k.jp <http://mmplanning-k.jp>

後援: 東邦音楽大学

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

Programm

J. ブラームス / ハイドンの主題による変奏曲
J. Brahms Variationen über ein Thema von Haydn

三善晃 / 2台ピアノのための組曲「唱歌の四季」

C. グアスタヴィーノ / 2台ピアノのための3つのアルゼンチンロマンス
C. Guastavino / Tres romances argentinos para dos pianos

蕭 泰然 / 2台のピアノのためのファンタジーワルツ Op.39
蕭 泰然 / 幻想舞曲(鉛筆舞) Op.39

J. シュトラウス2世 / ウィーンの森の物語
J. Strauss II. / Geschichten aus dem Wienerwald

F. ブーランク / 2台のピアノと管弦楽のためのコンチェルトニ短調
(作曲者による2台ピアノ版)

F. Paulese / Concert pour deux pianos et orchestre en ré mineur
reduction pour deux pianos par l' auteur

Klavierduokonzert von Hironori Nakajima und Albert Mühlböck ～Durch die Welt auf zwei Klaviere～

中島 裕紀 (なかじま ひろのり)

東京学芸大学ピアノ選修卒業、同大学院修士課程修了、ドイツ国立ブレーメン芸術大学専攻課程(大学院)ピアノ科を満場一致の最優秀の成績で卒業。ピアノを藤澤克江、平田小百合、シュテファン・ゼーバスの各氏に、音楽理論を坪野春枝氏に、声楽を中村義春氏に師事。マスタークラス等においてP.アイヒャー、P.ラング、P.ショイムシュ、H.バルト、R.ブーフビンダー、D.レヴィン各氏の指導を受ける。大学在学中1986年の銀座ヤマハホールにおけるジョイント・リサイタルを皮切りに演奏活動を開始。在欧中もソロリサイタルや音楽祭における演奏をはじめ、多くの公のコンサートに出演し、紙上等で好評を得る。帰国後は1993年の帰国リサイタル以来、リサイタルを中核として、日本及びドイツでソロ、デュオ、アンサンブル等さまざまな形で演奏活動を展開しており、音楽誌等において、色彩豊かな音色としなやかな表現力を高く評価されている。また、トークを交えて子供たちにピアノ音楽に親しんでもらう目的のコンサートや他分野とのコラボを各地で手がける他、ピアノ指導講座、公開レッスン、演奏アドバイス、審査など、ピアノの教育的活動にも積極的に取り組んでいる。現在、東邦音楽大学教授、(一社)全日本ピアノ指導者協会正会員、ショパンコンクールin Asia組織委員。

URL: <http://homepage3.nifty.com/pianist/>



アルベルト・ミュールベック (Albert Mühlböck)

オーストリア生まれのピアニスト。アントン・ブルックナー音楽大学(オーストリア・リンツ)、ウィーン国立音楽大学にてピアノ及びピアノ教育法を学び、シンシナティ音楽大学(アメリカ)にてピアノ演奏分野における博士号を取得。オーストリア、フランス、イタリア及びアメリカなどの数々のピアノコンクールで受賞。シューベルトやリスト、ラフマニノフの作品を中心としたCDやラジオ録音を行う。これまでに、ヨーロッパ諸国やアジア(中国、台湾、ベトナム、日本)、北アメリカ(アメリカ、メキシコ)において、ソリストとして、また、オーケストラとの共演者として国際的な成功をおさめている。また、ウィーン楽友協会ホール、コンツェルトハウス、リンツ・ブルックナーハウス、台北国際ホール、北京コンサートホール、ニューヨーク・スタインウェイホールなど世界の名だたるホールにおいてコンサート行い、リンツ・ブルックナーオーケストラ、国立台湾交響楽団、中国深圳交響楽団、CCMフィルハーモニーオーケストラと共演。通常のピアノレパートリーに加え、クラヴィコードなどピアノの前身である鍵盤楽器による古楽の演奏にも力を注いでいる他、ブレーズなど現代音楽の演奏にも取り組んでいる。現在、演奏活動の傍ら、台湾において後進の指導にあたる。

URL: <http://www.albert-muehlboeck.com/>



Hakuju Hall (白寿ホール)

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5
(株)白寿生科学研究所本社ビル7F TEL 03-5478-8867

交通のご案内

東京メトロ千代田線「代々木公園」出口1より徒歩5分
小田急線「代々木八幡駅」南口より徒歩5分

