



3人のゲストを迎え
3つのプログラムに挑む!

ヴァイオリン
マーカス・プラッチ
Markus Placzi, Violin

STEIN ART

スタイナー・ジャパンツアー2017

JAPAN TOUR 2017

【チケットお申し込み】
(全公演共通)



GUEST
ゲスト



【全公演】
ヴィオラ
ブルクハルト・マイス
Burkhard Maiß, Viola



【秩父公演のみ】
ピアノ
松本 裕子
Yuko Matsumoto, Piano



【和歌山公演のみ】
ヴァイオリン
澤 和樹
Kazuki Sawa, Violin

PROGRAM A

ドホナーニ：
弦楽三重奏のためのセレナード 八長調
Dohnányi : Serenade in C Major for String Trio, Op.10

ベートーヴェン：
2つのオブリガート眼鏡付きの二重奏曲 変ホ長調
Beethoven : Duett mit Zwei Obligaten Augengläsern Es-dur, WoO 32

オネゲル：
ヴァイオリンとチェロのためのソナチネ ホ短調
Honegger : Sonatine pour violon et violoncelle en mi mineur, H.80

ロッラ：
ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 八長調
Rolla : Duetto in do maggiore per violino e viola, Op.15/3

ベートーヴェン：
弦楽三重奏曲 第2番 ト長調
Beethoven : Streichtrio Nr.2 G-Dur, Op.9/1

PROGRAM B

ベートーヴェン：
弦楽三重奏曲 第2番 ト長調
Beethoven : Streich-Trio Nr.2 G-Dur, Op.9/1

オネゲル：
ヴァイオリンとチェロのためのソナチネ ホ短調
Honegger : Sonatine pour violon et violoncelle en mi mineur, H.80

ブラームス：
ピアノ四重奏曲 第3番 八短調
Brahms : Klavierquartett Nr.3 c-moll, Op.60

PROGRAM C

ドホナーニ：
弦楽三重奏のためのセレナード 八長調
Dohnányi : Serenade in C Major for String Trio, Op.10

オネゲル：
ヴァイオリンとチェロのためのソナチネ ホ短調
Honegger : Sonatine pour violon et violoncelle en mi mineur, H.80

ドヴォルザーク：
弦楽四重奏曲 第12番 へ長調「アメリカ」
Dvořák : String Quartet No.12 in F Major, Op.96 "America"

CHICHIBU

【秩父公演】

秩父市
歴史文化伝承館
2階ホール

6/10 [土]

14:00開演 13:30開場

PROGRAM B

【チケット料金】
前売り3,000円
当日3,500円

【お問い合わせ】
秩父楽器サービス
0494-24-6791

TOKYO

【東京公演】

JTアートホール・
アフィニス

6/11 [日]

14:00開演 13:30開場

PROGRAM A

【チケット料金】
一般4,000円
学生2,000円

【お問い合わせ】
ミュージックプラント
03-3466-2258

KYOTO

【京都公演】

アンスティチュ・
フランセ関西
稲畑ホール

6/16 [金]

18:30開演 18:00開場

PROGRAM A

【チケット料金】
前売り3,000円
当日3,500円

【お問い合わせ】
ミュージックプラント
03-3466-2258

WAKAYAMA

【和歌山公演】

和歌山県立図書館
2階
メディア・アート・ホール

6/17 [土]

14:00開演 13:30開場

PROGRAM C

【チケット料金】
前売り3,000円
当日3,500円

【お問い合わせ】
和歌山県立図書館
文化情報センター（取り次ぎ）
073-436-9530
服部楽器店
073-424-4441

OSAKA

【大阪公演】

モーツァルト・
サロン

6/18 [日]

11:00開演 10:30開場

PROGRAM A

【チケット料金】
前売り3,000円
当日3,500円

【お問い合わせ】
モーツァルト・サロン
06-6364-5836

■主催(和歌山公演のみ):和歌山県立図書館、和歌山県立図書館クラシック音楽会議

■後援(全公演共通):ボストン音楽院、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)、谷口賢記とスタイナー・トリオ後援会(MTSSA)



マーカス・プラッチ [ヴァイオリン] **Markus Placci, Violin**

ドイツにおけるブラームス・プライズ、タングルウッドにおけるジュールス・ライナー・ヴァイオリン・プライズなど受賞歴多数。これまで、サンクトペテルブルクのグレート・フィルハーモニック・ホール、マドリードのテアトロ・モニュメンタルなど世界各国の有名なコンサートホールにて演奏。著名なリブレ・ベルギー紙にて「素晴らしい個性、見事なエネルギー、圧倒的な掌握力、極めて説得力のある音楽的センスを持つ」と評される。13歳にてポーロニャ交響楽団とのデビューをはたして以来、バルセロナ交響楽団、バーデン＝バーデンフィルハーモニーなど多数のオーケストラと共演を果たす。これまでBBC Radio, Bartok Radio Hungary, RaiRadio, RTV Espanaのラジオ番組にて生出演を行い、2005年にはスペイン人作曲家セルベリョのヴァイオリン協奏曲の初演を行った。2008年より、ボストン音楽院の最年少の教授として後進の指導にも力を入れており、2016年度の同院における最も傑出した教授に選出された。

Masanori Taniguchi, Cello **谷口 賢記 [チェロ]**

4歳にてピアノ、18歳にてチェロを始める。京都大学理学部卒業、同大学院理学研究科にて生物学を専攻し修士課程を修了。2004年にボストン音楽院へ留学、同院より音楽修士号を取得後、全額奨学生としてディプロマを取得。CMFoNE第1回国際室内楽コンクールで第1位に入賞するなど受賞歴多数。在米中には、ボストン弦楽四重奏団の結成メンバーとして活躍、ボストン・フィルハーモニー管弦楽団およびアトランティック交響楽団にも在籍した。現在は東京を本拠地とし、国内外で多様な演奏活動、指導活動、青少年育成活動を展開しながら、他分野の芸術とのコラボレーションにも力を入れている。2016年秋には、東京藝術大学奏楽堂にて、ヨーヨー・マ氏等と公開討論会及び演奏を行い、社会貢献のための芸術と科学の融合に向けた新しいプロジェクトをスタートさせた。スタイナート主宰。ラインハイト室内楽アカデミー講師。全日本ピアノ指導者協会正会員。同協会ジャスミンINAGIステーション代表。



【ゲスト】ブルクハルト・マイス [ヴィオラ] **Burkhard Maib, Viola**

ジャック・ティボー・トリオの創設メンバーとして25年以上活動を続けており、これまでロンドンのウイグモア・ホール、ニューヨークのリンカーン・センター、ワシントンのナショナル・ギャラリー、スタンフォード大学、ソウル大学、ベルリンのフィルハーモニーなどでコンサートを行った。同トリオは、AUDITEレーベルにて多くのCDをリリースしており、うち1作品は2015年にInternational Classical Music Awardsにノミネートされている。ベルリン芸術大学にて豊田耕児氏に学び、ドイツ音楽コンクールにて懸賞、folkヴァング・コンクール第1位など受賞歴多数。また、ヴィラ・ムジカ基金やドイツ学術交流会から奨励金を受け取っている。一方、指導者として、スタンフォード大学、イサカ大学、フィラデルフィア大学、パームビーチアトランティック大学、ブリュッセル大学、ソウル大学、プリンストン大学、コーネル大学、マサチューセッツ工科大学、カリフォルニア大学などでマスタークラスを行った。

Yuko Matsumoto, Piano **松本 裕子 [ピアノ]**

桐朋女子高校音楽科を経て桐朋学園大学ピアノ科卒業後、米国インディアナ大学音楽学部大学院で5年学ぶ。修士課程及びパフォーマーズ・ディプロマコースを修了。アソシエイトインストラクターとして後進の指導にもあたる。その後ロシアの音楽教育に興味を持ち、モスクワ音楽院付属中央音楽学校音楽において教育研修コースを修了。現在東京を中心に定期的なソロリサイタルやオーケストラとの共演などソリストとして活躍中。また室内楽奏者としても各地で積極的な演奏活動を行っている。一方海外・国内のピアノコンクール審査員や音楽祭や公開セミナーの講師など教育者としても活躍しておりアンサンブルの普及や教材研究にも努めている。Music Studio C代表。全日本ピアノ指導者協会正会員。ジャスミンTAMAステーション代表。ラインハイト室内楽アカデミー講師。牛久保楽器音楽教室特別講師。フェルデンクライスプラクティショナー。大阪芸術大学非常勤講師。



【ゲスト】澤 和樹 [ヴァイオリン] **Kazuki Sawa, Violin**

4歳よりヴァイオリンを始める。東京藝術大学音楽院修了。「安宅賞」受賞。ロン＝ティボー、ヴィエナフスキ、ミュンヘンなどの国際コンクールに入賞。イザイ・メダル、ボルドー音楽祭金メダル受賞。1984年に帰国、藝大に迎えられる本格的な演奏活動を開始。'89年には文部省在外研究員としてロンドンの王立音楽院に派遣された。この時期アマデウス弦楽四重奏団との出会いにより、澤カルテットの結成を決意する。またヴィオラ奏者としては、これまでアマデウスカルテット、ヘンシェルカルテット、クスカルテット、グスタフ・マーラーカルテットなど一流奏者との共演を重ね、信頼を得ている。2004年、和歌山県文化賞受賞。東京芸術大学音楽学部教授、音楽学部長を経て2016年4月より東京芸術大学長に就任。英国王立音楽院名誉教授。英国北王立音楽院学術特別研究員。響ホール室内合奏団ミュージックアドバイザー。千里フィルハーモニア・大阪常任指揮者。和歌山県立図書館音楽監督。

CHICHIBU

【秩父公演】

秩父市歴史文化伝承館
2階ホール

秩父市熊木町8-15

【交通アクセス】

西武秩父線「西武秩父」駅より
徒歩5分

TOKYO

【東京公演】

JTアートホール・
アフィニス

港区虎ノ門2-2-1 JTビル2階

【交通アクセス】

地下鉄銀座線「虎ノ門」駅
3番出口より徒歩4分

KYOTO

【京都公演】

アンスティチュ・フランセ関西
稲畑ホール

左京区吉田泉殿町8

【交通アクセス】

京阪電車「出町柳」駅
2番出口より徒歩約12分
市バス「京大正門前」東一乗下車すぐ

WAKAYAMA

【和歌山公演】

和歌山県立図書館2階
メディア・アート・ホール

和歌山市西高松1-7-38

【交通アクセス】

JR「和歌山」駅・南海「和歌山市」駅から
県庁前経由和歌浦方面行き
「高松」下車徒歩3分

OSAKA

【大阪公演】

モーツァルト・サロン

大阪市北区西天満5-10-14

【交通アクセス】

地下鉄谷町線・堺筋線「南森町」駅
1番出口より徒歩5分
JR東西線「大阪天満宮」駅
1番出口より徒歩5分