

Minami Azabu Centre Hall Lunchtime Concert

南麻布 ランチタイムコンサート

レ・クロッシュ Les Cloches



Program

R.アーン：私の詩に翼があったなら (Vc&Pf)

R.Hahn : Si mes vers avaient des ailes (Vc&Pf)

G.フォーレ：ロマンス Op.69 (Vc&Pf)

G.Faure : Romance Op.69 (Vc&Pf)

F.ショパン：舟歌 Op.60 (Pf)

F.Chopin : Barcarolle Op.60 (Pf)

F.シューベルト：アルペジオーネソナタ

イ短調 D821 (Vc&Pf)

F.Schubert : Arpeggione Sonata D821 (Vc&Pf)

演奏曲目は当日変更になる場合がございます

宇宿 真紀子/ピアノ Makiko Usuku / Piano

宇宿 直彰/チェロ Naoaki Usuku / Cello

父親の赴任に伴い幼児期に渡仏。コルマル市コンセルヴァトワール、フライブルグ高等音楽院(ドイツ)を経て、パリ高等音楽院、ルエイユ・マルメゾン音楽院大学院、ピアノ科と室内楽科をともに首席で卒業。フランス国内のみならず、スペイン、ロシアその他の国際音楽フェスティバル、公式記念行事等に招かれソロ演奏を行うとともに、これまでにフランス国立放送協会のオリヴィエ・メシアンホールにおける同オーケストラの共演をはじめチェコ共和国カルロヴィ・ヴァリ交響楽団、ロシア サンクト・ペテルブルグ(建都300年記念公演)における同オーケストラ(指揮アレクサンドル・カントロフ)、東京 紀尾井ホールでの共演などにより絶賛を浴びている。また、パリ日本文化会館において同館主催によるリサイタル、ショパンフェスティバルなどに出演。他方2001年からは日本各地(北海道から沖縄まで)で弟とソロ&デュオリサイタルを開き、今日までに250公演を超えている。東京文化会館、札幌キタラ大ホール、宗次ホール(名古屋)、大阪フェニックスホール、兵庫県立芸術文化センター、あいれふホール(福岡)などで開催。今までに「夢のあとに」、「愛の夢」、「アヴェ・マリア」、「歌の翼に」の4枚の他、ピアノソロアルバム「シューマンの宝石箱」をリリース。NHK-FM「名曲リサイタル」にも出演するなど、いずれも日本人の感性とフランスの響きの融和として高く評価されている。フランス国立放送協会主催コンクール大賞、イタリア カマイオーレ国際コンクール1位、ニコライ・ルービンシュタイン国際ピアノコンクール3位ほか、仏国内外で優勝・入賞。ヨーロッパと日本を中心に活躍中。

父親の赴任に伴い幼児期に渡仏。コルマル市コンセルヴァトワール、ストラスブルグ音楽院を経て、パリ高等音楽院、ルエイユ・マルメゾン音楽院大学院、チェロ科と室内楽科を共に首席で卒業。パリ音楽院のオーケストラ団員としても活躍。フランス国内のみならず、スペイン、ロシアその他の国際音楽フェスティバル、公式記念行事等に招かれソロ演奏を行うとともに、これまでにチェコ共和国カルロヴィ・ヴァリ交響楽団、ロシア サンクト・ペテルブルグ(建都300年記念公演)における同オーケストラ(指揮アレクサンドル・カントロフ)、東京 紀尾井ホールでの共演などにより絶賛を浴びている。また、パリ日本文化会館において同館主催によるリサイタル、ショパンフェスティバルなどに出演。他方2001年からは日本各地で姉とソロ&デュオリサイタルを開き、今日までに250公演を超えている。東京文化会館、札幌キタラ大ホール、宗次ホール(名古屋)、大阪フェニックスホール、兵庫県立芸術文化センター、あいれふホール(福岡)などで開催。今までに、「夢のあとに」、「愛の夢」、「アヴェ・マリア」、「歌の翼に」の4枚のCDをリリース。NHK-FM「名曲リサイタル」にも出演するなど、いずれも日本人の感性とフランスの響きの融和として高く評価されている。フランス国立放送協会主催コンクール1位、パリ室内楽国際コンクール3位ほか、仏国内外で優勝・入賞。ヨーロッパと日本で活躍中。楽器は、フランスの名匠クロード＝オーギュスタン・ミルモンが1877年に制作したチェロを使用している。

毎週木曜お昼12時にコーヒータイムで始まり、12時半から国内はもちろん海外でも活躍するアーティストが上質な音楽をお届けします。
コーヒーサービス付き。(チケットは周辺レストランのご利用特典付きです♪詳しくは当日のプログラムで♪)

開催日時 2017年4月27日[木] 12:30~13:10 (12:00開場)
入場料 一般：2,000円 SMSサポート会員：ご優待
会場 南麻布セントレホール

Concert at : Minami Azabu Centre-Hall
Date : April 27, 2017(Thu)12:30~13:10(Door opens at 12:00)
Admission Fee : 2,000yen, SMS support members : complimentary
Special Bonus : Coupon to use at nearby restaurant for discount and / or other benefits.

プロデューサー：鈴木達也 (スタインウェイ・ジャパン前会長)
Producer : Peter Suzuki (Former Chairman of Steinway & Sons Japan)
予告なく出演者・曲目の変更がある場合がございます。何卒ご了承ください。

港区南麻布4-12-25南麻布セントレホール 連絡先 03-5791-3070 <http://centre-hall.com/> info@sms-centrehall.com
Minami Azabu Centre Hall, 4-12-25, Minami Azabu, Minato-ku, Tokyo. Phone : 03-5791-3070

主催：一般社団法人 サポート ミュージック ソサエティ(SMS) 協賛：中央管財株式会社 協賛：東洋ピアノ製造株式会社
後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会



Access

電車をご利用の場合：
東京メトロ日比谷線
「広尾駅」1番出口より徒歩6分

バスをご利用の場合：
渋谷駅前より 都06新橋駅前
目黒駅前より 黒77千駄ヶ谷駅前
目黒駅前より 橋86新橋駅前
品川駅高輪口より 品97新宿駅西口行
信濃町駅前より 品97品川駅高輪口行
新橋駅前より 都06渋谷駅前
新橋駅前より 橋86目黒駅前
千駄ヶ谷駅前より 黒77目黒駅前
いずれも「天現寺橋」下車