

中野 真帆子 ピアノリサイタル



リヒャルト・リストのピアノ協奏曲第1番は、1830年に作曲された。この作品は、リストのピアノ協奏曲の中でも最も人気のある作品の一つで、その雄大な規模と豊かな表現力によって、聴き手を魅了し続けています。



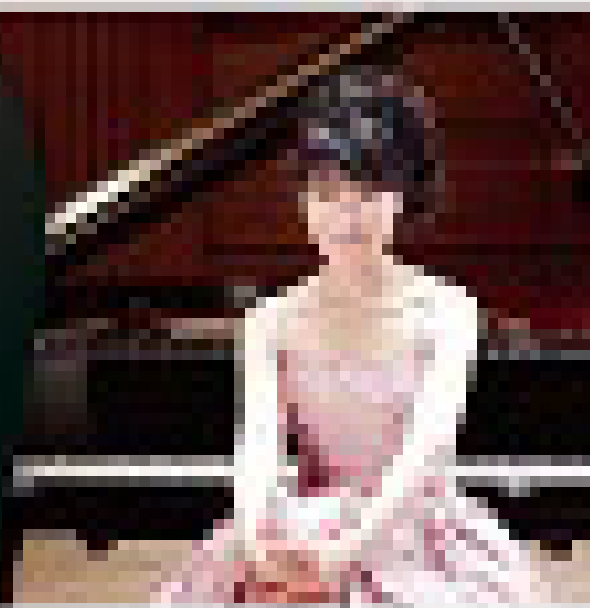
フレデリック・ショパンのピアノ協奏曲第2番は、1830年に作曲された。この作品は、ショパンのピアノ協奏曲の中でも最も人気のある作品の一つで、その優雅なメロディと繊細な表現力によって、聴き手を魅了し続けています。

プログラム

- ・リヒャルト・リストのピアノ協奏曲第1番
- ・フレデリック・ショパンのピアノ協奏曲第2番
- ・モーツァルトのピアノ協奏曲第23番

中野真帆子ピアノリサイタルのチケットは、

こちらからご購入ください。



中野 真帆子プロフィール

中野真帆子（なかのまほこ）は、1998年東京都生まれのピアニスト。幼少よりピアノを習い、10歳でデビュー。2018年に東京音楽大学音楽学部音楽学科ピアノ科を卒業。卒業後、東京音楽大学音楽学部音楽学科ピアノ科で修士課程を修了。2020年に東京音楽大学音楽学部音楽学科ピアノ科で博士課程を修了。2021年に東京音楽大学音楽学部音楽学科ピアノ科で博士課程を修了。2022年に東京音楽大学音楽学部音楽学科ピアノ科で博士課程を修了。2023年に東京音楽大学音楽学部音楽学科ピアノ科で博士課程を修了。2024年に東京音楽大学音楽学部音楽学科ピアノ科で博士課程を修了。

©2024 Nakano Mami

- NAXOS 全曲ダウンロード
- Amazon Music
- Apple Music (iPhone/iPad/Apple TV)
- Spotify (スマートフォン/スマートスピーカー)

チケットの
詳細は
こちらから
ご確認ください。

チケット

前座中一休

前座 一般 ¥1,000 (税込) 前座 学生 ¥800 (税込) 前座 高齢 ¥800 (税込)

中野真帆子ピアノリサイタル

前座 一般 ¥1,000 (税込) 前座 学生 ¥800 (税込) 前座 高齢 ¥800 (税込)

チケットの購入は、東京音楽大学音楽学部音楽学科ピアノ科のウェブサイトから可能です。チケットの購入は、東京音楽大学音楽学部音楽学科ピアノ科のウェブサイトから可能です。チケットの購入は、東京音楽大学音楽学部音楽学科ピアノ科のウェブサイトから可能です。

チケットお申込み方法

- 申込書をFAX、e-mail、またはご郵送ください。
申込書の到着後、スタッフからご連絡致します。

FAX: 04-2946-7847

Email: muh@euro-piano.co.jp

住所: 〒358-0011
埼玉県入間市下藤沢 494-1 5F
武蔵ホール宛

チケット料お振込先口座

<銀行名> 三菱東京UFJ銀行 烏山(からすやま)支店
<支店コード> 358
<口座種別> 普通
<口座番号> 0186871
<口座名義> ユーロピアノ株式会社

会場案内

武蔵ホール

〒358-0011埼玉県入間市下藤沢494-1 5F
西武池袋線 武蔵藤沢駅下車 西口徒歩1分
<http://www.bechstein-salon.com/musashihall/>
TEL:04-2962-5668

武蔵ホールは、スタッフが常駐しておりません。
FAX・郵送でのお申込みは、確認に数日頂くことがございます。



汐留ベヒシュタイン・サロン

〒105-0021 東京都港区東新橋2-18-2グラディート汐留1F
大江戸線・ゆりかもめ 汐留駅 8番出口より徒歩4分
JR新橋駅 汐留口より徒歩7分
TEL:03-6432-4080



申込書

2017年4月22日(土) 申込人数【 】名 武蔵ホール
2017年5月3日(水・祝) 申込人数【 】名 汐留ベヒシュタイン・サロン

フリガナ
お名前

学校/ご職業

ご住所

TEL

FAX

Email

サロン会員番号

BSC

中野真帆子 著書



『ショパンを廻るパリ散歩
～ロマン派時代の音楽事情～』
(2009)

中野真帆子 翻訳書



『改訂版 パリのヴィルトゥオーゾたち
ショパンとリストの時代』
(2016)



『ショパンについての覚え書き』
(2006)

ベヒシュタインの響き

一流といわれるピアノブランドには、「響き」を生み出す設計上のコンセプトがあります。

『ベヒシュタインの響き』の特徴として以下の点が挙げられます。

- ♪音の立ち上がりが速い
- ♪透明感のある音が一粒一粒立つ
- ♪タッチにより音色の変化をつけやすく、さまざまな表現を可能とする
- ♪減衰が比較的速く、音が消えていくときの色彩感を出しやすい

多くの音楽家の要求に応じてつくられたベヒシュタインのピアノは、
現代でもチッコーニ、ダルベルト、エル＝パシャ、イヴ・アンリ、リフシッツ…といった
著名な演奏家に選ばれ、彼らの音楽表現を豊かにしています。

C. BECHSTEIN

