

中井正子 ピアノ公開講座

『J.S.バッハ：シンフォニア』

～分析と演奏の手引き～ (全5回)



第1回 2017年 5月19日 (金) 10:30-12:30
♪第1番 八長調、第2番 八短調、第3番 二長調

第2回 2017年 6月23日 (金) 10:30-12:30
♪第4番 二短調、第5番 変ホ長調、第6番 ホ長調

第3回 2017年 7月14日 (金) 10:30-12:30
♪第7番 ホ短調、第8番 ヘ長調、第9番 ヘ短調

第4回 2017年 9月15日 (金) 10:30-12:30
♪第10番 ト長調、第11番 ト短調、第12番 イ長調

第5回 2017年 10月13日 (金) 10:30-12:30
♪第13番 イ短調、第14番 変ロ長調、第15番 ロ短調

会場/カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ
入場料/ (各回) 一般 3000円 会員 2500円
学生 2000円 (全自由席)

～中井正子先生による好評公開講座シリーズ 第9弾～

シリーズ第8弾で皆様より大好評を頂いた『バッハ：インヴェンション』に引き続き、

今シーズンでは『シンフォニア』を取り上げます。

テキストには、中井先生ご本人が演奏の手引きを手がけられた楽譜を使用。

ピアノ学習者の基本ともいえる『シンフォニア』。

これから学習する方にも、ピアノ指導者の方にも目頃のレッスンの即戦力となる実践的な講座です！！

使用テキスト：株式会社ハンナ (旧ショパン社)

『バッハ シンフォニア 分析と演奏の手引き』

分析：小鍛冶 邦隆、演奏の手引き：中井 正子 (¥1,500+税)

バッハ『シンフォニア』の、分析と演奏の手引き付き楽譜。

15曲の学習を通じて、バッハがどのような方法で演奏と作曲技法の手引きを意図したかを詳しく説明。従来の分析とは違い、演奏に直接結びつくように、バッハ自身が意図した演奏=創作の学習の過程を再現。

また、楽譜には、学習者が演奏しやすいように、指使い、フレーズ、強弱と装飾音の弾き方を明記している。



主催/カワイ音楽振興会

後援/一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)、(株)河合楽器製作所、カワイ音楽教育研究会

チケットお申込み・お問い合わせ/カワイ音楽振興会 03-5485-8511 カワイ表参道 03-3409-2511

☆ホームページからのお申込みは、<http://kawai-kmf.com/>

カワイ表参道 〒150-0001 渋谷区神宮前 5-1 (東京メトロ表参道駅「A1 出口」徒歩 1分)

【お申込み欄】 切り取らずにそのままご提出・もしくはファクシミリにてお送りください。

FAX 03-3409-2598

お名前

一般 会員 (表参道メンバーズ カワイ音研会 サウンドツリー Miyoshi-Net)

ご住所 〒

お電話番号

メールアドレス

第1回 5/19 第2回 6/23 第3回 7/14 第4回 9/15 第5回 10/13 ←チェックをお入れください。

※ご記入頂きましたお客様の個人情報は当社規定により厳重に管理し、当社からのご案内以外の目的には使用致しません。