



VANITAS Venezia

Naoko Mizuno

Atsuko Kobayashi

Yayoi Toriki

2017.5.27 Sat. Open 13:30 Start 14:00

東京オペラシティ3F 近江楽堂

チケット販売・お問い合わせ
松木アートオフィス
Tel: 03-5353-6937
Mail: matsukiart@nifty.com

東京オペラシティチケットセンター
Tel: 03-5353-9999
後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

全席自由 一般 ¥4,500 / 2枚ペア券 ¥8,000

※未就学児の入場はご遠慮ください

© 深谷雅宣/aura.Y2



©深谷 義彦 / aya.Y2

水野 直子 チェンバロ
Naoko Mizuno

クラヴィコード・チェンバロ・フォルテピアノ・ピアノ奏者。武蔵野音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業、同大学院修了。その後古楽器に興味を持ち渡伊、ミラノ市立音楽院古楽器へ入学。2008年同音楽院大学院修士課程を最高点、栄誉付き首席で修了。在伊中はドレント州アーラのピツィーニ宮殿内楽器博物館でオリジナル楽器の演奏法の研鑽を積み、ミラノのサン・ロレンツォ、サン・マルコ、サン・マウリツィオ教会をはじめ、スフォルツェスコ城、モデナ宮、ヴェネツィア、ウルビーノなどイタリア各地で多くのソロ及び室内楽のコンサートを開く。その活動はイタリア放送局 Rai Uno, Sky で放映された。またクレモナ音楽祭に招聘、イタリアラジオ局 Rai Tre にて収録、放送された。ヴェネツィア、シヨルジョ・チーニ財団奨学生。

演奏のほかに、ヴィチェンツァ国立音楽院大学院にて音楽図像学、音楽修辭学を研究。帰国後は東京大学にて西洋中世史を池上俊一、西洋古典学を高井賢治、古代ローマ史を田中剛、ルネサンス美術史を水野千依の各氏に師事。

現在はピアノ講師向けのバロック音楽セミナーをはじめ、演奏活動を通してオリジナル楽器の普及に力を注いでいる。

水野直子オフィシャルサイト
<http://naokomizuno.com>



小林 厚子 ソプラノ
Atsuko Kohayashi

東京芸術大学大学院オペラ科修了。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。文化庁派遣によりイタリアにて研修。藤原歌劇団にてデビュー後、諸役を経て『蝶々夫人』公演にて蝶々夫人役に抜擢されタイトルロールデビュー。その後、同役をはじめ、『フランチェスカ・ダ・リミニ』、『フランチェスカ』、『マリア・ストゥアルタ』、『エリザベッタ』、『マクベス』、『レディ・マクベス』、『ドン・ジョヴァンニ』、『ドンナ・アンナ』、『魔笛』、『ターメ』、『スザンナの秘密』、『スザンナ』の他、演奏会形式では、『ラ・トラヴィアータ』、『ヴィオレッタ』、『トスカ』、『イル・トロヴァトーレ』、『レオノーラ』、『ギョーム・テル』、『マチルド』、『イル・ピラータ』、『イモジェーネ』などに出演を重ねる。2015年にはトラエッタ劇場、クルチ劇場に於いて『蝶々夫人』にてイタリアデビュー。ヴェルディ『レクイエム』、ベートーヴェン『第九』、『ミサ・ソレムニス』、フォーレ『レクイエム』、マーラー『復活』などのソリストとして、また、さまざまなコンサートにも出演。今後は、5月に八王子オリンピックホールにて『アイダ』、7月に新国立劇場高校生のためのオペラ鑑賞教室『蝶々夫人』、来年1月には藤原歌劇団マスネ『ナヴァラの娘』などに出演予定。



©深谷 義彦 / aya.Y2

鳥木 弥生 メゾソプラノ
Yayoi Toriki

2002年フィレンツェ歌劇場公演『ジャンニ・スキッキ』でオペラデビュー。クレルモンフェランでのピゼー『ジャミレ』主演、スペイン、バルセロナ他でのブッチーニ『蝶々夫人』スズキなど、ヨーロッパ各地でのオペラ公演やコンサートに多数出演し、現地メディアでも好評を得ている。2007年度、文化庁派遣でフランス、パリへ、エコール・ノルマル音楽院オペラ芸術科のディプロマを最高位で取得。日本では岩城宏之との共演でデビュー。レオンカヴァッロ『ラ・ボエーム』ムゼッタ、ブーランク『カルメル会修道女の対話』マリー、ロッシーニ『セヴィリアの理髪師』ロジーナ、ピゼー『カルメン』、ヴェルディ『イル・トロヴァトーレ』アズチーナ、ペリーニ『カプレーティ家とモンテッキ家』ロメオなど、オペラに加え、オラトリオやコンサートのソリストとしても、数々の著名な指揮者、オーケストラとの共演で活躍している。2015年岩城宏之音楽賞受賞。

今年1、2月の及田ヨシ演出『蝶々夫人』スズキ役でもその歌唱と演技が高く評価された。今後は、6月オーケストラアンサンブル金沢ヴェルディ『レクイエム』、9月ハクジュホール『ベルカントの女王たち』（ソプラノ佐藤亜希子とのドッオリサイタル）など。

VANITAS ~Venezia~

F. ガスパーリニ
「いとしい絆よ〜
あなたへの愛を捨てることは」
F. Gasparini: Caro laccio - Lasciar d'amarti

B. ストロツツイ
「私の涙よ」
「裏切り」
B. Strozzi: Lagrime mie
Tradimento

A. ヴィヴァルディ
「私はジャスミンの花」
「喜びとともに会おう」
「まだ光が遅いなら」
A. Vivaldi: Io son quel gelsomino
Vedrò con mio diletto
Se lento ancora il fulmine

A. ヴィヴァルディ
ヴァイオリンコンチェルト 作品4-6
『ラ・ストラヴァガンツァ』より
水野直子編曲
A. Vivaldi: Concerto Op. IV-6
'La stravaganza' Allegro - Largo - Allegro

J. S. バッハ
イタリア協奏曲 BWV 971
J. S. Bach: Italienisches Konzert

他

※曲目は予告なく変更になる場合がございます

東京オペラシティ3F 近江楽堂

東京都新宿区 西新宿3-20-2 東京オペラシティ 3F

●電車でお越しの場合
京王新線初台駅東口出口から徒歩3分

●お車でお越しの場合
地下2階、一般駐車場をご利用下さい。
(30分 300円、最大2000円)
ただし、当ホールにおいて、割引券の発行はございませんのでご了承下さい。