

# Point de vol.11 Vue

～出雲市立第一中学校合唱部を迎えて～

**柏木恒希** Five fragments ～オーボエ、チェロ、テノール、パーカッションのための～ (委嘱初演)  
Oboe: 川村美樹 Violoncello: 中西哲人  
Tenor: 金沢青児 Percussion: 山中佑美

**高濱絵里子** Improvisations II ～クラリネット、チェロ、ピアノのための～ (委嘱初演)  
Clarinet: 福島広之 Violoncello: 山澤 慧 Piano: 高濱絵里子

**土田豊貴** Reference point ～笙、クラリネット、チェロ、マリンバのための～ (委嘱初演)  
笙: 三浦礼美 Clarinet: 中村匡寿  
Violoncello: 朝吹 元 Marimba: 茂木美彩希

**鈴木輝昭** 同声合唱とピアノのための「とおく」(詩: 谷川俊太郎)  
(2015年出雲市立第一中学校合唱部委嘱作品 / 東京初演)  
Conductor: 浜崎香子 Piano: 鈴木あずさ  
Chorus: 出雲市立第一中学校合唱部

**森山智宏** Night Passage III ～ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロのための～ (委嘱初演)  
Violin: 山縣郁音 Viola: 山本 周 Violoncello: 松本亜優

**土田英介** Trio ～クラリネット、ヴァイオリン、ピアノのための～ (委嘱初演)  
Clarinet: 三界秀実 Violin: 對馬佳祐 Piano: 泊 真美子

## ●招待作品

**鈴木輝昭** 二群の童声合唱とパーカッションのための詩曲「遠野幻燈」  
(構成/詞: 大橋容一郎) (2002)  
Conductor: 浜崎香子  
Percussion: 齋藤綾乃  
Chorus: 出雲市立第一中学校合唱部

2017  
3/30  
[Thu]

18:30開場  
19:00開演

浜離宮朝日ホール

全席自由 ¥3,000

[チケット取扱い] イープラス <http://eplus.jp>  
[お問い合わせ] [info\\_point\\_de\\_vue@yahoo.co.jp](mailto:info_point_de_vue@yahoo.co.jp)  
[ホームページ] <http://musique.s2.weblife.me>

※ 未就学児のご入場はご遠慮ください。  
※ 曲順が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

企画構成: 鈴木輝昭・森山智宏  
後援: 一般社団法人日本作曲家協議会・一般社団法人全日本ピアノ指導者協会

## 作曲家



**柏木恒希** Koki KASHIWAGI

1991年生まれ。大阪すみよし少年少女合唱団を経て、大阪府立夕陽丘高校音楽科声楽専攻卒業後、作曲に転向。桐朋学園大学音楽学部音楽学科作曲専攻卒業。同大学副専攻声楽修了。これまでに作曲を植松さやか、鈴木輝昭、声楽を茶木敏行、藤川泰彰の各氏に師事。作編曲活動の傍ら、合唱、アンサンブル活動も積極的に行う。男声アカペラアンサンブル「Voce Girini」resident composer。作曲声楽アンサンブル「THEATRE EN VOIX」同人。東松山成恵フェニックス管弦楽団第九特別合唱団副指揮者。



**高濱絵里子** Eriko TAKAHAMA

埼玉大学教育学部音楽専修卒業後、2015年東京藝術大学音楽学部作曲科を首席で卒業。卒業時にアカンサス音楽賞受賞。第16回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門大学の部において優秀賞受賞。「Metamorphosis for Orchestra」及び「チェロ協奏曲」がそれぞれ指揮=山下一史、高関健、藝大フィルハーモニア、チェロ独奏=山澤慧により初演される。東洋文庫イメージ音楽の編曲などの活動、また伴奏ピアニストとしてコンサートやコンクール等多数出演。これまでにピアノを横地千鶴子、蛭多令子、田代慎之介の各氏に、作曲及び作曲理論を鈴木静哉、小鍛冶邦隆、林達也の各氏に師事。現在東京藝術大学音楽学部作曲科教育研究助手。



**土田豊貴** Toyotaka TSUCHIDA

1981年、東京生まれ。桐朋学園大学音楽学部・カレッジディプロマ作曲科修了。2010年、女声合唱とピアノのための「夢のうちと」で朝日作曲賞を受賞。同組曲より「けれども大地は……」が第64回全日本合唱コンクールの課題曲に選出される。第81、83回NHK全国学校音楽コンクール・スペシャルステージの編曲を担当。在学中、桐朋学園で学ぶ、声楽、ピアノ、作曲の各専攻生からなる、作曲・声楽アンサンブル「THEATRE EN VOIX」を結成、同代表を務める。近年、多くの委嘱作品を手掛ける傍ら、コンクール、合唱祭、講習会等の各種審査員、講師を務めている。近作には、牡丹一華～女声合唱・笙・ピアノのための～（委嘱：浦和第一女子高等学校音楽部）、混声合唱とピアノのための「さびしい魚のおはなし」（委嘱：大久保混声合唱団・淀川混声合唱団）など。楽譜、CDは音楽之友社、カワイ出版、ブレーン、miela harmonija、パナムジカよりそれぞれ出版、発売されている。これまでに作曲を法倉雅紀、鈴木輝昭、指揮を故・岡部守弘、高関健、ピアノを三輪郁の各氏に師事。「THEATRE EN VOIX」同人。



**鈴木輝昭** Teruaki SUZUKI

1958年仙台生まれ。桐朋学園大学作曲科を経て同大学研究科を修了。三善見氏に師事。第46回（室内楽）および第51回（管弦楽）日本音楽コンクールにおいて、第1位、2位を受賞。1984年、日本交響楽振興財団第7回作曲賞。'85年および'87年、旧西ドイツのハンパッハ賞国際作曲コンクール、管弦楽、室内楽両部門においてそれぞれ第1位を受賞。'88年、仙台において、オペラ「双子の星」（宮沢賢治原作）を初演。1990年、第16回民音現代音楽作曲音楽祭委嘱による、二群の混声合唱とオーケストラのための「ヒュムノス」が初演される。'91年、村松賞受賞。'94年、演奏・作曲家集団「アール・レスピラン」同人として、第12回中島健蔵音楽賞を受賞。2001年、宮城県芸術選奨受賞。日本作曲家協議会、同人アール・レスピラン等に所属。合唱作品の多くが出版、CDリリースされている。桐朋学園大学音楽学部教授、東京藝術大学作曲科講師。



**森山智宏** Tomohiro MORIYAMA

1977年生まれ。桐朋学園大学音楽学部研究科作曲専攻修了。作曲を北爪道夫、飯沼信義、鈴木輝昭、ピアノ・作曲を間宮芳生の各氏に師事。第68回日本音楽コンクール作曲部門入選。第17回奏楽堂日本歌曲コンクール（一般の部）第1位。フルーティスト岡部令子氏、ピアノデュオ瀬尾久仁と加藤真一郎、東京混声合唱団、日本演奏連盟等より委嘱を受け、国内外で作品を発表。2011年・2012年ピティナ・ピアノコンペティション課題曲作曲者。2013年8月、ドイツのシュレースヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭にて、山田和樹指揮オーケストラアンサンブル金沢の演奏で新作「Spacy」を発表。楽譜はカワイ出版、CDはFONTEC、オクタヴィアレコードより発売されている。現在、桐朋女子高等学校音楽科教諭、同大学音楽学部講師（ソルフェージュ・作曲理論）。日本作曲家協議会会員。全日本ピアノ指導者協会正会員。



**土田英介** Eisuke TSUCHIDA

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院修了。第53回日本音楽コンクール作曲部門第1位（管弦楽曲）。第14回民音現代作曲音楽祭にて委嘱曲「交響的譚詩」が初演される。ソウル、上海、ハノイにおいて演奏され、高い評価を受けた管弦楽曲や、CD「泊真美子2大ピアノ・ソナタを弾く」に収録され毎日新聞紙上で絶賛された演奏時間40分の長大なピアノソナタをはじめ、オーケストラ、協奏曲、室内楽、合唱、ヴァイオリン曲等多くの作品がある。ピアニストとしての活動も多岐に亘り、山下一史指揮による東フィル、飯森範親指揮による東響、また国内外一流アーティストとの共演やCD録音、新作初演、新国立劇場等での劇伴奏など、何れも賞賛を浴びる。また、著書「パッサ平均律クラヴィア曲集第1巻～演奏のための分析ノート1・2」（音楽之友社）を執筆。東京音楽大学ピアノ科教授、洗足音楽大学作曲コース客員教授、東京芸術大学作曲科講師、桐朋学園大学作曲理論科講師。

## 招待作品演奏者



### 出雲市立第一中学校合唱部（指揮：浜崎香子）

出雲市立第一中学校合唱部は、1949年大野一誠と20人の少女によって創部。NHKラジオ唱歌コンクール全国大会に出場。1994年から9年連続NHK全国学校音楽コンクール全国大会出場。1993年から全日本合唱コンクール全国大会20回出場、金賞18回、文部科学大臣賞3回、カワイ奨励賞などの特別賞を受賞。無伴奏童声合唱のための「Seven Songs of Nonsense」、無伴奏童声合唱「Tir na nÓg（ティル ナ ノグ）」、無伴奏同声合唱のための「泉月園」、宮澤賢治の詩による無伴奏同声合唱のための「薔露青」、同声合唱とピアノのための「とく」等、鈴木輝昭氏への新曲委嘱、レコーディングを数多く行う。2014年3月、Point de Vue第8回公演（津田ホール）にて、こどものための合唱組曲「オデコのこいつ」（三善見作曲）を全曲演奏。

### 浜離宮朝日ホール アクセスマップ

東京都中央区築地5-3-2  
朝日新聞東京本社・新館2階  
TEL:03-5541-8710

「築地市場駅」都営大江戸線（A2出口）すぐ

「築地駅」東京メトロ日比谷線（1、2番出口）より徒歩約8分

「東銀座駅」東京メトロ日比谷線／都営浅草線（6番出口）より徒歩約8分

「汐留駅」都営大江戸線（新橋駅方面改札口）／新交通ゆりかもめ（改札口）より徒歩約10分

「新橋駅」JR（汐留口）／東京メトロ銀座線（1、2番出口）／都営浅草線（改札口）より徒歩約15分

※ホールに駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

