

Francesco TRISTANO

フランチェスコ・トリスターノ

ピアノ・リサイタル

バロックから現代まで幅広いレパートリーを持つトリスターノ。

「特にバロック音楽が好き」と語るスタイリッシュなピアニストが得意とする、

J.S.バッハの秀作を披露する“オール・バッハ・プログラム”。



フランチェスコ・トリスターノ (ピアノ)

曲目

J.S.バッハ：イタリア協奏曲 へ長調 BWV971

フランス風序曲 口短調 BWV831

ゴルトベルク変奏曲 BWV988

©Aymeric Giraudel

主催：静岡音楽館AOI 指定管理者（公財）静岡市文化振興財団

特別協賛：静岡信用金庫

協賛：AIWA アイワ不動産

studio
FORUM
HOUSE & SHOP DESIGNS

小田急
ホテル センチュリー 静岡
ANSHINDO

後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

静岡市文化振興財団
Shizuoka City Cultural Promotion Foundation

2017

7/8 土

18:00 開演 (17:30 開場)

静岡音楽館 AOI ホール (8F)

全指定 ¥4,000 (静岡音楽館倶楽部会員 ¥3,600)

22歳以下
¥1,000

バッハの作品には、厳格さや緻密さをもって書かれながら、演奏家の自由な発想を許容する懐の深さがある。幼いころからバッハに魅せられていたというフランチェスコ・トリスターノ。来日公演の際にはバッハなどのクラシックのリサイタルばかりでなく、ジャズのライブやテクノミュージックのクラブイベントも行い、類まれな感性をもとにした多彩な演奏活動を展開している。

メロディの運びの心地よい揺らぎ、鋭い和声感、聴き手をもグループに巻き込む身体性など、トリスターノでなければあらわされることのなかったものだ。バッハにジョン・ケージや自作曲を取り混ぜての演奏でも、時代や空間の隔たりなどそもそもないかのようにひとつの宇宙を作り出す。

聴き手をこれほどまでに陶酔に惹き込むと同時に、あらゆる感覚を覚醒させるピアニストはほかにはいない。しかもそこで聴かれる音楽はまぎれもなくバッハなのだ。トリスターノのコンサートを聴いた帰り道、たしかに何かが変わった自分に気がつくだろう。

楠瀬寿賀子(音楽ライター)

Francesco TRISTANO



フランチェスコ・トリスターノ (ピアノ) Francesco TRISTANO (Pf.)

フランチェスコ・トリスターノは、2004年のオルレアン(フランス)20世紀音楽国際ピアノコンクールで優勝、またルクセンブルク・フィルハーモニーによりヨーロッパ・コンサートホール協会の「ライジングスター」アーティストに選出され、ウィーンのみずくフェラインを含むヨーロッパの著名ホールで数多くリサイタルを行う。ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ・フェスティバル、ルーレ・ピアノ・フェスティバル等著名な音楽祭に参加。2000年、19歳でM.プレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管弦楽団とアメリカ・デビュー。2010年、ハンブルク交響楽団(音楽監督:J.テイ)のレジデント・アーティストに選ばれ、ソロ・リサイタル、テクノ音楽の公演、さらにハンブルク交響楽団のソリストとして多数の公演に出演。また一方テクノ音楽の活動では、デトロイト・テクノの偉人C.クレイグから世界各地での公演に数多く招待され共演。2001年の初レコーディングではバッハの「ゴルトベルク変奏曲」を録音。2010年2月の来日公演では全国で6公演を行い、大成功を収める。同年3月、ユニバーサル・クラシック&ジャズ(ドイツ)と専属契約を結び、2011年3月にJ.S.バッハ、J.ケージ、自作の新曲でドイツ・グラモフォンからCD「bachCage」をリリース。同年6月再来日を果たし、全国で「bachCage」のプログラムを含む6公演を行う。この来日ではNHKBSプレミアム「クラシック倶楽部」にも出演。2012年3月、京都コンサートホールでドイツ・グラモフォンCD第2弾「Long Walk」を録音、9月にリリース。2014年6月、アリス=紗良・オットとのピアノ・デュオのアルバム「スキャンダル」をリリース、合わせて全国5箇所でもアリス=紗良・オットとのピアノ・デュオ・リサイタルを行う。2016年3月、ライブツィヒで自作のピアノ協奏曲(Island Nation)をK.ヤルヴィ指揮MDR交響楽団と世界初演する。

©Aymeric Giraudel

アイ♥ピアノ セット券 ¥6,500 (静岡音楽館倶楽部会員¥5,850)

一般発売 2月18日[土]より 会員先行発売 2月11日[土・祝]より

①7/8(土) フランチェスコ・トリスターノ ピアノ・リサイタル
②2018/3/2(金) JAZZ LIVE ジョヴァンニ・ミラバッシ・トリオ

静岡音楽館AOI・インフォメーション(7F) Tel.054-251-2200(月休)

- * 受付時間9:00~21:30(休館日を除く)。発売初日のみ電話予約は13:00より。
- * お電話予約の際の座席の指定はご遠慮ください。
- * 一般券以外は、静岡音楽館AOIのみでお取扱います。
- * クレジットカードでお支払いいただけます。



静岡リビング新聞社 Tel.054-255-1231(土・日・祝休)
チケットびあ(Pコード: 310-103) Tel.0570-02-9999
ペイドリーム清水店、アクトシティ浜松、ザ・えんぎ堂浜松西インター店、らぼーと齋田
セブンイレブン、サークルKサンクス(一部地域・店舗を除く)など

次のことを予めご了承の上、チケットをお求めください。
皆様のご理解・ご協力をお願いいたします。

- * 価格は税込です。
- * 都合により内容を変更する場合があります。
- * お客様のご都合によるチケット代の返金、座席の変更は致しかねます。
- * 場内での飲食、写真撮影、録音、録画は固くお断りいたします。
- * 携帯電話、アラーム付時計等の使用はご遠慮ください。
- * 演奏中のご入場はお控えください。
- * 静岡音楽館AOIは、施設の構造上、会場準備が整わない状態(開場時間前)で、お客様を8階ホールへご案内することができないため、通常エレベーターは7階止になっております。開場時間になるまで1階エレベーター前か、7階ロビーでお待ちください。1階エレベーター前でお待ちいただいたお客様を最優先してご案内いたします。
- * 他のお客様の鑑賞の妨げとなる行為は固くお断りいたします。
- * 未就学児はご入場いただけません。



託児サービス
要事前予約(1週間前まで) 託児料: 1人1,000円
すわん Tel./Fax.054-255-5377
(火~金 10:00~15:00)
e-mail: swan@xqj.biglobe.ne.jp
留守番電話の場合は、お名前・お電話番号を録音してください。

JR静岡駅北口を出てすぐ左 静岡中央郵便局 合同建物内



* 当館専用の駐輪場・駐車場はありません。

東京・名古屋から新幹線ひかり号で約1時間!

CONCERT HALL SHIZUOKA
静岡音楽館 AOI

開館 9:00~21:30 月曜日休館(ただし祝日開館、翌日休館)
〒420-0851 静岡市葵区黒金町1番地の9

TEL 054-251-2200 AOI 検索

一般発売
2月18日[土]より

会員先行発売
2月11日[土・祝]より