

THE AGNES
HOTEL AND APARTMENTS
TOKYO

ランチタイムコンサート

アグネスホテル東京が贈りする
午後のひととき

入場無料

★12:30開演(12:00開場)
※2016年2月より開演時間変更

2016年5月～6月の予定

第135回 2016/6/15(wed)

『芳醇なチェロとピアノのアンサンブル！』



【金子鈴太郎(チェロ)】桐朋学園ソリスト・ディプロマコースを経て、ハンガリー国立リスト音楽院に学ぶ。コンセル・マロニエ、国際ブラームス・コンクール、カルロ・ソリヴァ室内楽コンクールなど、国内外の数々の国際コンクールで優勝、入賞。イタリア・シエナのキジアーナ音楽祭にて、名誉ディプロマを受賞。2004年松方ホール音楽賞大賞受賞。2008年1月のパッハ：無伴奏チェロ組曲全曲演奏会が高く評価され、音楽クリティック・クラブ奨励賞を受賞。仙台フィルハーモニー管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、長岡京室内アンサンブル等とコンチェルトを共演。NHK「名曲アルバム」、NHK-FM「名曲リサイタル」に出演。ソロの他にも室内楽に意欲的に取り組み、安永徹、市野あゆみ、エンリコ・オノフ、大山平一郎、上田晴子氏など、世界的に活躍するアーティストと多数共演。2003年～2008年 大阪交響楽団特別首席チェロ奏者。現在はトウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ首席、Super Trio 3°C、ZAZA quartet、Quartet MARK、長岡京室内アンサンブル 各メンバーの他、サイトウ・キネン・オーケストラ、ジャパン・ヴィルトゥオーゾ・シンフォニーオーケストラ等で活躍中。オフィシャルサイト <http://rintaro.online.fr/>



【野山真希(ピアノ)】東京芸術大学音楽学部器楽科、同大学院修士課程、バンクーバー音楽院(カナダ)アーティスト・ディプロマコース卒業。ケイミューコンクール(カナダ)にてアリス・ダイアナ・ブレイ賞、第9回パシフィックコンクール(カナダ)第3位他。東京芸術大学演奏芸術センター企画「2000年ショパン全曲演奏会(監修：ハリーナ・ツェルニー・ステファンスカ)」、「Japan Arts Festival(バンクーバー新報社・ICAS日系テレビ後援)」他、多数の演奏会に出演。2001年、2003年、2004年(スポンサー：SONY)、2005年(スポンサー：TOYOTA)、バンクーバーにてソロリサイタルを開催。2003年、クルージュ・ナボカ(ルーマニア)にてルーマニア国立ランシルヴァニアフィルハーモニックと共演。2005年、ファーストソロアルバム「Le Voyage」をリリース。2006年、カルロヴィヴァリをはじめとしたチェコの5都市にてソロ、カルデット及びコンチェルトの演奏会に出演し、チェコ弦楽三重奏団、カルロヴィヴァリ交響楽団と共演。2007年、バンクーバー・メトロポリタン・オーケストラ(カナダ)の記念演奏会に招かれ、同オーケストラと共演(指揮：ケン・シェ)、スタインウェイ・アーティストであるアメリカ人ピアニスト、ケイティ・マハンとメンデルスゾーン：2台のピアノのための協奏曲を共演。2008年、プラハとブルツェン(チェコ)の2都市にて、2010年、神戸新聞松方ホールにてマルティヌス弦楽四重奏団と共演。2011年、セカンドアルバム「Tempest」をリリース。2008年より、(株)ヤマハ企画による「名曲とお話でつづるピアノサロンコンサート」「ピアノ・コミュニケーションコンサート」等において全国で公演を行う他、コンクールの審査、後進の指導にもあたっている。これまでにピアノを土田晴子、小林仁、ハリーナ・ツェルニー・ステファンスカ、リー・カムシン、青柳晋氏に、室内楽をタラス・ガボラ氏に師事。神戸山手女子高等学校音楽科講師。神戸音楽家協会会員。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)正会員。

第136回 2016/7/20(wed)

『注目のバスが贈る、ドイツリートとイタリアオペラ』

【清水那由太(バス)】東京都出身。東京芸術大学卒業、同大学院修了。大学卒業後イタリアで研鑽を積む。藝大オペラ『ドン・ジョヴァンニ』レボレッコで本格的オペラデビュー。これまでにオペラでは『フィガロの結婚』題名役およびバルトロ、『ドン・ジョヴァンニ』マゼット、騎士長、『魔笛』ザラストロ、『アイダ』エジプト国王、『椿姫』グランヴィル、『セビリアの理髪師』ドン・バジリオ、『ラ・ボエーム』ペノワ、アルチンドロ、『蝶々夫人』ボボン、『ジャンニ・スキッキ』スピネロッツォ、公証人等を演じ、またコンサートでは、F.J.ハイドン「テレジア・ミサ」、モーツァルト「レクイエム」、ドヴォルザーク「テ・デウム」、ベートーヴェン「ハ長調ミサ」等のバスのソリストを務めた。現代音楽作品にも積極的に、『パン屋大襲撃』(日本初演)では、東方からの七賢人の最低声、『滝の白糸』(東京初演公演)では南京出刃打ちを演じた。東京二期会では2015年『魔笛』武士IIでデビュー、2016年2月に『イル・トロヴァトーレ』フェルランドで出演。9月には『トリスタンとイゾルデ』マルク王で出演を予定している。二期会会員。

【富田優(ピアノ)】4歳よりピアノをはじめ。私立北鎌倉女子学園高等学校音楽科卒業。東京芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。これまでに、日比谷友妃子、角野裕、東誠三の各氏に師事。在学中より器楽・声楽・合唱の伴奏を数多く手がける。第4回マダム・バタフライ国際コンクールIN長崎、ならびに東京国際声楽コンクールの公式ピアニストを務める他、オーディションやコンクールの伴奏、福祉施設や学校での演奏、編曲やピアノ演奏手元吹き替え、後進の指導にあたる等、フリーランスで様々な分野で活躍中。ソリストとしてのみならず、卓越した伴奏技術が注目され、期待される若手である。



- 時間：12:30～13:00(開場12:00) ※曲間のみ途中入退場可 ※2016年2月より開演時間に変更になりました
○会場：アグネスホール
○主催・問い合わせ：アグネスホテル東京(ランチタイムコンサート事務局)：Tel.03-3267-5548
○企画：東音企画(アグネスランチタイムコンサート係) Tel.03-3944-1581
○応援：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会

最新情報は
アグネスホテル東京公式ツイッター
<http://twitter.com/agneshoteltokyo> で！

※誠に勝手ながらレストラン『ラ・コリヌ』ランチご予約での優先席のご用意は10月のコンサートをもって終了させていただきます。
今後お席につきましては、開場から先着順での自由席とさせていただきます。何卒ご理解・ご協力のほど宜しくお願い申し上げます。

※開演前のお時間に、ホワイエにてお飲物の販売をしております。(コンサート会場内へのお持込はできません)
※ご来場者多数の場合は入場を制限する場合もございますので予めご了承ください。※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。
※未就学児童(乳幼児)のご入場は不可とさせていただきます。