

Sayaka Kubota Piano Recital

窪田 さやか ピアノリサイタル

Program

リスト:

F.Liszt:

ジュネーヴの鐘 巡礼の年第1年「スイス」より
Les cloches de Genève
オーベルマンの谷 巡礼の年第1年「スイス」より
Vallée d'Obermann
コンソレーション(慰め)第3番 変二長調
Consolation No. 3 Des-dur
エステ荘の噴水 巡礼の年第3年より
Les jeux d'eaux à la Villa d'Este

バラッシャ:

S.Balassa:

さやかに贈るアルバムのパージ op.140～日本初演～
Albumlapok Sayakának op.140
ソナティナ 第2番 op.83～日本初演～
II. Szonatina zongorára op.83

リスト:

F.Liszt:

バッハのカンタータ「泣き、嘆き、憂い、おののき」と
口短調ミサ曲の「十字架につけられ」の通奏低音による
変奏曲
Variationen über das Motiv von Bach
“Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen”

2016.10.29(土)

18:30開演 (18:00開場)

雑司が谷音楽堂

¥3,500(全席自由)

【チケット取扱】プロムジカ・ミキ 03-6914-1038 promusica.miki@gmail.com

Confetti(カンフェティ) <http://confetti-web.com>

Tel 0120-240-540※通話料無料(平日10:00～18:00)

【主催・お問い合わせ】プロムジカ・ミキ 03-6914-1038 promusica.miki@gmail.com

【後援】駐日ハンガリー大使館 日本ハンガリー友好協会

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

※お席に限りがございますのでご希望の方はお早目にお求めください

※都合により曲目が変更になる場合があります。予めご了承ください。

※未就学児のご入場はできません。ご了承ください。



“窪田さやかは、私の作品を完璧な
解釈に基づいて演奏をしています。”

Balassa Sándor
(CDブックレットより引用)

コシュート賞(ハンガリー国家国民栄誉賞)
受賞作曲家 Balassa Sándor 氏より花束を
贈呈される。
(2014年7月ブダペストでのリサイタルにて)



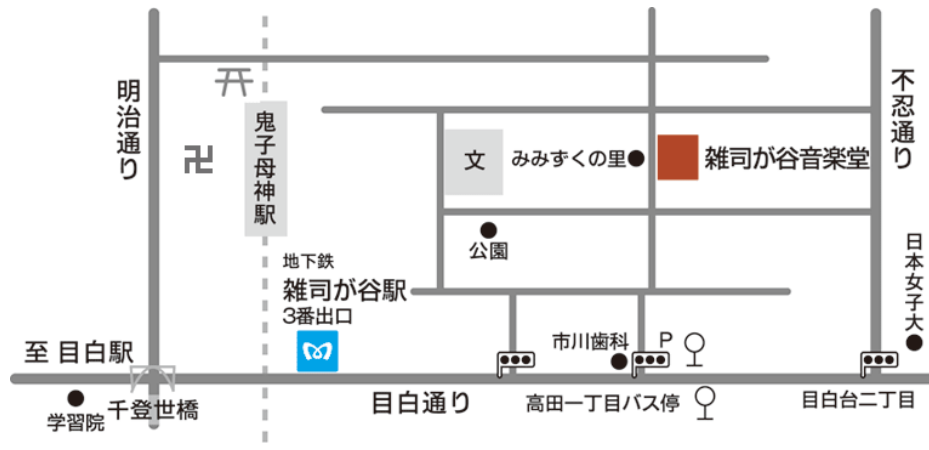
Profile

文教大学教育学部音楽専攻卒業。尚美学園ディプロマコースピアノ専攻修了。ハンガリー国立リスト音楽院ピアノ科を経て、同国立デブレツェン大学大学院修士課程修了。ディアナエ・ネムス国際ピアノコンクール(伊)最高位ほか国内外で入賞。2006年ローマ音楽祭でソロリサイタルデビュー。以来、ハンガリー国営ラジオ放送局“バルトーク・ラジオ”出演等、日本及びヨーロッパ各地で、ソロや室内楽、オーケストラとの共演など演奏活動を行っている。2014年10月東京デビューリサイタルを開催し、音楽誌「ムジカノーヴァ」等で好評を得る。現在、国内外で毎年リサイタルを開催し、またBalassa Sándor作品の日本初演をはじめ、新作初演も精力的に行い好評を博す。ピアノを櫻井美佐子、峯村操、酒匂淳、故中山靖子、故松浦豊明、J.Demus、A.Kemenes、B.Szokolay、M.Duffekの各氏、室内楽をL.Martos氏に師事。近年、ピアニスト・指揮者として著名なVásáry Tamás氏より薫陶を受けている。

雑司が谷音楽堂

〒171-0032
東京都豊島区雑司が谷2-17-12
Tel : 03-5960-4515

- 副都心線「雑司が谷駅」
3番出口徒歩5分
- JR山手線目白駅より
都営バス新宿西口行き
「高田1丁目」バス停下車3分



窪田さやかCD 好評発売中 ￥2,800 (輸入盤)

「SAYAKA KUBOTA : Piano Fantasies」

J. S. バッハ : 幻想曲 ハ短調 BWV906
モーツァルト : 幻想曲 ニ短調 K. 397
シューベルト : 即興曲 変ト長調 op. 90-3
シューベルト : 即興曲 変ホ長調 op. 90-2
バラッシャ : 幻想曲 op. 97
バルトーク : 3つのチーク県の民謡
バルトーク : 15のハンガリー農民歌
リスト : 愛の夢 第3番
リスト : メフィストワルツ第1番「村の居酒屋での踊り」

録音 : 2015年8月 ブダペスト フェニックススタジオ
音楽プロデューサー : Tóth Ibolya
制作 : フェニックススタジオ 発売元 : B&T Phoenix Ltd.



PH-20161