モーツァルト生誕 260 年記念

Music Commuter Satomi Hara Presents 音楽の宝石箱

～260 年のときをこえて 2016 Mozart in Saga～

「モーツァルト室内楽コンサート」

ピアノ 原 佳大

ヴァイオリン 吉原 康平

チェロ 崔 承彦

～プログラム～

ピアノとヴァイオリンのためのソナタ B dur K.454
ヴァイオリンとヴィオラのためのニ重奏曲 B dur K.424
ピアノ三重奏曲 C dur K.548

日時:2016.12.17(土)13:30 開演(13:00 開場)

会場:浪漫座(佐賀市歴史民俗館) 佐賀市柳町 2-9 TEL:0952-24-4883

入場料:一般 2,500 円(当日券 3,000 円) 高校生以下 2,000 円(当日券 2,500 円)

全席自由 (ワンドリンク付き)

予約・お問合せ The Little Salon 1341 (TEL:090-8626-1395)まで

〒845-0023 佐賀県小城市三日月町織島 1341-2

TEL/FAX:0952-72-5127 http://satomihara.com/contact/

主催:The Little Salon1341

後援:全日本ピアノ指導者協会 PTNA, 東京藝術大学音楽部附属音楽高校響親会, 聖徳大学 SOA 音楽研究センター 小城市教育委員会, UCO, UN PROMOTION, えびす FM, A・M・S 研究所, 原佳大ファンクラブ

～コンサートによせて～

私の考えるコンサートは、「場所」がもつ雰囲気を大切にして、あたたかく、心豊かで、その「場所」と「自然」をつなぐ「間」から生まれる音楽を聴いて頂くことです。モーツァルト生誕260年記念コンサートの一環として、モーツァルトの持つ豊かなメロディーを、ヴォーリズの建物で開催したいと思い、小城にある彼の作品、日本ルーテル小城教会を会場に選ばせて頂きました。ヴォーリズは、人に対してやさしさ、あたたかさを深く感じ、与えた人で、設計された建物に満ち溢れています。今回、佐賀の柳町にある浪漫座を会場に選んだのは、そこの一角にあった南蛮寺がルーテル小城教会と時をこえて深い繋がりがあったからです。2日間に渡り開催するモーツァルトのコンサートは、歴史の深いつながりを感じながら、あたたかくも、豊かなモーツァルトの音楽の世界に浸っていただければと思います。

原佳大/Yoshiyuki　Hara（ピアノ）

東京藝術大学附属音楽高校、東京藝術大学ピアノ科卒業。オーストリア・ウィーン国立音楽大学大学院演奏学科ピアノ専攻を、全教授一致の最優秀首席で修了、オーストリア演奏家国家試験に合格。ヨーロッパ各地と東京を中心に、リサイタル、ピアノ協奏曲の協演等、演奏会は 300 回をこえる。ヨーロッパの主な活動は、ウィーン芸術週間でのリサイタル、ブラティスラヴァでリサイタル、チェコ・スロヴァキア音楽祭での協奏曲の協演、ブルガリア・ソフィアフィルハーモニー交響楽団定期演奏会での協奏曲の協演、ポーランド国立ワルシャワ放送交響楽団との協奏曲の協演、ポーランド全土への放送、クラシッシェ・フィルハーモニー・ボン、ドイツ国内定期公演（ニュルンベルク、カールスルーエ、シュトゥットガルト、ブレーメン、ハンブルグ）での協奏曲の協演があげられる。

他にウィーンフィルハーモニー交響楽団の著名な演奏家たちと、多くのアンサンブルを行っていることも見逃すことはできない。彼は、ウィーンの音楽的風土にはぐくまれた、すこぶるウィーン的といえる個性を持ち味とした日本を代表するピアニストの一人だが、柔らかく美しい音色で奏でられる彼の典雅で情緒豊かな演奏は、まさにウィーンを連想させずにはおかないものであり、私たちにウィーンの雰囲気を堪能させてくれるのである。モーツァルトの全ピアノ・ソロ作品を演奏したピアニスト（日本人初）としても、知られている。そのほか、聖徳大学国際モーツァルトシンポジウム、函館国際モーツァルトシンポジウムにパネリストとして参加、コンクール審査、ピアノ指導法講座、論文執筆、学会発表、音楽雑誌の執筆等、精力的に活躍中。CD:シューベルト:ピアノソナタ第 21 番ほか、ベートーヴェン:ピアノ協奏曲「皇帝」、モーツァルト:ピアノ協奏曲第 23 番（タバコフ指揮/ソフィアフィルハーモニー交響楽団）、モーツァルト:3 つのソナタ、きらきら星変奏曲等、ナミ・レコードから発売中。

現在　聖徳大学大学院音楽文化研究科博士課程、演奏学科教授。2005 年～2008 年オーストリア/ウィーン国立音楽大学夏期マスタークラス客員教授。PTNA 松戸アントレッタステーション代表、音楽大学代表委員。千葉県教育功労賞受賞。　公式ホームページ　**http://www2.ttcn.ne.jp/~pianist**

吉原　康平/Kohei　Yoshihara（ヴァイオリニスト）

佐賀市出身。第 25 回佐賀県高等学校音楽コンクール銀賞受賞。

福岡教育大学中等教育教員養成課程音楽専攻卒業、同大学大学院教育学研究科音楽教育コース演奏学領域修了。九州を中心にソロ、室内楽、オーケストラ等で活動する傍ら、後進の指導にも当たっている。2011 年、バッハストリングアンサンブルによるイギリス公演に出演。2016 年、ピアノ三重奏グループ「トリオ　トルヴェール」結成。

また、佐賀県内にて「室内楽の夕べ」コンサートや、子どもの為のコンサート「お話しクラシック」を企画するなど、演奏会プロデュースにも力を入れている。バッハストリングアンサンブルメンバー、アルモニア管弦楽団団員、佐賀バッハプレイヤーズコンサートマスター、トーンキャスケットメンバー、アンダンテ音楽学院ヴァイオリン講師、大牟田音楽学院ヴァイオリン講師、吉原ヴァイオリン教室主宰。これまでにヴァイオリンを森和幸、原田大志、良永季美枝、木野雅之の各氏に師事。また、公開 セミナー等で豊嶋泰嗣、後藤龍伸、田村緑各氏のクラスを受講。

崔承彦/Che　sun-on（チェリスト）

1969 年福岡生まれ。7 歳よりチェロを故岩木皎氏、奈切敏郎氏に師事。現在、佐賀記念病院にて総合診療科医師として勤務する傍ら、演奏活動を行っている。2002 年よりアルモニア管弦楽団　チェロ奏者。

予約・お問合せ　The　Little Salon 1341　(Tel:090-8626-1395)　まで

〒845-0023佐賀県小城市三日月町織島1341-2　FAX:0952-72-5127　HP:　http://satomihara.com/contact/