

寺田まり 3ème CDリリース記念 ピアノ・リサイタル

2016年 11月 6日(日) 14:00

開演 (13:30 開場)

於:ヤマハホール
東京駅より徒歩4分



公演プログラム
CD収録曲を含む

Fリスト

「ウィーンの夜会」第6番 S.427(第1版)

F.フーランク

即興曲 第14番、第15番「エディット・ピアフを讀えて」

S.ラフマニノフ

前奏曲 Op.32-12, Op.23-5

音の絵 Op.33-8, Op.39-4

C.サン=サーンス

白鳥(L.ゴドフスキイ編)

Fリスト

「リゴレット」による演奏会用バラフレーズ S.434

F.ショパン

24の前奏曲 Op.28

前売一般 4,000円 全席自由

電話かウェブにて
予約手続後セブン
イレブン全店舗
コンビニエンスストア
おでかけ券購入

チケット予約窓口:「カンフェティ」

電話 0120-240-540 (平日10~18時)

ウェブ www.confetti-web.com (24時間)

主催・お問い合わせ:マーティス 電話 070-6516-6219
メール info@mariterada.com

11月6日 会場にて正式発売開始!!!

終演直後ビートでサイン会開催♪

Reflections



CD-R MS-001

Mari Tada

後援:公益社団法人日本演奏連盟、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(PTNA)



『歌心に満ちた華麗なピアニズム。轟然たる低音いい最後の魂の平穏まで
多彩な音のドラマを構築していた』(『音楽現代』誌 2012年3月号、浅岡弘和)

「大胆でアグレッシブなピアニズム」(『ショパン』誌 2012年3月号、荻谷由喜子)



◆2016年 新発売CD

リスト: ウィーンの夜会 S.427 第6番(第1版)
リスト: 愛の夢 S.541 第3番
シューマン(リスト編): 献呈 S.566
ショパン: フルツ 嬰ハ短調 Op.64/2
ブランク: 即興曲 第14番、第15番
ブラームス: 6つの小品 Op.118 第2番 間奏曲
サン=サーンス: 白鳥(ゴドフスキイ編)
ラフマニノフ: 前奏曲 嬰ト短調 Op.32/12
ラフマニノフ: 絵画的練習曲 口短調 Op.39/4
メトネル: 回想ソナタ イ短調 Op.38/1
リスト: リゴレット・バラフレーズ S.434
リヤードフ: オルゴール イ長調 Op.32
ミューズ MS-001
定価 2,500円(税込)

◆2004年 発売CD

シューマン: クライスレリアーナ、3つのロマンス、子供の情景
アウローラ・クラシカル AUCD-10
定価 3,000円(税込)



◆2006年 発売CD

ドビュッシー: 子供の領分、版画、月の光、ボヘミア風舞曲、
夢、ピアノのために、レントより遅く
アウローラ・クラシカル AUCD-15
定価 3,000円(税込)



pianist mari Terada

5歳よりピアノの手ほどきを受け、7歳より家族と共に渡米。アメリカ滞在中にSYMF、南カリフォルニア・パッハコンクール共に3位入賞。レコーディング・コンペティションにて銀賞受賞する。16歳で家族と共に渡独し、現地のインターナショナル・スクールを経て、エッセン国立音楽大学演奏家コースに入学する。1988年ケルン、ショパンコンクールファイナリスト。1991年エッセン国立音楽大学を「優秀」で卒業後、同大学院進学。1992年から95年までエコールノルマル音楽院(パリ)研究科においてジェルメース・ムニエ教授に師事する。94年、ルーセル国際コンクール(ブルガリア)においてディプロマと最優秀ドビュッシー賞受賞。ローマ国際コンクール(イタリア)においてディプロマ、メダルとフランク賞受賞。96年イタリアのキジアーナ音楽院にて室内楽をR.ブレンゴラー、岩崎淑両教授に師事し、名誉ディプロマ受賞する。

日本では97年に東京カザルスホールにて日本デビューリサイタルを開催、この演奏会に対して98年「音楽の友」2月号「日本人演奏家ジャンル別話題のコンサート97」に選出される。以来、定期的にリサイタルやサロン・コンサートを行う。海外でも近年は2006年にベトナム国立交響楽団とモーツアルトのピアノ協奏曲と共に演、07年は5カ国(ドイツ、フランス、ベルギー、オーストリア、スコットランド)での同時衛星中継; マルチ・メディア総合舞台“St. Kilda: an European Opera”的ピアノソロ担当をドイツ公演で5回出演し、成功を収める。08年、外務省認定事業「日本ブラジル移民100周年記念コンサート」及び「ブラジル報道協会200周年記念コンサート」のため、ブラジルで2公演を行う。09年、中国公演、10年韓国公演、13年ホーチミン市ドイツ総領事館主催でベトナム公演、14年タイ公演、及びマスタークラスを行う。

ソロリサイタルのみならず、他分野とのコラボレーション企画にも意欲的で、今までに「音楽と朗読」、「スイーツと音楽」、2011~12年にかけてシューマンをテーマに“Playing with Schumann”という「音楽と絵」との3回シリーズを行った。

CDはアウローラクラシカルより04年に「シューマン」、06年に「ドビュッシーピアノ作品集」をリリース。「ドビュッシーピアノ作品集」は「レコード芸術」・「ショパン」誌で特選盤に選出された。16年にミューズより「リフレクションズ」をリリース。

現在はソロ活動のほか、伴奏や室内楽でも活躍している。また、アウトリーチ活動、レクチャーコンサートやチャリティー演奏活動なども積極的に行っている。またコンクール、オーディションや検定試験の審査員なども務めている。

これまでに中村裕子、クラウス・シルデ、ジェルメース・ムニエ各氏に師事。

(公)日本演奏連盟会員、(社団)全日本ピアノ指導者協会(PTNA)正会員。

公式ホームページ <http://mariterada.com/>

ヤマハホールへのご案内

◆交通アクセス(公共交通機関)

東京メトロ銀座線/丸ノ内線/日比谷線
「銀座」駅A3出口より 歩歩4分
JR線・都営地下鉄浅草線・東京メトロ銀座線
「新橋」駅より 歩歩7分
都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線
「東銀座」駅より 歩歩7分

◆住所: 東京都中央区銀座7-9-14 ヤマハ銀座ビル7階

◆電話番号: 03-3572-3171 (11:00~19:30/第2火曜定休)

