

「特別賞 英国Maiastra室内楽コース受講への推薦」について
 推薦を希望される方は、受講申込書①で「英Maiastra室内楽コース受講推薦を希望」のチェック欄にチェックマーク☑を記して下さい。特別賞の選考対象者は、このチェックマークの記載のある方となります。

【Maiastra室内楽コース】

英国での10日間の室内楽のマスタークラスで、コンサート演奏を含みます。
 受講料は無料、宿泊・食事付き(ホームステイ)です。航空費を含む交通費は自己負担です。
 コース開催予定日：年間通して数回行っておりますので受講日程の調整可能です。
 詳細は ホームページ www.maiastrazoo.org をご参照下さい。



ケネプロの一例

宿泊予定先

練習風景の一例

＜Maiastra室内楽コース概要＞

The Maiastra Course and the Aidan Woodcock Trust was founded by Aidan Woodcock, a former member of the London Symphony Orchestra and a pupil of Max Rostki.
 The Trust's main objective is to provide each year four courses for advanced students in the performance of chamber music.
 The participants will normally be at post-graduate level and planning to make chamber music their career or a part of their career.
 The courses are residential and last ten days each, and are held in Surrey. Each course culminates in three public (evening) concerts, normally two in Surrey and the third in Somerset.
 The courses are led by an established professional player, currently either Professor Aisa Fujita of the Guildhall School, or Akiho Ono, Principal Violin Teacher at The Yehudi Menuhin School.
 Our courses also have additional outside coaching, normally from Professor David Takano, one of the leading teachers in the country.

The full course is normally undertaken as follows:

- Days 1 - 3 AM Private practice followed by 3 hour rehearsal PM 3-4 hour rehearsal
- Day 4 Two sessions of coaching from external coach
- Days 5 - 7 AM Private practice followed by 3 hour rehearsal PM 3-4 hour rehearsal
- Day 8, 9, 10 Rehearsal and concert each day



www.fujitapianotrio.com

第2回フジタ・マスタークラス

本場ヨーロッパで絶賛された世界的ピアノ三重奏団
 フジタ・ピアノトリオと夢のレッスン・共演を表参道で!

特別賞 英国Maiastra室内楽コース受講への推薦!

♪ 受講生・聴講生 募集 ♪



第1回受講の方々から寄せられたコメント:

- ・先生が教えて下さる演奏法をさっそく他の曲で実践して表現の幅がとて広がったことを実感しています。
- ・コンサートでは弾き切れない曲に幸甚な気持ちに専念練習♪
- ・冷静かつ熱い指揮でほんとうに夢のようなセッションでした!
- ・ほんとうに自分に自信が持てない力が、お話を聴いて自信をもらってたく思っています。
- ・初めて合わせて頂いた原曲が自分の得意な曲だったので弾き下ろす不思議な感覚は初めて味わう経験でした。

2017年5月3日(水)～5月5日(金) 公開レッスン
 5月6日(土) コンサート「フジタ・マスタークラスFestival」

カワイ表参道で
 ヨーロッパの音色をご自身で奏でませんか?

Piano/Violin/Viola/Cello
 Solo・Duo・Trio・Quartet・Quintetのみならずの
 編成をおまわしています。

総譜四重奏・弦楽五重奏も大歓迎です!

主催/フジタ・マスタークラス実行委員会

協賛/カワイ音楽振興会

後援/一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)



カワイ表参道 東京駅前店(巨摩駅前) | 東京メトロ「表参道駅」A1出口すぐそば

～フジタ・ピアノトリオからのメッセージ～

楽譜の中になびる音楽があなたの手で、ほとばしる感動の生命へ!

1回75分を3日間という貴重な時間を経て、成果をコンサートの演奏という形でDVDに録音します。クラスでの最初の演奏の緊張とあわせてお聴きになる事で、ご自身で違いを感じる事が出来ます。私たちのマスタークラスは、アマチュアの方からプロを目指す方やプロの方まで様々な段階にいらっしゃる方々のための4日間です。昨年の第1回マスタークラスでは楽しくレッスンを受けているうちに、受講の皆さまにご自分の演奏がいまいきまとしてくる変化を感じて頂けたと思います!

プロフィール PROFILE



藤田 めぐみ (ピアノ)

Mequmi Fujita

ニュージーランド生まれ、14才で英国メニュイ音楽学校に留学。巨摩ニューオーランドクラーク、イラスエルのチルバビ大学大学院、英国王立音楽大学大学院卒。ライオン・ニコルズ、ルイス・セントナ、ブラッド・ベルリョーニ、イリナ・ザリツカヤ、アレクサンドラ・アンドリアスキーに師事。

ペーザンドルファー国際ピアノコンクール第3位、モントリオール国際ピアノコンクール第4位、ショパン国際ピアノコンクールDVD賞及びシヨパン奨学基金委員会賞など多数のコンクール

藤田 ほのか (チェロ)

Honoka Fujita

3才でピアノを始め、アイルランドで10才の時にチェロを習得。

イラスエルのティンピア大学の各教授ウージ、グワイゼルに師事。14才で英皇ウェリントン・オーケストラ、ラファイエット・フィルハーモニック・オーケストラに所属し、名門英国リッパルホール音楽大学及び大学院ですべてのチェロ・コンクール第1位。

藤田 ありさ (ヴァイオリン)

Arisa Fujita

3才のときより、イラクのバグダッドでヴァイオリンをモスク音楽院出身の教師よりヴァイオリンの年長とを習得。

12才から英国キルドホルム音楽院ヴァイオリン科主任教授フレイット・タケノに師事。1988年全英アウチングニア音楽コンクールで優勝したのち、91年キルドホルム音楽院音楽大学に入学。学内の全てのヴァイオリン・コンクールで1位を獲得したほか、ローズ・ホール賞、シェリア賞、ボイス財団奨学基金賞を受賞。38年チャイコフスキー国際コンクール・ヴァイオリン部門7位

国際コンクール等の受賞歴のある3姉妹はピアノ三重奏団フジタ・ピアノトリオを構成し、1998年に国際交流基金主催によるモロッコ、イタリア、エジプト公演を構成トリオとして演奏活動を本格的に始める。1999年にウヰグモ・ホールで英国デビュー。2000年には東京・王子ホールで日本デビュー。以後、ヨーロッパを中心に活動し、英皇の演奏は150ヶ所を鑑み、特にペーター・グレンの三重奏曲はヨーロッパのオーケストラ17回演奏した。

これまでエネスク交響楽団、ルーマニア国立交響楽団、ブラジリア交響楽団(いずれもルーマニア)、英皇ロンドン・ソロイスト室内管

www.fujitapianotrio.com

フジタ・マスタークラス 受講生募集 申し込み締切日:2017年3月15日(水)

日程 2017年5月3日(水)・4日(木)・5日(金) : 公開レッスン 於:カワイ表参道
 2017年5月6日(土)フジタ・マスタークラスFestival : 受講生とフジタ・ピアノトリオによるコンサート 於:カワイ表参道 コンサートサロン「パウゼ」

科目の自覚	Aコース		Bコース		Cコース	
	ソロ	受講料	既存グループによる室内楽	受講生1名あたりの受講料	個人受講生とフジタ・ピアノトリオのメンバーとの共演	受講生1名あたりの受講料
10分程度までの曲			10分程度までの曲		10分程度までの曲	
ピアノ		¥54,000	ヴァイオリン又はヴィオラとピアノのデュオ		申し込み時に希望生名を記入希望生で記し	
ヴァイオリン又はヴィオラ		¥54,000	チェロとピアノのデュオ		自白は1ヶ月前に通知	
チェロ		¥54,000	三重奏		フジタ・ピアノトリオのメンバー一員にかかわらず	¥74,000
			四重奏			
			五重奏			
75分レッスン/日×3日間			75分レッスン/日×3日間		75分レッスン/日×3日間	
コンサートでの演奏、チケット込			コンサートでの演奏、チケット込		コンサートでの演奏、チケット込	
ビデオ・アフターDVDの作成			ビデオ・アフターDVDの作成		ビデオ・アフターDVDの作成	
他クラスの聴講			他クラスの聴講		他クラスの聴講	
その他	① Aコースの10受講生が他のコースを受講する場合は、他のコースの受講料についてご本人様のみ20,000円追加とさせていただきます。 ② ビデオ・アフターDVDは、最初の日の最初の演奏と6月6日(土)のコンサートでの演奏を収録して作成します。 ③ 録音音質・オーディオはご自身で、ご応募にあたり演奏CDを提出して頂く必要はございません。 ④ Cコースでフジタ・ピアノトリオのメンバーのみとの演奏をご希望の場合は受講申込書のCコースの欄にその旨ご記入下さい。					

申し込み締切日 2017年3月15日(水)
 但し、定員になり次第 募集を締め切りとし、その場合にはフジタ・ピアノトリオのホームページ(www.fujitapianotrio.com)でご案内致します。
 申し込み書は、「フジタ・マスタークラス 受講申込書」の①と②にご記入の上、申し込み締切日迄に届くように次の宛先に郵送して下さい。
 〒161-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 全理ビル6F
 カワイ音楽振興会内 フジタ・マスタークラス係 御中
 受講生が中学3年生以下の場合、1名の付添(保護者)のご同伴をお願いします。この付添の方の随時、コンサートチケットは無料とします。
 選考結果 締切日 2017年3月末日までに選考結果を 申込者全員にeメールで連絡します。
 受講料お振込み期限 選考結果連絡後、10日以内に随時連絡時 eメールに記載の振込先に受講料のお振込みをお願い致します。
 振り込み手数料は受講生にてご負担下さい。
 振込日までに お振込みが確認できなれば、キャンセルとさせていただきます。
 受講料お振込みの完了は、お振込みの確認の eメールをもって完了となります。受講手続きの完了後の受講生からのキャンセルの場合は、納入いただいた受講料は原則返金いたしません。

フジタ・マスタークラスの聴講をご希望の方
 どなたでも聴講していただけます。
 レッスン室は、2~3人程度、10人程度、20人程度の広さの3部屋があります。
 レッスンの曜日、時間割り、部屋割りは、マスタークラス開催の1ヶ月前にフジタ・ピアノトリオのホームページ(www.fujitapianotrio.com)でご公表します。
 聴講料は1日あたり、0,000円で、随時出入り自由です。聴講料は、当日受付にてお支払下さい。
 【お問い合わせ先】 フジタ・マスタークラス実行委員会 eメールアドレス: masterclass@fujitapianotrio.com
 演奏活動等不在此のことがございます。お問い合わせはメールのみでお願い致します。

フジタ・マスタークラス Festival
 日時: 2017年5月6日(土) 開場: 13:30 開演: 14:00 入場料: 3,000円(当日券あり)
 フジタ・マスタークラスの受講生とフジタ・ピアノトリオによるコンサートです。
 会場/カワイ表参道 コンサートサロン「パウゼ」
 お問い合わせ先/フジタ・マスタークラス実行委員会 電話: 090(1987)2334
masterclass@fujitapianotrio.com www.fujitapianotrio.com
 カワイ音楽振興会 フジタ・マスタークラス係 電話: 03(3230)1671 FAX: 03(3378)1448