

Yoko Hachiya Makiko Ooka

蜂谷葉子 & 大岡真紀子

ピアノデュオコンサートシリーズ
vol.9

Johannes Brahms

大学祝典序曲 作品80
Akademische Festouvertüre op.80

ハイドンの主題による変奏曲 作品56b
(聖アントニウスのコラールによる変奏曲)
Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op.56b

ハンガリー舞曲 第17,18,11,8,9,10番
Ungarische Tänze Nr.17,18,11,8,9,10

2台のピアノのためのソナタ ヘ短調 作品34b
Sonate für 2 Klaviere f moll op.34b

く ブ
深 ラ
く ー
秘 ム
め ス
た
る
愛
と
情
熱
く

Profile

京都市立芸術大学卒業。その後それぞれフランス、アメリカなどで研鑽を積みながら、ソロリサイタルの他、オーケストラ、器楽、声楽とのアンサンブルなど様々な形で演奏活動を展開。

2003年よりデュオ活動を開始。四手ならではの“ピアノが表現し得る新たな音の世界”を探求すべく、四手連弾、二台ピアノ用オリジナル作品に加え、オーケストラ作品の編曲ものや様々なジャンルの曲を手がけてきた。大阪、京都、東京、長野にて重ねてきた公演は70回を超える。

リサイタル「ピアノデュオの魅力」シリーズとして2006年、そして2008年以降毎年秋に京都・青山音楽記念館及び兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホールにて公演を開催。コンセプトのあるプログラムも含め、好評を博す。

また、このシリーズ番外編として、2人のソロによる「モンボウ「歌と踊り」」全曲演奏会を2012年5月に、続いて2014年5月に本編Vol.7の姉妹版でもある番外編Vol.2「もうひとつの顔～ラヴェルの作品とその周辺～」を開催。

© ヨシムラツトム 本年10月26日(水)に兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホールにて「ピアノデュオの魅力 Vol.10」を開催予定。

ライブ感溢れるコンサート作りを目指す2人のデュオは、常に現在進行形。

2016 10/8 (土) 16:00開演 15:30開場

スタインウェイサロン 東京松尾ホール

Tel 03-3539-1711 東京都千代田区有楽町1-5-1 日比谷マリビル地下一階
日比谷交差点角・日比谷公園前 日比谷線・千代田線 日比谷駅A9出口すぐ

入場料:3,000円(全席自由) ※5歳未満のお子様のご入場はご遠慮ください。

チケットお取扱い | ドゥーピアノムジーク deuxpianos.musique@apost.plala.or.jp TEL/FAX 072-831-2641

主催・お問い合わせ:ドゥーピアノムジーク deuxpianos.musique@apost.plala.or.jp

後援:京都市立芸術大学音楽学部同窓会真声会・真声会京都支部・真声会大阪支部 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (PTNAピティナ)