

# Sanae Takagi Piano Recital

高木 早苗 ピアノリサイタル

## Program

J.S. バッハ=H. バウアー：甘き死よ、来たれ BWV478  
Johann Sebastian Bach=Harold Bauer：Komm, süsßer Tod, BWV478

J.S. バッハ：半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV903  
Johann Sebastian Bach：Chromatische Fantasie und Fuge d-moll BWV903

O. メシアン：「幼子イエスに注ぐ20のまなざし」より  
19. 我は眠る、されど我が心は目覚めて  
Olivier Messiaen："Vingt regards sur l'enfant Jésus"  
XIX. Je dors, mais mon coeur veille

F. リスト：バラード第2番 ロ短調  
Franz Liszt：Ballade Nr.2 h-moll

F. シューベルト：ピアノ・ソナタ第20番 イ長調 D959  
Franz Schubert：Sonate für Klavier Nr.20 A-Dur D959

2016年11月18日(金) 19時開演(18時30分開場)  
東京オペラシティ リサイタルホール

京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ) 初台駅東口下車 徒歩5分(東京オペラシティビル直結)

全席自由 3,000円

後援

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 公益社団法人 日本演奏連盟

東京都立芸術高等学校同窓会「緋水」 東京藝術大学音楽学部同声会

株式会社タクティカルフューチャーデザイン(TACT)

チケット取扱い

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 [operacity.jp/concert/ticket](http://operacity.jp/concert/ticket)

ローソンチケット(Lコード 34314) 0570-084-003 [l-tike.com](http://l-tike.com)

ピティナ [www.piano.or.jp/concert/support](http://www.piano.or.jp/concert/support)

マネジメント・チケット・お問合せ プロアルテムジク  03-3943-6677

[www.proarte.co.jp](http://www.proarte.co.jp) [info@proarte.co.jp](mailto:info@proarte.co.jp)



# Sanae Takagi Piano Recital

高木 早苗

都立芸術高校を経て、東京藝術大学卒業、ミュンヘン音楽大学大学院マイスタークラス修了。  
現在、都立総合芸術高校音楽科講師。これまでに鷹取淑子、小林仁、クラウス・シルデ、ミヒャエル・シェー  
ファーの各氏に、またマスタークラス等にて、ハンス・ライグラフ、オレグ・マイセンベルク、アルヌルフ・フォン・  
アルニム、今峰由香の各氏に師事。チェンバロを坂由理氏、通奏低音奏法を芝崎久美子氏に師事。

全日本学生音楽コンクール、ピティナピアノコンペティションG級等入賞、  
霧島国際音楽祭奨励賞。ドイツ留学中、ミュンヘン・ピアノハウスラング主催の  
ソロリサイタルをはじめ、室内楽やドイツ歌曲伴奏など各地でのコンサートに  
出演し研鑽を積む。日本へ帰国後、'02年～'07年は1人の作曲家の  
人生と曲で綴る「カフェクラシック」を中心にトークコンサートを全国  
各地で公演。'03年、'08年、'10年、'12年、'14年、ソロリサイタルを  
開催。'15年「第17回 新しい耳音楽祭(サロン・テッセラ)」にて、  
バッハと近現代作品を中心に、調性とポリフォニーをテーマにした  
リサイタルを行う。

NPO法人「カンボジアの子供の人権を守る会」が経営して  
いる孤児院「希望の家」(プノンベン)支援のチャリティー  
コンサートを毎年開いており、'08年にはカンボジアにて  
現地の人々を対象にした無料コンサートを開催。  
その他、新曲初演、室内楽、録音、オケ中鍵盤等の  
演奏活動、またピティナピアノコンペティション、  
日本クラシック音楽コンクール等の審査員を  
務めている。

ブログ

<http://sanaetakagi.blog120.fc2.com>



Photo : Naoya Yamaguchi (StudioDIVA)  
Hair & Make-up : Miki Kato (StudioDIVA)