

ブルームオブクラシック

ピアノ連弾 with 鼓

～夢の物語～

2016 **10.10** (祝.月) 開演 **13:30** (開場13:00)

神戸酒心館ホール 入場料 **1500 円** (15歳以下無料)

出演 能楽の小鼓 : 能楽師 大倉流小鼓方 久田 陽春子

ピアノ連弾 : ブルームオブクラシック (松田好子&太田雅子)

西洋のクラシック音楽と日本の伝統音楽の融合。ピアノの音と鼓の音の「音」の融合。

時空を超えて出会う西洋と日本の音楽の融合により奏でられる夢想の世界を ピアノ連弾と能楽の鼓で。
鼓を打つことにより、西洋音楽が日本音楽に「うって変わる」摩訶不思議な瞬間を。

Program

ピアノ連弾 チャイコフスキー : 組曲「眠れる森の美女」(ラフマニノフ編曲)

中田喜直 : 四手連弾のための組曲 日本の四季

ピアノ連弾と小鼓

バッハ : フーガ ト短調 / パツヘルベル : カノン

ベートーベン : 交響曲 第5番 第1楽章 / ドビュッシー : 月の光

♪ 能楽の鼓の歴史や音色についてのお話や 鼓のソロ演奏

(※ 演奏中の録音・録画・撮影など全て禁止となっております。)

久田 陽春子 (Yasuko Hisada)

能楽師 大倉流小鼓方 公益社団法人 能楽協会 正会員

大倉流16世家 大倉源次郎および父大倉流小鼓方久田舜一郎に師事。

2005年 能「道成寺」にて大阪舞台芸術新人賞を受賞。

全国でも数少ない公式の舞台に出演する女性能楽師として各地で活動。

また、能楽の普及および伝統芸能である能楽を守り後世に伝えていくための活動にも力を注いでいる。

<http://www.geocities.jp/syougetukai/yasuko-hisada/>

ブルームオブクラシック (Yoshiko Matsuda & Masako Ota)

大阪音楽大学付属音高時代からの友人で、クラシックピアノ連弾で表現し得る音の世界を身近に届けたいと、2003年より演奏活動を始めている。風月堂ホールやファミリアホールでの元町ミュージックフェスティバル、あじさいホールで神戸市民文化振興財団の助成公演「ピアノ連弾と物語」と、アートホールでのギャラリー・コンサートやグレイター・西神音楽祭等に出演。神戸酒心館ホールで震災の鎮魂コンサートを行い、好評を博す。神戸布引ハーブ園「森のホール」や兵庫県立美術館、NHK神戸放送局などで数々のコンサートを開催。福祉施設、学校、幼稚園などで、アウトリーチ(訪問コンサート)も行っている。ブルームオブクラシックのブログ <http://bloomofcl.exblog.jp/>

松田好子 元大阪音楽大学講師。大阪音楽大学ピアノ科卒業。

同大学学部専攻科修了。神戸音楽家協会・全日本ピアノ指導者協会各会員。

太田雅子 大阪音楽大学ピアノ科卒業。宝塚市小学校教員を経てピアノ講師。



太田 雅子・松田 好子

後援: 神戸市/神戸市教育委員会/(公財)神戸市民文化振興財団/大阪音楽大学同窓会《幸楽会》/神戸音楽家協会 (株)ヤマハミュージックリテイリング神戸店/ 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

主催: ブルームオブクラシック

会場 神戸酒心館ホール 神戸市東灘区御影塚町1-8-17

TEL 078-841-1121

※ 阪神電車「石屋川駅」下車石屋川沿いに南へ徒歩約8分

※ 阪神電車「御影駅」下車、タクシーで約5分

※ JR「六甲道駅」下車、タクシーで約5分

※ お車でお越しの方は無料駐車場(60台)あり

お問い合わせ TEL **090-1447-6130** (ブルームオブクラシック)

