吉田あかねと素敵な仲間たち Vol.4

福岡公演
2017. 3.29 [WED] 19:00開演（18:30開場）

会場 **フレアージュ桜坂**
〒810-0024　福岡県福岡市中央区桜坂1丁目6-38
TEL（092）716-1685
〈地下鉄七隈線桜坂駅2番出口より徒歩3分〉

大分公演
2017. 3.30 [THU] 19:00開演（18:30開場）

会場 **冨士屋Gallery一也百** －はなやもも－
〒874-0046　大分県別府市 鉄輪上1組
TEL（0977）66-3251
〈大分交通鉄輪バス停より徒歩2分〉

料金 **前売／3,000円** 当日／3,500円　チケット販売日 **11月13日（日）10:00～**

プレイガイド
- チケットぴあ／セブンイレブン／サークルK・サンクス
  0570-02-9999（Pコード：305-400［福岡］／305-402［大分］）
- ローソンチケット／ミニストップ
  0570-084-008（Lコード：84597［共通］）

全席自由

お問い合わせ：福岡）エムアンドエム　TEL 092-751-8257（平日10:00～18:00）
大分）オフィスシャルージュ　TEL 090-2396-5489

PROGRAM

ベートーヴェン
ヴァイオリンソナタ 第5番 ヘ長調 作品24「春」
Beethoven: Violin Sonate No.5 F-dur Op.24

モーツァルト
ピアノ四重奏曲 第2番 変ホ長調 作品493
Mozart: Piano Quartet No.2 Es-dur K.493

フォーレ
ピアノ四重奏曲 第1番 ハ短調 作品15
Fauré: Piano Quartet No.1 c-moll Op.15



主催／オフィス シャルージュ（E-mail：office.chat.rouge@gmail.com）
後援／［福岡公演］
福岡市・福岡市教育委員会、（公財）福岡市文化芸術振興財団、
九州朝日放送、RKB毎日放送、
スタインウェイジャパン福岡県正規ディーラー（株）ファイネストピアノ福岡、
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）、健康住宅株式会社、
福岡女子短期大学

［大分公演］
OAB大分朝日放送、OBS大分放送、
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）、
スタインウェイジャパン福岡県正規ディーラー（株）ファイネストピアノ福岡、
健康住宅株式会社、福岡女子短期大学

協賛／一般社団法人　ビトゥイン・ミュージック・タイズ

吉田あかねと素敵な仲間たち Vol.4

PROFILE



吉田 あかね ／ピアノ
Akane Yoshida

福岡市出身。3歳よりピアノを始める。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を共に首席で卒業、NTTドコモより奨学金を授与される。その後パリ国立高等音楽院研究課程へ進学、2001年に帰国。第4回、第6回、第10回、日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション入選者演奏会に出演。第42回全日本学生音楽コンクール福岡大会小学校の部第1位、第44回中学校の部第2位。第12回園田高弘賞ピアノコンクールにて準園田高弘賞（第3位）を受賞、第2回チェルニー・ステファンスカ国際ピアノコンクールにて第5位入賞、第22回飯塚新人音楽コンクールにて大賞受賞など、数々のコンクール入賞を重ねる。皇居内桃華楽堂での御前演奏会に出演。留学先のパリでもマスタークラスに多数参加、又、数々の演奏会に出演した。第111回日演連推薦新人演奏会にて、黒岩英臣指揮九州交響楽団とシューマンのピアノコンチェルトを共演。2006年より毎年、九州交響楽団の首席奏者と共にシューベルト作曲ピアノ五重奏曲「ます」の演奏会に出演するなど、室内楽にも積極的に参加し、同時に後進の指導にも力を入れている。これまでに淀川郁子、中村順子、有賀和子、ジャック・ルヴィエの各氏に師事。

現在、福岡女子短期大学講師。

鈴木 康浩 ／ヴィオラ
Yasuhiro Suzuki



5歳よりヴァイオリンを始め、桐朋学園高等学校音楽科を経て桐朋学園大学卒業。卒業後ヴィオラに転向。第7回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位、第9回クラシックコンクール全国大会ヴィオラ部門最高位、第12回宝塚ベガ音楽コンクール弦楽部門第1位ほか受賞多数。2001年よりドイツのカラヤンアカデミーで研鑽を積み、その後ベルリン・フィルの契約団員となる。03年にはクラズィッシェ・フィルハーモニー・ボンのソリストとして、ドイツ各地で演奏し好評を博す。06年より読売日本交響楽団ソロ首席ヴィオラ奏者として活動。またサイトウ・キネン・フェスティバル、宮崎国際音楽祭など、多方面で活躍を続けている。トッパンホールには〈ランチタイムコンサート〉や「トッパンホール　アンサンブル」メンバーとしてたびたび出演。

これまでにヴァイオリンを辰巳明子氏、ヴィオラを岡田伸夫氏に師事。

現在、昭和音楽大学非常勤講師、桐朋学園大学非常勤講師。

長原 幸太 ／ヴァイオリン
Kouta Nagahara



1981年、広島県呉市に生まれる。東京芸術大学附属音楽高等学校を卒業後、同大学に進学。その間に全額スカラシップを受け、ジュリアード音楽院に留学。1992年、93年、連続して全日本学生音楽コンクール全国第1位。1994年、第6回ヴィニエアフスキー国際ヴァイオリンコンクール17歳以下の部第3位。1998年、第67回日本音楽コンクール最年少優勝。レウカディア賞、鷲見賞、黒柳賞を受賞。五嶋みどりレクチャーコンサートにて奨励賞受賞、ニューヨークに招かれ、同氏のレッスンを受ける。また、サイトウ・キネン若い音楽家の為の勉強会にて、小澤征爾指揮のもと、ソリストやコンサートマスターを務め、サイトウ・キネン・オーケストラにも最年少参加。12歳で東京交響楽団と共演したのを皮切りに、日本各地の主要オーケストラ、小澤征爾、故・岩城宏之、秋山和慶、ゲルハルト・ボッセ等の名指揮者と共演。ソリスト以外にも、室内楽奏者、各オーケストラのゲストコンサートマスター、アルゲリッチ国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、やまなみ国際音楽祭等、各地の音楽祭にも積極的に出演。1993年、1994年、広島市長賞「広島フェニックス賞」、広島県教育長賞「メイプル賞」受賞。1998年、広島国際文化財団「ヒロシマ・スカラシップ'98」、2000年、第10回広島ホームテレビ文化・スポーツ賞（最年少受賞）、東京芸術大学の福島賞等、受賞多数。2007年、大阪市「咲くやこの花賞」受賞、「広島文化賞　新人賞」受賞。日本音楽財団より、ストラディヴァリウス1700年製「ドラゴネッティ」を2009年2月まで貸与された。2011年、「第21回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞」受賞。2004年9月、大阪フィルハーモニー交響楽団首席客演コンサートマスターに就任、2006年4月から2012年3月まで首席コンサートマスターを務める。

これまでに村上直子、小栗まち絵、故・工藤千博、澤和樹、ロバート・マンの各氏に師事。

2014年10月より読売日本交響楽団コンサートマスターに就任。

奥泉 貴圭 ／チェロ
Takayoshi Okuizumi



札幌出身。東京芸術大学附属音楽高等学校を卒業後、ドイツ・トロッシンゲン音楽大学を経て、2007年より2年間バイエルン国立歌劇場の契約団員として研鑽を積む。2006年度文化庁在外研修員。1998年札幌ジュニアチェロコンクール優秀賞。2004年ビバホールチェロコンクール2位。JTが育てるアンサンブルシリーズ、小澤征爾氏率いるスイス・インターナショナルアカデミー、小澤征爾音楽塾オーケストラ、サイトウキネン室内楽勉強会、水戸室内管弦楽団、紀尾井シンフォニエッタ、東京春音楽祭等に参加。

2009年に帰国後、2016年まで上野学園大学講師、現在はオーケストラ客演首席奏者、室内楽奏者として演奏活動を行っている。

これまでに上原与四郎、河野文昭、原田禎夫、イフ・サバリーの各氏に師事。

ACCESS MAP

福岡公演 フレアージュ桜坂

〒810-0024　福岡県福岡市中央区桜坂1丁目6-38
TEL（092）716-1685



大分公演 冨士屋Gallery一也百

〒874-0046　大分県別府市 鉄輪上1組
TEL（0977）66-3251

