

CHAMBER MUSIC CONCERT

チェンバーミュージックコンサート in 松山 IN MATSUYAMA

愛媛県在住の演奏家3名に加え、
オーケストラやソロ、室内楽と多方面で大活躍の
若手実力派の4名を東京から迎えて
室内楽のコンサートを開催します。

第一回目の今回は2日間に渡って
色とりどりの室内楽作品を中心に取り上げます。
お気に入りの一曲を見つけに来てください。



ヴァイオリン 依田 真宣
Masanobu Yoda, Violin
[東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター]



ヴィオラ 田原 綾子
Ayako Tahara, Viola



チェロ 富岡 廉太郎
Rentaro Tomioka, Cello
[東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席]



ピアノ 須関 裕子
Hiroko Suseki, Piano

2016
8.27 SAT. - 28 SUN.



フルート 木藤 麻衣子
Maiko Kido, Flute



ヴァイオリン 原瀬 万梨子
Mariko Harase, Violin



ピアノ 秋月 慶子
Keiko Akizuki, Piano

■ 8月27日(土) 第一部 14:00開演 [13:30開場]

Program

サラサーテ/ナヴァラ Op.33
ベートーヴェン/フルート・ヴァイオリン・ヴィオラのための
セレナード 二長調 Op.25
ベートーヴェン/ピアノ三重奏曲 第7番 変ロ長調「大公」 Op.97

会場

SOLIANI

松山市下伊台乙128-4
TEL:090-1354-7703

■ 8月28日(日) 第一部 10:30開演 [10:00開場]

Program

シューベルト/弦楽三重奏曲 変ロ長調 D.471
ドヴォルザーク/弦楽三重奏曲 ハ長調 Op.74 B.146
フォーレ/ドリー組曲 Op.56
ウェーバー/フルート三重奏曲 Op.63

■ 8月27日(土) 第二部 17:30開演 [17:00開場]

Program

モーツァルト/フルート四重奏曲 第1番 二長調 K.285
シューマン/おとぎの絵本 Op.113
メンデルスゾーン/ピアノ三重奏曲 第2番 ハ短調 Op.66

入場料

一般/3,000円

学生(高校生以下)/2,500円

※全席自由、各公演50席限定

■ 8月28日(日) 第二部 14:00開演 [13:30開場]

Program

ニーノ・ロータ/フルート・ヴァイオリン・ピアノのための三重奏曲
チャイコフスキー/ワルツ・スケルツォ Op.34
エネスコ/演奏会用小品 ハルヴァルセン/パッサカリア
ブラームス/ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 Op.25

■ チケット取扱い | マツヤマ楽器 089-933-4148 | いよてつ高島屋プレイガイド 089-948-2727 | 一色楽器 089-941-8034

■ お問い合わせ/ご予約 | 089-973-0904 (木藤麻衣子フルート・ピアノ教室) | 0897-43-7384 (秋月音楽教室) | 080-3164-9094 (原瀬)

[主催] Ensemble ELENA

[後援] 松山市 | 松山市教育委員会 | (公財)愛媛県文化振興財団 | (公財)よんでん文化振興財団 | 愛媛新聞社
南海放送 | 国立音楽大学愛媛同調会 | 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

CHAMBER MUSIC CONCERT

チェンバーミュージックコンサート in 松山
IN MATSUYAMA

交通のご案内

- 《お車》
松山市駅より約20分
JR松山駅より約20分
※無料駐車場有り。(約20台)
- 《バス》
〈道後平入り口〉より、徒歩2分

音楽ホール & 音楽教室

SOLIANI

(ソリアーニ)

〒791-0112 松山下伊台乙128-4
Tel : 090-1354-7703



木藤 麻衣子
〔フルート〕
Maiko Kido

松山市出身。武蔵野音大附属武蔵野高校を経て武蔵野音楽大学卒業。2009年バリ・エコー・ノルマル音楽院を、フルート科・室内楽科ともに審査員満場一致のブルミエ・ブリで修了。高等演奏家ディプロム取得。バリUFAMI国際コンクール第1位、ビカルディヨーロッパ音楽コンクール第1位を始め、国内外のコンクール多数入賞。2009年サイトウ・キネン・フェスティバル「子どものための音楽会」に、小澤征爾音楽塾オーケストラとして出演し、小澤氏の指導を受ける。2011年、2014年にソロリサイトを開催。これまでにフルートを橋本道子、佐野悦郎、工藤重典、Vリユカの各氏に、室内楽をN.ハタルチェックに師事。現在、四国や東京において幅広く演奏活動を行うとともに、後進の指導にあたる。済美高等学校非常勤講師。



原瀬 万梨子
〔ヴァイオリン〕
Mariko Harase

松山市出身。松山南高等学校卒業。2010年国立音楽大学音楽学部演奏学科ヴァイオリン専攻卒業ならびに室内楽コース修了。(公財)よんでん文化振興財団奨学生。これまでにヴァイオリンを景山誠治、徳永二男各氏に、室内楽を徳永二男、漆原啓子、木村徹各氏に師事。第11回大阪国際コンクールデュオ部門入選。2012年愛媛県在住の(公財)よんでん文化振興財団奨学生による「響宴」を開催。Ensemble ELENAを結成し、2013年、2015年N響チェロ奏者三戸正秀氏、宮坂祐志氏と共演。2014年松山市民会館にてソロリサイトを開催。2015年第20回よんでん文化振興財団奨学生によるふるさとコンサートに出演。現在、(公)瀬戸フィルハーモニー交響楽団副団員、ミュージック教室講師。



秋月 慶子
〔ピアノ〕
Keiko Akizuki

新居浜市出身。国立音楽大学ピアノ専攻卒業。桐朋学園大学院大学音楽研究科(修士課程)修了。(公財)よんでん文化振興財団奨学生。第30回日本ピアノコンクール特級1Bの部第1位。Yves Nat 夏期国際音楽祭コンクール(フランス)第2位。第11回日本アンサンブルコンクール入選。第11回大阪国際音楽コンクール入選。国立音大オーケストラ、ウィーンにてプラティスラヴァ・フィルハーモニー・ソリステン、秋山和慶氏指揮/桐朋アカデミー・オーケストラ、フィルハーモニア多摩と協演。ジョルジュ・ナードル、ペーター・エブラー各氏のマスタークラスを受講。2010年、2012年新居浜市にてソロリサイトを開催。これまでにピアノを浅木惺子、坪田正機、三木香代、岡本美智子、奈良場恒美、若林顕、野島稔の各氏に、室内楽を岩崎淑、岩崎洗、藤原浜雄、新実徳英、中井恒仁の各氏に師事。現在、演奏活動を行うとともに新居浜市にて後進の育成にあたる。一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会指導員。



依田 真宣
〔ヴァイオリン〕
Masanobu Yoda,

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業、同大学院修士課程を修了。東京藝術大学在学中に「福島賞」、「安宅賞」を受賞。2010年度、青山音楽賞(バロックザール賞)受賞。ソリストとして、仙台フィル、東京フィル、東響、藝大フィル、東京ニューシティ等のオーケストラと協奏曲を共演。2011年に東京文化会館でソロリサイトを開催した。2013、14年に堤剛氏のプロデュースによりサントリーホールのチェンバーミュージックガーデンオープニングコンサートに出演し、堤剛、クレール・デゼール、若林顕の各氏と共演し、好評を博した。サントリーホール室内楽アカデミー生として、堤剛、竹澤恭子、マリオ・ブルネオ、ラデク・ハボラークの各氏と共演。岡山謙、ジェラルド・ブーレ、オレグ・クリサの各氏に師事。サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団に度々参加。紀尾井シンフォニエッタ東京2008～08年のシーズンメンバー。在学中より国内の主要オーケストラのゲストコンサートマスターとして出演し、2014年から横浜シンフォニエッタのシーズンメンバー、コンサートマスターも務めている。2015年4月より東京フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターに就任。



田原 綾子
〔ヴァイオリン〕
Ayako Tahara

神奈川県出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学在学中。第11回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞を受賞。第9回ルーマニア国際音楽コンクール弦楽器部門第1位併せて全部門最優秀賞、ルーマニア国立ラジオ局賞を受賞。JTが育てるアンサンブルシリーズ、宮崎国際音楽祭、武生国際音楽祭、チャンネル室内楽シリーズ、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、NHK-BSプレミアム「クラシック倶楽部」等に出演。読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団と共演。2015年度ロームミュージックファンデーション奨学生。これまでに橋本都恵、井上淑子、鈴木康浩、室内楽を原田幸一郎、毛利伯郎、三上桂子、藤井一興、山崎伸子、磯村和英の各氏より指導を受け、現在、岡田伸夫、藤原浜雄の各氏に師事。



富岡 廉太郎
〔チェロ〕
Rentaro Tomioka

1986年札幌市出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を経て、パーセル音楽院MASPを修了。チェロを上原与四郎氏、毛利伯郎氏、弦楽四重奏をRainer Schmidt氏に師事。2006年、ウェールズ弦楽四重奏団を創立。2008年、ミュンヘンARD国際音楽コンクールケルテット部門第3位。2011年 第7回大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門第3位。ウェールズ弦楽四重奏団の活動や、主要オーケストラの各演首席を始めとし、国内外の多数のコンサート、音楽祭に出演。2014年6月より、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 客員首席チェロ奏者。



須関 裕子
〔ピアノ〕
Hiroko Suseki

桐朋女子高等学校音楽科2年在学中に、第2回チェルニー＝ステファンスカ国際ピアノコンクールにて第1位、併せてステファンスカ賞、連藤郁子賞受賞。翌年ヨーロッパ各地でリサイタルを行う。第18回園田高弘賞ピアノコンクール第3位。第16回宝塚ベガ音楽コンクール第1位。第3回国際室内楽アカデミー(ドイツ)にてグランプリを受賞。桐朋学園大学音楽学部卒業、同研究科を首席修了。野平一郎氏プロデュース「ピアノ伴奏法講座」2008～2010年度受講生。秋山和慶氏指揮・大阪フィルハーモニー交響楽団、長田雅人氏指揮・ふじのくに交響楽団、新田孝氏指揮・ニッポンシンフォニー、鈴木秀美氏指揮・静岡交響楽団と協奏曲を共演。NHK FMや「静響アワー」等に出演。ソロ活動のほか、アンサンブル奏者として国内外の多くの演奏家の信望も厚く、近年では堤剛氏のリサイタルやC D等で共演している。これまでに楠吉慶子、寺西昭子、ミハイル・ヴォスクレセンスキー、野平多美の各氏に師事。桐朋女子高等学校・同大学非常勤講師(サンバリズム)。