

饗宴へのインヴェイテーション

日高真希

ピアノリサイタル 2016

7月 7日 木 19:00 開演 電気文化会館 ザ・コンサートホール 全席自由 3,000円



日高 真希 *Maki HIDAKA, piano*

1997年生まれ。3歳よりピアノをはじめ、名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学、国内外マスタークラスなどにおいて、井上美絵、渡辺泉、水野香、大西澄子、碓井俊樹、中井恒仁、マーティン・ヒューズ、アヴォ・クコムジャン各氏のもと、研鑽を積む。ソルフェージュを上田真樹氏に師事。

ピティナピアノコンペティション、ショパン国際コンクール in Asia、日本クラシック音楽コンクール、大阪国際音楽コンクール、中部ショパンピアノコンクールなどで受賞を重ね、日本香港国際音楽コンクール（香港）にて第3位受賞。「若い芽のコンサート」出演をはじめ、演奏活動を展開している。

鈴木 杏奈 *Anna SUZUKI, piano*

1997年生まれ。4歳よりピアノを始め、10歳にして名古屋フィルと共演、デビュー。その後、全日本学生音楽コンクール、ピティナピアノコンペティション、日本香港国際音楽コンクール、ショパン国際ピアノコンクール in USA、ロザリオ・マルチャーノ国際ピアノコンクールなど国内外のコンクール上位入賞や、横浜シンフォニエッタとの共演で脚光を浴びる。

これまでにピアノを水野香、上野栄美子、碓井俊樹の各氏に、ソルフェージュを上田真樹氏に師事。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、現在、ジャック・ルヴィエ教授のもとでモーツァルテウム芸術大学で研鑽を重ねている。

碓井 俊樹 *Toshiki USUI, piano*

東京藝術大学付属高校、東京藝術大学を経て、モーツァルテウム芸術大学で研鑽を積み、ヴィオッティ国際音楽コンクール（特別賞）、オランダ・ミュージックセッション（ドネムス演奏賞）、カントウ国際音楽コンクール（第1位）など入賞を重ねるほか、ウィーン現代前衛芸術団体「TAMAMU」より現代芸術特別賞を贈られる。ウィーンと東京に拠点を置き、世界30カ国以上で演奏活動を展開、2016年も各地の音楽祭に登場予定。また、1月には新アルバム「PROGRESSIVE PIANO BOX」をリリースし、日経新聞、レコード芸術誌をはじめ各紙で紹介され、記念演奏会は早々に完売、大きな反響を呼んだ。

一般社団法人横浜シンフォニエッタ 代表理事/ゼネラルマネージャー、日本香港音楽協会理事長(香港)、尚美学園大学、同大学院客員准教授。

プログラム

ラヴェル/水の戯れ

M.Ravel / Jeux d'eau

ベートーヴェン/ピアノソナタ 第26番「告別」 作品81a

L.v.Beethoven / Sonate für Klavier Nr.26 "Lebewohl" op.81a

リスト/ハンガリー狂詩曲 第12番 嬰ハ短調

F.Liszt/ Ungarische Rhapsodie Nr.12 cis moll

モーツァルト/2台のピアノのためのソナタ KV448*

W.A.Mozart / Sonate für zwei Klaviere KV448

ラフマニノフ/組曲 第2番 作品17**

S.Rachmaninoff / Suite No.2 op.17

共演：碓井俊樹* 鈴木杏奈**

公演について

2016年7月7日[木] 18:30開場 19:00開演

電気文化会館 ザ・コンサートホール 052-204-1133

全席自由 3,000円 税込

主催・企画

MUSIC DESIGN 050-3136-7475 music-design.tokyo

協賛

株式会社ホームデザイン home-design.co.jp

オフィス・アレグロ office-allegro.com

ミロディアムーシカ myrodiamusica.com

後援

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）

名古屋市立菊里高校音楽科同窓会

プレイガイド

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>

Pコード 295991

弾き泊まる。

最高の環境で練習したい。
寝なくてもいいから一晩中弾きたい。
知らない土地で練習場所なんて探しまわりたくない。
そんな願いを叶える場所をご用意いたしました。

音泊巣鴨は巣鴨駅から徒歩6分、
ラシクラス池袋は池袋駅より徒歩4分の好立地。
音大受験やコンクール参加にうってつけです。

ご予約は特設サイトから。
<http://stay.rasiclas.com>