

ショパン・フェスティバル2016 in 表参道

※前のページにプレゼントのお知らせがございます!

5月27日(金)

5月28日(土)

ランチタイムコンサート

丸山 凧乃

Nagino Maruyama



～エチュードを超えたエチュード～

ショパン:
練習曲 へ長調 op.10-8
練習曲 嬰ト短調 op.25-6
練習曲 嬰ハ短調 op.25-7
カプースチン:
8つの演奏会用エチュード op.40より 8.フィナーレ
ラフマニノフ:
絵画的練習曲集 op.33より 第8番ト短調
リグティ:
練習曲集 第1巻より 第3番「壊れた鍵盤」
リスト:
パガニーニ大練習曲集より「ラ・カンパネラ」
ショパン:
舟歌 嬰へ長調 op.60
バラード 第1番ト短調 op.23
ワルツ へ長調 op.34-3「華麗なる円舞曲」
バラード 第4番 へ短調 op.52

Profile

2014年バリ・コンセルバトワールを首席で卒業。ヨーロッパ各地のコンサートやフェスティバル・クラシッシモ(ベルギー)に招かれ出演。ミラノ国際ピアノコンクール日本人初第1位。国際ピアノコンクール日本人初第1位。大阪国際音楽コンクールコンチェルト部門、フラム国際コンクールにおいて

第1位。第17回ショパン国際ピアノコンクール史上最年少出場。ベンジャミン・オーケストラ、N響メンバーによるオーケストラ、NUAマスター・オーケストラと共演。大阪グランド・ガラ・オーケストラ2度共演。現在特別特待奨学生として東京音楽大学付属高校エクセレンス1年在学中。

クシユトフ・クシヨンジエク

Krzysztof Książek



〈特別ゲスト〉

第17回ショパン国際ピアノコンクール・セミファイナリストがショパン・フェスティバルに登場!

ショパン:
前奏曲 嬰ハ短調 op.45
5つのマズルカ op.7より
第1番 変ロ長調
第2番 イ短調
第3番 へ短調
第4番 変イ長調
ワルツ 変イ長調 op.42
4つのマズルカ op.30
スケルツォ 第1番 ロ短調 op.20
3つのマズルカ op.50
ポロネーズ 嬰へ短調 op.44

Profile

9歳よりピアノを始め、グラジナ・ヘスコ・コウオジンスカ氏、ステファン・ヴォイタス氏に師事し、現在はビドゴシチ音楽アカデミーに在籍している。主な受賞歴として、ルドウィク・ステファンスキ、ハリナ・チェルニーニステファンスカ ピアノコンクール第1位(ポーランド)、ショパン国際ピアノコンクール第1位(ウクライナ)、Citta di Avezano国際ピアノコンクール第1位

(イタリア)、ポーランド国内ショパンコンクール第1位(ワルシャワ)、ショパン国際ピアノコンクール セミファイナリストなど。音楽祭にも多数出演しており、ショパン国際音楽祭、国際音楽コンクール受賞者のための祭典「シレジア」、全ポーランドの祭典「August of Talents」などがある。これまでにポーランドをはじめ世界各国で演奏活動を行っており、いずれも好評を得ている。

開場 11:30
開演 12:00
入場料 ¥500

イブニングコンサート

ピアノリサイタル

開場 18:30 開演 19:00

佐藤 卓史

Takashi Sato



「エチュード」とサロン音楽の時代
19世紀バリのサロンで愛されたショパンの小品を中心に、ショパンと同時代や、影響を受けた時代の「サロン風エチュード」を紹介。

モシェレスの教本「メロディのメロディ」収録曲より
モシェレス:練習曲 イ長調 op.98-1「遊び心」
ショパン:3つの新練習曲
メンデルスゾーン:練習曲 へ短調 WoO.1
ヘンゼルト:練習曲 変ト長調 op.13-2「ゴンドラ」
ブルクミュラー:18のジャンルの練習曲 op.109より 第14曲、第15曲、第18曲
シャミナード:6つの演奏会用練習曲 op.35より 第2曲、第5曲、第6曲
ショパン:
即興曲 第1番 変イ長調 op.29
バラード 第3番 変イ長調 op.47
子守歌 変ニ長調 op.57
タランテラ 変イ長調 op.43
3つのワルツ op.64
舟歌 嬰へ長調 op.60

Profile

秋田市生まれ。高校在学中の2001年、日本音楽コンクール第1位。2003年、日本ショパン協会第213回例会でリサイタルデビュー、その成功により翌年第30回日本ショパン協会賞を受賞(史上最年少)。東京藝術大学を首席で卒業後渡欧、ハノーファー音楽演劇大学ならびにウィーン国立音楽大学にて研鑽を積む。その間2007年シューベルト国際

コンクール第1位、2010年エリザベト王妃国際コンクール入賞、2011年カントゥ国際コンクール第1位など受賞多数。室内楽奏者としても世界的に評価が高く、カール・ライスター、堀米ゆず子、神尾真由子などの著名奏者と数多く共演。現在シューベルトのピアノ曲全曲演奏プロジェクト「佐藤卓史シューベルトツィクルス」を進行中。

ピアノリサイタル

開場 17:00 開演 17:30

北川 暁子

Akiko Kitagawa



◎中村栞郎

ショパンからバルトークへ

バルトーク:
15のハンガリー農民歌 Sz.71
3つの練習曲 op.18
ピアノソナタ Sz.80
ショパン:
4つのマズルカ op.30
24の前奏曲 op.28

Profile

小学5年より、L.コハンスキー教授に師事。1964年、イイノホールにて第1回リサイタルを開催。1967年に武蔵野音楽大学卒業。ウィーン音楽アカデミーへ入学。R.ハウザー教授に師事。1969年、ブゾーニ国際コンクールで第3位。ウィーン音楽アカデミーを全教授一致の最優秀で卒業。ペーゼンドルフナー・コンクール優勝。1970年、ミュンヘン国際コンクールで第2位(第1位無し)。

帰国後、毎年リサイタルを開催。また、室内楽でも「セルヴェトリオ」を結成し、室内楽でも力を注いでいる。CDアルバムでは「シューベルト ソナタ変ロ長調他」「ブラームス ソナタ第3番他」「シューマン 幻想曲他」「原博:24のプレリュードとフーガ」「ショパン 練習曲op.10他」現在、東京藝術大学名誉教授。日本ショパン協会正会員。

入場料 ¥3,000

日本ショパン協会

〒151-0053
東京都渋谷区代々木1-36-4
全理連ビル6F (株)河合楽器製作所内
TEL. 03(3379)2803
FAX. 03(3379)1446
http://chopin-society-japan.com
受付時間 平日10:00~17:00

会場

カワイ表参道

〒150-0001
東京都渋谷区神宮前5-1
Tel.03-3409-2511
東京メトロ表参道駅「A1出口」徒歩1分
東京メトロ明治神宮前駅「4出口」徒歩10分
JR原宿駅「表参道口」徒歩15分



※曲目が変更になる場合がございます。
※未就学児の入場はご遠慮下さい。
※完売となる公演もございますのでお早めにご予約下さい。

KAWAI
もっと伝えたい、感動を。

ショパン・フェスティバル2016 in 表参道

エチュード
～練習曲～

本来ピアノの技術を上達させるための「練習曲」のイメージを
ショパンという天才が一変させ、のちの作曲家に大きな影響を与えました。

期間 2016年5月23日(月)～5月28日(土)

会場 カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」

主催 日本ショパン協会

協賛 カワイ音楽振興会 ターキッシュ エアラインズ

株式会社 コロンバン

後援 駐日ポーランド共和国大使館 The Fryderyk Chopin Institute ポーランド広報文化センター

株式会社 音楽之友社 株式会社 全音楽譜出版社 月刊ショパン 公益財団法人 日本ピアノ教育連盟

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 PTNA 株式会社 河合楽器製作所 カワイ音楽教育研究会

5月23日(月)

5月24日(火)

5月25日(水)

5月26日(木)

ランチタイムコンサート

竹田理琴乃 ~ショパン 心の風景~

Rikono Takeda



ショパン:
練習曲 嬰ハ短調 op.25-7
24の前奏曲 op.28

Profile

石川県出身。全日本学生音楽コンクール全国大会小学校の部第1位、中学校の部第3位、高校の部第1位。ショパン国際ピアノコンクール in ASIAアジア大会コンチェルトB部門金賞及び依田翼賞、C部門銀賞。第82回日本音楽コンクール第3位。The 10th Poland National Chopin Festival in Konin in Poland第1位。第2回いしかわ国際ピアノコンクール大学・一般の部金賞及び聴衆賞。第17回ショパン国際ピアノ

コンクール(ポーランド)ディプロマ。2005年~2015年いしかわミュージックアカデミーを受講。2006年奨励賞2007年IMA音楽賞。オーケストラ・アンサンブル金沢、東京交響楽団、ポーランドクラクフ室内管弦楽団等と共演。2015年ポーランド国立ショパン音楽大学を首席で卒業。これまでに東海林也令子、戸崎由香、江口文子、チュンモ・カン、上野真、ピオトル・パレチニの各氏に師事。

鐵 百合奈 ~思い出のショパン~

Yurina Tetsu



ショパン:
練習曲 op.10より
第1番 ハ長調
第2番 イ短調
第3番 ホ長調「別れの曲」
第4番 嬰ハ短調
第12番 ハ短調「革命」
ノクターン 嬰ハ短調 遺作
バラード 第1番 ト短調 op.23
3つのエッセー op.72-3,4,5
ポロネーズ 変イ長調 op.53「英雄」
幻想即興曲 嬰ハ短調 op.66
舟歌 嬰ハ長調 op.60

©井村重人

Profile

香川県高松市生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を経て、東京藝術大学を卒業。現在、同大学院修士課程に在籍。ピティナE級銀賞/G級銅賞、大阪国際音楽コンクール高校生部門第1位、日本クラシック音楽コンクール高校の部第1位。第14回ローゼンストック国際ピアノコンクール第1位。第84回日本音楽コンクール入選。藝大モーニングコンサートにて、山下一史指揮、藝大フィル

ハーモニアと共演。2015年藝大卒業時にアカンサス音楽賞、藝大クラヴィア賞、同声会賞を受賞。皇居内の桃華楽堂前演奏会、日韓交流演奏会、同声会新人演奏会、読売新人演奏会等に出演。2011年度ヤマハ音楽奨励学生。2014年度よんでん奨励学生。2015年度岩谷時子奨励学生。これまでに、黒田淑子、大山まゆみ、勝都子、堀江真理子、杉本安子、青柳晋、菊地裕介、ジャック・ルヴィエの各氏に師事。

黒岩航紀

Koki Kuroiwa



©井村重人

ショパンの情熱に満ちた人生、名エチュードと名曲選

ショパン:
練習曲 op.10より
第4番 嬰ハ短調
第5番 変ト長調「黒鍵」
第12番 ハ短調「革命」
練習曲 op.25より
第1番 変イ長調「エオリアンハーブ」
第11番 イ短調「木枯らし」
第12番 ハ短調「大洋」
3つのワルツ op.64
ノクターン 変ホ長調 op.9-2
スケルツォ 第3番 嬰ハ短調 op.39

Profile

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学を首席で卒業。大賀典雄賞を含む5つの賞を受賞。現在、同大学院修士課程に在籍。第84回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。第11回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞。第19回松方ホール音楽賞受賞(第1位)。NHK-FMラジオ「リサイタル・ノヴァ」多数回出演。

これまでに、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、藝大フィルハーモニア、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団と共演。2013年公益財団法人青山財団奨励学生。2015年宗次エンジェル基金/公益社団法人日本演奏連盟新進演奏家国内奨励学生制度奨励学生。

小井土文哉

Fumiya Koido



~故郷への想い~ 嘆き、祈り、そして未来へ

ベートーヴェン:
ピアノソナタ 第23番 嬰ハ短調 op.57「熱情」
ショパン:
ノクターン 変ニ長調 op.27-2
練習曲 変ホ長調 op.10-11
練習曲 変イ長調 op.25-1「エオリアンハーブ」
練習曲 ハ短調 op.25-12「大洋」
バラード 第1番 ト短調 op.23

Profile

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻に特待生として入学。現在、同大学2年に在学中。平成27年度桐朋学園特別レッスン奨励学生。平成27年度公益財団法人青山財団奨励学生。第29回日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション高校生部門全国優秀者演奏会出演。第67回全日本学生音楽コンクール東京大会高校生部門第1位。第67回岩手芸術祭ピアノコンクール第1位、芸術祭賞受賞。第48回カワイ音楽コンクールピアノ部門ソロの部Sコース大賞受賞。

第18回浜松国際ピアノアカデミー、第35回霧島国際音楽祭マスタークラス修了。第12回ロシア・ピアノスクールin東京を平成27年度公益財団法人青山財団奨励学生として受講し、受講生選抜演奏会に出演。平成27年ジャン・クロード・ベヌティエ若い音楽家と聴衆のための公開マスタークラス、銀座音大フェスティバル、学内成績優秀者によるStudents' Concert、桐朋学園大学梅津時比古学長が推薦した学生によるランチタイムコンサート等に出演。現在、須田真美子氏に師事。

開場 11:30
開演 12:00
入場料 ¥500

開場 11:30
開演 12:00
入場料 ¥500

イブニングコンサート

レクチャーコンサート 講師:小林 仁 演奏:森 知英

練習曲はいかにして芸術となったか ~ショパン以前と以後の練習曲~
もともと「練習曲」は文字通り、ピアノ演奏の技術を習得させるために作られたので、人前で弾いて聞かせる、というものではないのですが、ただの指のための練習曲も天才の手にかかるとそれ自体「芸術品」としての品格をもつものとなる。どのような過程を経て練習曲が変化を遂げて来たかを考える。



小林 仁
Hitoshi Kobayashi
ピアニスト
日本ショパン協会会長

バッハ:4つのデュエットより 第3番 ト長調
ヴェルニー:練習曲より
クレメンティ:「グランド・アド・バルナッサム」より op.44-14
クラマー:練習曲より
メンデルスゾーン:3つの練習曲より 第1番 変ロ短調
シューマン:バガニーニのカプリスによる6つの練習曲より op.3-4
ターベルク:12の練習曲より 嬰ハ短調 op.26-1
ショパン:練習曲 変ト長調 op.10-5「黒鍵」
リゲティ:練習曲集 第1巻より 第5番「虹」
ブルーメンフェルト:左手のための練習曲 変イ長調
ドビュッシー:12の練習曲より「4度音程のために」
ショパン:3つの新練習曲より 第1番 嬰ハ短調
練習曲 変イ長調 op.25-1「エオリアンハーブ」
リスト:バガニーニ大練習曲集より「ラ・カンパネラ」

Profile



森 知英 Chie Mori

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修士課程修了。第37回全日本学生音楽コンクール東日本大会中学の部、第2位。第39回同コンクール高校の部、第3位。第55回日本音楽コンクール(毎日新聞社主催)に、盛岡第一高等学校2年在学中に入選。1989年第8回ベートーヴェン国際ピアノコンクール第4席入賞。1995年第13回ショパン国際ピアノコンクールに日本代表として派遣、デュプロマを得る。日本ショパン協会第184回例会始め、各地でソロリサイタル・室内楽・教育活動を続ける。「ベートーヴェンピアノソナタ全32曲演奏会」など自主企画も1999年から20回に渡り継続している。日本ショパン協会正会員。

ピアノリサイタル

川村文雄 ~響き合うエチュード~

Fumio Kawamura



ショパン:
2つのノクターン op.27
練習曲 変イ長調 op.25-1「エオリアンハーブ」
練習曲 ハ長調 op.10-7
練習曲 ホ長調 op.10-3「別れの曲」
練習曲 ホ短調 op.25-5
練習曲 イ短調 op.25-11「木枯らし」
練習曲 変ホ短調 op.10-6
練習曲 ロ短調 op.25-10
幻想曲 嬰ハ短調 op.49
ピアノソナタ 第3番 ロ短調 op.58

Profile

福井県坂井市出身。桐朋学園大学音楽学部演奏学科を首席で卒業、同時にNTTドコモ賞を受賞。同大学在学中より第67回日本音楽コンクールピアノ部門第2位をはじめ、数々の国内コンクールで優勝・入賞を果たす。さらに第51回マリア・カナルス国際音楽コンクールピアノ部門第3位、第23回ポツォーリ国際ピアノコンクール最高位(1位なしの2位)およびロータリー特別賞を受賞、これらの実績から

江戸川区文化奨励賞を最年少で受賞。2002年のデビューリサイタル(日本ショパン協会主催)以降は国内を拠点に多岐に渡るソロやアンサンブルの演奏活動を行う。これまでに、大野真嗣、広瀬康の両氏等に師事。現在、桐朋学園大学音楽学部および洗足学園音楽大学ピアノ科非常勤講師。日本ショパン協会正会員。

ピアノリサイタル

稲田潤子 ショパンの煌めきと憂愁...、そして色とりどりのエチュード

Junko Inada



ショパン:
ノクターン ハ短調 op.48-1
練習曲 op.25より 第7番 嬰ハ短調、第10番 ロ短調
ポロネーズ 嬰ハ短調 op.44
バラード 第1番 ト短調 op.23
ドビュッシー:
練習曲集より
「5本の指のための」チェルニー氏による「4度のための」「3度のための」
ラフマニノフ:
絵画的練習曲集 op.33より
第3番 ハ短調
第6番 変ホ短調
第8番 ト短調
第9番 嬰ハ短調
リャブノフ:
超絶技巧練習曲集 op.11より
第10番「レスギンカ」(バラキレフのスタイルで)

Profile

東京音楽大学付属高等学校ピアノ演奏家コースを最優秀賞、首席で卒業後渡仏。パリ国立高等音楽院ピアノ科、室内楽科ともに一等賞で卒業。パリ・エコール・ノルマル音楽院にて演奏家資格を取得するなど研鑽を積む。全日本学生音楽コンクール、日本音楽コンクール、ソフィア国際ピアノコンクールなど国内外の数々のコンクールに優勝、入賞する。1997年モスクワで行われたラフマニノフ国際音楽コンクールピアノ部門で第3位(2位なし)を受賞。

日本とフランスを中心に欧州各地で演奏活動を行いリサイタル、室内楽の他、テレビ、ラジオにも多数出演。モスクワ交響楽団、ソフィア放送管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団等、多くのオーケストラと共演。2004年にファーストアルバムCD「TABLEAUX」を発表し、また、2012年にはヨーロッパCDデビューとなるNewAlbum「Sergei Rachmaninov」をAcousence Recordsよりリリース。東京音楽大学専任講師。日本ショパン協会正会員。

ピアノリサイタル

三浦謙司 ~ショパンとショパンから 触発されたエチュードたち~

Kenji Miura



ショパン:
バラード 第1番 ト短調 op.23
3つのノクターン op.9
バラード 第4番 嬰ハ短調 op.52
スケルツォ 第2番 変ロ短調 op.31
練習曲 嬰ハ短調 op.10-9
練習曲 変イ長調 op.10-10
練習曲 ホ短調 op.25-5
スクリャーピン:
3つの小品 op.2より 第1番 練習曲
ラフマニノフ:
絵画的練習曲集 op.39より 第5番 変ホ短調
リスト:
超絶技巧練習曲より
第4番「マゼッパ」、第10番「アパッショナータ」

Profile

1993年2月生まれ。ハンス・アイスラー音楽大学(ベルリン)に在学中。エルター・ネゴルシン氏に師事。2009年若いピアニストのためのフランチ・リスト国際ピアノコンクールファイナリスト。

2002年第23回来音会ピアノコンクールC級部門(小学生以下)金賞。2015年第9回浜松国際ピアノコンクール奨励賞。

開場 18:30
開演 19:00
入場料 ¥3,000
※5/28(土)のみ17:30開演

開場 18:30
開演 19:00
入場料 ¥3,000
※5/28(土)のみ17:30開演

『ショパン・フェスティバル2016 in 表参道』開催にあたって

ショパン・フェスティバル2016 in 表参道、今年は少し趣向を変えて「練習曲」に焦点を当てます。本来ピアノの技術を上達させるための曲で「機械的で面白くないが、技術を身につけるため止むを得ないもの」というイメージ

をショパンという天才が、一変させてしまいました。これはのちの作曲家にはかりしれない大きな影響を与えた分野です。プログラムをご一覽いただくとその多様性に驚かれます。日本ショパン協会会長 小林 仁

チケットのご予約

※受付時間:平日 10:00~17:00

- 日本ショパン協会 03-3379-2803
http://chopin-society-japan.com
- カワイ音楽振興会 03-3320-1671
http://kawai-kmf.com



チケット前売

- 東京文化会館チケットサービス……03-5685-0650
http://www.t-bunka.jp/ticket ※受付時間:平日 10:00~19:00(休日はを除く)
- カワイ表参道……03-3409-2511
※受付時間:平日 11:00~17:30