

THE AGNES
HOTEL AND APARTMENTS
TOKYO

ランチタイムコンサート

アグネスホテル東京がお贈りする
午後のひととき

入場無料

★12:30開演(12:00開場)
※2月より開演時間に変更になります

2016年2月～3月の予定



第131回 2016/2/17 (wed)

『次世代を担う若きチェロ奏者！彩のピアノとともに』

【伊藤悠貴(チェロ)】1989年東京生まれ、15歳よりロンドン在住。2006年ヤニグロ国際チェロコンクール優勝、08年日本音楽コンクール第2位・聴衆賞、09年パリFLAME音楽コンクール優勝後、21歳で欧州の登竜門ブラームス国際コンクール、および英国の最高峰ウィンザー祝祭国際弦楽コンクールで日本人初優勝、名門フィルハーモニア管弦楽団定期にてデビュー。ロンドンのロイヤル・フェスティバル・ホール、ロイヤル・アルバート・ホール、英国王室エドワード王子私邸御前演奏をはじめ、パリ、ローマ、ザルツブルク、クロアチア全国ツアーなど欧州各地や韓国(テジョン)でソリストとして知られるYCA欧州オーディションにて優勝、翌年YCA東京室内楽フェスティバルへの出演をきっかけに14年CHANELアーティストに選ばれ、国内での活動も本格化。英BBCやNHK-FMをはじめメディア出演も多数。デビューアルバム「ラファエロ・チェロ全曲集」は世界的音楽誌『ストラッド』特薦盤、『レコード芸術』海外盤推薦盤ほか、欧州、米国でも高い評価を受けている。倉田澄子、A.ボヤルスキー、D.ゲリンガス各氏に師事。11年英国王立音楽大学首席卒業。14年パリ・FLAME音楽コンクールの審査員も務める。http://www.yukiitocello.com/

【小林侘奈(ピアノ)】山梨市出身。桐朋学園大学音楽学部ピアノ科を卒業、同大学卒業演奏会に出演。PTNAピアノコンペティションにおいて金賞、銀賞、審査員特別賞等を受賞。11年カミローニ国際音楽コンクール(伊)カテゴリーE第1位、13年ルチアーノ・ルチアーニ国際音楽コンクール(伊)最高位を受賞する等、国内外のコンクールで多数入賞。音楽評論家・真嶋雄大氏によるクラシック音楽講座、(株)島村楽器主催アフタヌーンコンサート等に出演。ふじのくに交響楽団(静岡交響楽団)と「皇帝」を協演。またショパン音楽祭(伊)、イスキア島(伊)に招かれソリストとして出演。2013年度CHANEL Pygmalion Daysアーティスト。これまでに長沢あけみ、田嶋悦子、黒田亜樹、ブルーノ・メツェーナ、オラーツィオ・ショルティエーノの各氏に師事。現在、日本及びイタリアにて、ソリスト、室内楽奏者として活動している。http://ameblo.jp/dolcefelicceivace/



第132回 2016/3/16 (wed)

『フランスの春風を想わせるソプラノの歌声』

【盛田麻央(ソプラノ)】国立音楽大学声楽科卒業、同大学院フランス歌曲コース修了。二期会オペラ研究所第52期マスタークラス修了。修了時に優秀賞及び奨励賞受賞。パリ・エコール・ノルマル音楽院首席、及びパリ国立高等音楽院修士課程を満場一致の最優秀の成績で卒業。第17回日仏声楽コンクール第1位、及び竹村賞受賞。第12回東京音楽コンクール第2位、第33回飯塚新人音楽コンクール第2位、第8回エレーナ・オプラスツォヴァ国際ヤングオペラコンクール第3位など数々のコンクールで入賞。オペラでは2011年東京二期会『ドン・ジョヴァンニ』ツェルリーナ役にて出演。その他、『フィガロの結婚』サザナ役、『魔笛』ミーナ役、『ジャンニ・スキッキ』ラウレッタ役、『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル役、『ハムレット』オフィーリア役、『椿姫』タイトルロール、『トゥーランドット』リュウ役などを演じる。またコンサートでは、ベートーヴェン「第九」、モーツァルト「ハ短調ミサ」、「雀のミサ」、「戴冠ミサ」、ブラームス「レクイエム」等のソプラノを務める。2016年7月東京二期会『フィガロの結婚』(宮本亜門演出)にバルバリーナ役にて出演予定。二期会会員。http://ameblo.jp/mimiko1206/

【相田久美子(ピアノ)】吉祥女子高等学校芸術コース卒業。国立音楽大学卒業。東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース卒業。同音楽研究室員修了。テキサスクリスチャン大学アーティストディプロマ修了。TCU/クライバーンピアノインスティテュートにてコンチェルトオーディション合格。フォートワース室内管弦楽団と共演。第18回バルトーク・カバレススキー国際ピアノコンクール入選。オペラ公演の音楽スタッフ、声楽や器楽の伴奏者として活躍中。二期会オペラ研究所、国立音楽大学大学院オペラコース、日本声楽家協会ピアニスト。

＜予定曲目＞
・團伊玖磨：花の街
・ブーランク：愛の小径
・モーツァルト：オペラ『フィガロの結婚』より「とうとう嬉しい時が来た」ほか



○時間：12:30～13:00(開場12:00) ※曲間のみ途中入退場可 ※2016年2月より開演時間に変更になりました
○会場：アグネスホール
○主催・問い合わせ：アグネスホテル東京(ランチタイムコンサート事務局)：Tel.03-3267-5548
○企画：東音企画(アグネスランチタイムコンサート係) Tel.03-3944-1581
○後援：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会

最新情報は
アグネスホテル東京公式ツイッター
http://twitter.com/agneshoteltokyo で!

※誠に勝手ながらレストラン『ラ・コリヌ』ランチご予約での優先席のご用意は10月のコンサートをもって終了させていただきました。
今後お席につきましては、開場から先着順での自由席とさせていただきます。何卒ご理解・ご協力のほど宜しくお願い申し上げます。

※開演前のお時間に、ホワイエにてお飲物の販売をしております。(コンサート会場内へのお持込はできません)
※ご来場者多数の場合は入場を制限する場合がございますので予めご了承ください。※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。
※未就学児童(乳幼児)のご入場は不可とさせていただきます。