

正統的なフランス・ピアニズムを継承する、国際派ピアニスト

菅野潤 ピアノ・リサイタル

Récital de piano Jun Kanno

新境地を拓く
2016年5月27日(金)

19:00開演(18:30開場)

Le jeudi 27 mai 2016 à 19h00

東京文化会館小ホール

Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

JR上野駅公園口より 徒歩1分、東京メトロ上野駅より 徒歩5分

全席指定(税込) 一般 4,000円

学生券 2,000円

※学生券はコンサートイメージのみの取扱い

※未就学児童のご入場はご遠慮ください

【チケットお取扱い】

コンサートイメージ 03-3235-3777

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:287-219]

イープラス <http://eplus.jp>

Programme

■ ヴォルフガング・アマデウス・モーツアルト
Wolfgang Amadeus Mozart

ピアノ・ソナタ第10番 ハ長調 KV330
Klaviesonate Nr.10 C-dur KV330

ロンド イ短調 KV511
Rondo a-moll KV511

■ オリヴィエ・メシアン作曲 ピーター・ヒル校訂
Olivier Messiaen / Peter Hill
シラヒゲムシクイ《日本初演》
La Couette Passerine 《Japan premiere》

■ フランツ・シューベルト
Franz Schubert
ピアノ・ソナタ 第20番 イ長調 D 959
Klaviesonate Nr.20 A-dur D959

※曲目・曲順が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

協賛:大崎電気工業株式会社 後援:一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

協力:ALM RECORDS/コジマ録音

主催・お問合せ:コンサートイメージ 03-3235-3777 <http://www.concert.co.jp>

菅野 潤 ピアノ・リサイタル

Récital de piano Jun Kanno

本公司のプログラムは、私の演奏生活の傍らにあって常に喜びを与えてくれるモーツアルトの作品からソナタとロンド、渡仏のきっかけとなったメシアンの作品から日本初演となる「シラヒゲムシクイ」、そして私にとって新たな試みとなるシューベルトのソナタを組み合わせました。皆様にそれぞれの作品の魅力を味わっていただけましたら誠に幸いです。

菅野 潤

「シラヒゲムシクイ」は、知られざる作品で、音楽界における近年の重要な発見です。

20世紀を代表する最も偉大な作曲家の人であるメシアンの手稿譜を2012年に見出し、私が校訂しました。1961年に作曲されたこの曲は、1950年代の鳥の歌を集めた楽曲群とそのそれ以降の作品とを繋ぐものです。この作品の日本初演が、メシアンの音世界に対する深遠かつ詩的な理解を持つピアニストで、私の友人でもある菅野潤氏によって実現することは、実際に喜ばしいことです。

ピーター・ヒル（ピアニスト、音楽学者）
英国シェフィールド大学教授、オリヴィエ・メシアン研究の世界的権威

© 吉田タイスケ



菅野 潤 プロフィール Jun Kanno/Piano

パリを拠点とし、国際的に活躍するピアニスト。世界の音楽界で信頼を集め、著名な演奏家との共演も多数。国際コンクールの審査員やマスタークラスの講師としても世界各地に招かれている。

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。三浦浩、御木本澄子、高良芳枝、安川加壽子の各氏に師事。その後、オリヴィエ・メシアン夫妻の招きにより、フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院に学び、ピアノをイヴォンヌ・ロリオ、室内楽をモーリス・クリュット、ブルー・バスキエ各氏に師事。卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院に在籍し、審査員全員一致で演奏家資格を得る。さらに、ヴラド・ペルルミュテール、ゲオルギー・シェベック両氏の薫陶を受ける。

数々の国際コンクールに上位入賞の後、内外で演奏活動を行う。これまでに、パリ・シャンゼリゼ劇場、及びサル・ガヴォー、東京・サントリーホール、及び紀尾井ホール、ロンドン・セントジョンズ、ローマ・テアトロギオーネ、ザルツブルク・ミラベル宮、その他ジュネーヴ、バルセロナなど各地の主要ホールで演奏。ミュンヘン交響楽団、ポーランド国立クラクフ交響楽団、NHK交響楽団、日本フィルハーモニー管弦楽団他と共演。

室内楽の分野でも積極的に活動しており、ウィーン弦楽四重奏団、ザルツブルク・モーツアルテウム四重奏団、またヴェルナー・ヒンク、ピエール・アモイヤル、ダニエル・グロギュラン、フランク・シュタートラーの各氏らと共に演じ、いずれも高い評価を得ている。

1996年から2007年までバルセロナ・カレード音楽院教授。ロンドン、ヴィオッティ、ボルト、メシアンなどの国際コンクールの審査員として、またブリュッセル王立音楽院、フィエゾレ音楽院、ハートフォード大学、桐朋学園大学などでのマスタークラスや、ニース国際音楽アカデミーをはじめとする夏期講習の講師として世界各地に招聘されている。

これまでに、バッハからメシアンまでのレパートリーを収めたCDがリリースされている。ALM RECORDSより2012年と2014年に発売された「メシアン：幼子イエズスに注ぐ20のまなざし」及び「ドビュッシー：前奏曲集第1巻&第2巻」は、その精神性に富んだ、抜かりのある、かつ繊細な表現で、「讀賣新聞」など全国紙、および「レコード芸術」などの音楽誌上で一致した幅広い支持を得た。最新盤は「菅野潤 plays モーツアルト」(ALM RECORDS／2015年)。

菅野潤出演&音楽担当 映画「スネーク・ダンス」、2016年遂に日本で公開！

2012年、ベルギーで公開されたドキュメンタリー映画「スネーク・ダンス」（監督：マニュ・リッシュ、パトリック・マーンハム）へ菅野潤が出演、及び音楽を担当。その後、映画は世界各地で上映され、ベルリン、ニヨン、ルーヴェン、ハンブルク、アムステルダム等の映画祭で受賞。2016年の5月と10月には、いよいよ日本での上映が予定されている。

菅野 潤 オフィシャル・ホームページ <http://www.junkanno.com>

好評発売中 菅野 潤 の CD

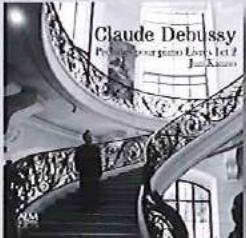


音色はあくまで透明で
響きがあるのだが、
拘泥よりもしつとした情感が
漂うのが特徴となっている。
(音楽現代：保坂裕史氏)

音楽現代
推薦盤

菅野 潤 plays
モーツアルト

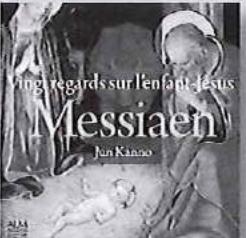
ALCD-7194 税抜価格￥2,800



ひとつひとつの冒きが
ふくよかな意味を持ちながら
空中に散たれる様子には、
ただ感嘆するほかない。
(読売新聞)

レコード
藝術
特選盤

ドビュッシー
前奏曲集 第1巻&第2巻
ALCD-7179 税抜価格￥2,800



Messiaen
Jun Kanno

メシアンの崇高な精神世界を、
心に寄り添う生きた音楽で
再現した功績は大きい。
心を打つ演奏だ。
(ぶらあは：高坂はる香氏)

音楽現代
推薦盤

メシアン
幼子イエズスに注ぐ20のまなざし
ALCD-7161, 7162 (2枚組) 税抜価格￥3,400