PIANO RECITAL
ICHIRO KANEKO
ピアノリサイタル 金子一朗

Program

モーリス・ラヴェル
ソナチネ
優雅で感傷的なワルツ
夜のガスパール

ベートーヴェン
ソナタ第31番変イ長調作品 110

ブラームス
ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ作品24

2016 8月31日（水）
18:30/開場
19:00/開演

東京文化会館　小ホール

全席自由 3,000円

【チケット取り扱い】
チケットぴあ
（Pコード）283-401

ピティナ
http://www.piano.or.jp/concert/support/

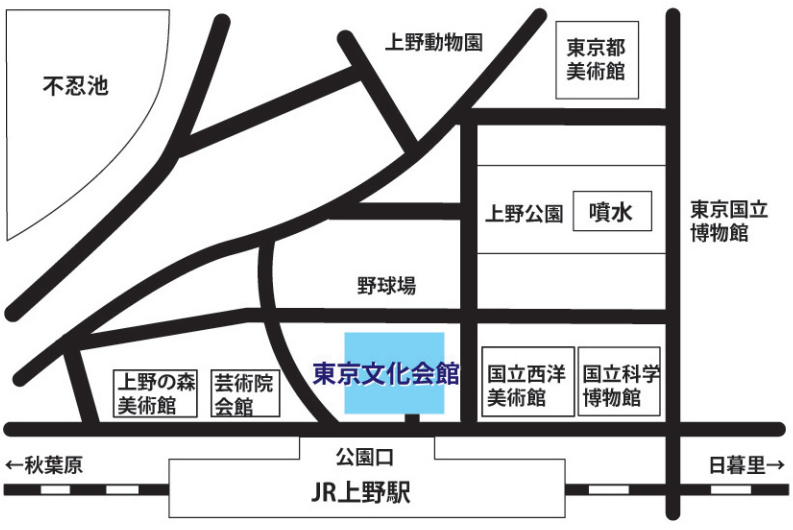
【後援】
「一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）」03(3944)1583

【主催】
アンサンブル研究会

ICHIRO KANEKO

金子一朗　かねこいちろう

東京都生まれ。早稲田大学理工学部数学科卒。
現在、早稲田中・高等学校理事。
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（略称：ピティナ）評議員、同フェスティバル実行委員。2005年ピティナピアノコンペティション特級でグランプリおよび聴衆賞、文部科学大臣賞等を受賞。第１回北本ピアノコンクールＨ部門第１位あわせて全部門での最優秀賞を受賞。これまでに、円光寺雅彦指揮・東京フィルハーモニー交響楽団、現田茂夫指揮・東京交響楽団（テレビ朝日「題名のない音楽会21」）、沼尻竜典指揮・日本フィルハーモニー交響楽団、渡邊一正指揮・NHK交響楽団、曽我大介指揮・東京交響楽団（テレビ朝日「題名のない音楽会21」）などと共演。2006年1月にソロリサイタルを新宿区角筈ホールで開催、2月にはイタリアのトリノおよびボローニャの２都市でもソロリサイタルに出演、同年8月には東京文化会館でソロリサイタルを開催し、それぞれ好評を博す。2007年2月にドイツ音楽のリサイタルを開催。また、2007年8月から2010年8月まで、ドビュッシーピアノ作品全曲チクルスのシリーズ演奏会を行い、雑誌「音楽の友」の演奏評等で高く評価される。2008年夏に（株）フォンテックよりCDをリリースし、雑誌「レコード芸術」の準特選盤として高く評価される。2009年７月に、（株）春秋社より、「挑戦するピアニスト～独学の流儀」を出版、好評を博す。また、ピティナのホームページにて、ドビュッシーの全ピアノ作品の録音および楽曲解説を連載中。YouTubeのhttps://www.youtube.com/channel/UC2L78KXqWC_P6UL2GFFglEwにて、演奏を公開中。過去にピアノを角聖子、神野明、K.H.ケマーリンク、森知英、秋山徹也、田部京子の各氏に、音楽理論を中村初穂氏に師事。



東京文化会館

<所在地>
東京都台東区上野公園5-45
電話：03-3828-2111（代表）
東京文化会館公式ホームページ
http://www.t-bunka.jp/

<アクセス>
- JR上野駅（公園改札）徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線　上野駅　徒歩5分
- 都営地下鉄大江戸線　上野御徒町駅　徒歩10分
- 京成本線　上野駅徒歩5分