

# 17人のピアニスト

1台2手、1台4手、1台6手、2台4手、  
2台8手、3台6手のピアノアンサンブル

2015年12月26日(土) 13:30開演(13:00開場)

日立システムズホール仙台コンサートホール

入場料 1,000円(当日 1,500円)全席自由

プレイガイド

藤崎/ヤマハミュージックリテイリング仙台店/カワイミュージックショップ仙台/仙台中央音楽センター

主催

みちの会

お問い合わせ

michinokai2015@gmail.com

## 17人のピアニスト

新家百合恵	跡邊彩貴	石丸友貴
梅川侑里恵	大伏啓太	岡崎咲子
岡崎真依	後藤友音	後藤芽里
蔡翰平	澤田和歌子	鈴木香帆
住田怜美	田熊志帆	角田庸子
文京華	三又瑛子	

## プログラム

I

オープニング〜未来への扉

グリムカ / 歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲

ベートーヴェン / ピアノソナタ Op.81a「告別」

他

II

名曲をピアノアンサンブルで

ドビュッシー / 小組曲

スメタナ / モルダウ

他

III

3台ピアノのヴィルトゥオーゾ

バッハ / トッカータ

リスト / ヘクサメロン

\*曲目・曲順は変更になる場合がございます。予めご了承ください。\*未就園児のお子様のご入場はご遠慮ください。

後援

河北新報社 / TBC東北放送 / 仙台放送 / 宮城テレビ放送 / KHB東日本放送 / Date fm  
公益財団法人仙台市市民文化事業団 / 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会

# 17人の ピアニスト

「みちの会」は  
庄司美知子ピアノ門下生の会です。  
小学校1年生から国内外で  
活躍するピアニストまで、17人。  
170本の指で作る色とりどりの  
音楽の花束、お届けします。



岡崎 真依

4歳よりピアノを始める。庄司美知子先生に師事。第4回 日本パッサコンクール 全国大会 幼児部門 Aコース 奨励賞第5回 日本パッサコンクール 全国大会 幼児部門 Bコース 銀賞第39回ビティナ・ピアノコンペティオンA1級・プレ連弾初級各予選 優秀賞 本選出場仙台国際音楽コンクール関連事業「街かどコンサート」出演現在、白石市立大平小学校1年在学中。



後藤 芽里

2007年 東京生まれ。山形大学附属小学校2年在学中  
姉の影響もあり4歳より庄司美知子先生門下生としてピアノを始める。第39回ビティナ・ピアノコンペティオン連弾プレ初級予選優秀賞、本選出場。第4回、第5回日本パッサコンクール 全国大会出場。第6回Miyoshi Netコンクール本選出場。桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」仙台教室にて、ソルフェージュ、合唱などを勉強中。



後藤 友音

2005年 東京生まれ。山形大学附属小学校5年在学中

4歳より庄司美知子先生門下生としてピアノを始める。第2回日本パッサコンクール 全国大会奨励賞。第6回Miyoshi Netコンクール本選出場。桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」仙台教室にて、ソルフェージュ、合唱、室内楽などを勉強中。



跡邊 彩貴

2012年桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」仙台教室入室。  
2013年スペイン音楽コンクール 1位。  
2014年洗足ジュニア音楽コンクール 奨励賞。  
2015年モーツァルトコンクール本選出場。  
2015年子供の夢ひろばポレロにて小山大雅さんと連弾にて共演。  
2016年街かどコンサートにて仙台フィルとの共演予定。  
現在、秀光中等教育学校2年、芸術特待生。これまでにピアノを相馬一美、庄司美知子の各氏に師事。



新家 百合恵

2001年生。4歳よりピアノをはじめる。  
2007年8月 桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」仙台教室入室。  
庄司美知子先生に師事、現在に至る。  
《至近の受賞歴》  
2012年1月 第5回Miyoshi.netピアノコンクール 第6巻部門 全国本選 第2位  
2012年6月 第35回ビティナ・ピアノコンペティオン 地区予選 C級 優秀賞  
2013年6月 第37回ビティナ・ピアノコンペティオン 地区予選 D級 優秀賞  
2013年8月 第37回ビティナ・ピアノコンペティオン 地区本選 D級 奨励賞  
2014年6月 第38回ビティナ・ピアノコンペティオン 地区予選 D級 優秀賞  
2015年1月 第48回カワイ音楽コンクール ピアノソロ部門 A賞 地区本選出場  
2015年5月 第48回カワイ音楽コンクール ピアノソロ部門Aコース  
東北地区本選会 最優秀賞 全国大会出場



鈴木 香帆

7歳よりピアノを始める。  
09年 桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」仙台教室へ入室。庄司美知子先生に師事、現在に至る。  
09年 第10回 ショパン国際ピアノコンクール in ASIA (3・4年生の部) 全国大会奨励賞、7歳A大会最優。  
10年 第4回 Miyoshi Net ピアノコンクール 第6巻部門 全国大会第1位 入賞者発表会に出演。  
8月 オーストリアウィーン特別音楽セミナーに参加。ウィーン国立音楽大学においてマーチン・ヒューズ主任教授、カール・ハース、ミハエル・ハルビヒ、ペトル・ハルトマンの特別レッスンを受ける。ウィーン10区文化ホールにてウィーン・オラジナルピアノコンサートに出演。  
第17回 福島県ジュニアピアノコンクール 上級 本選金賞。  
第11年 第2回 ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan 選考5部門 全国大会最優。  
第21回 日本クラシック音楽コンクール ピアノ部門 中学生の部 全国大会入選。  
12年 第12回 全日本アール・ピアノコンペティション D級 全国大会第6位。  
第35回 カワイ音楽コンクール ピアノ部門 中学生の部 全国大会入選。9月、[全日本児童音楽コンクール上位入賞者顕彰会 交流の響きいんわき]に福島県新聞社から福島県代表として派遣される。  
14年 第2回 日本クラシック音楽コンクール ピアノ部門 高校生生の部 全国大会入選。  
福島県立安積黎明高等学校2年在学中。



石丸 友貴

1991年仙台市生まれ。5歳よりピアノを始める。  
1998年桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」仙台教室入室。第4回国際ピアノコンクールジュニアC級第1位。第37回カワイ音楽コンクール全国大会第1位。第59回全日本学生音楽コンクール東京大会中学校の部第2位。2008年「若草物語」オーディション合格。仙台フィルと共演。  
2011年桐朋学園大学在学中にパリへ留学し、パリ地方音楽院に入学。翌年審査員満場一致の最優秀の成績でディプロマを取得し、2012年パリ国立高等音楽院に入学。現在修士課程1年在学中。第5回パナマ国際ピアノコンクール入賞。第1回 Jacques Taddéiコンクール(ニース)入賞。第4回フォーレ国際ピアノコンクール第3位。また、仙台、ニース、イタリア・イスキア島にてリサイタルを開催。  
これまでに庄司美知子、菅野潤、竹内啓子、本村久子、Olivier Gardon、Claire Désert、Emmanuel Mercierの各氏に師事。



梅川 侑里恵

仙台市出身。3歳よりピアノを始める。宮城第一高等学校卒業。EPTA国際ピアノコンクール(ベルギー) 全日本学生音楽コンクール東京大会中学生の部第3位、全国大会入選。第54回全東北ピアノコンクール第1位。文部科学大臣賞受賞。第28回国際都市立芸術大学ピアノフェスティバルに出演。MITAホールsonatineシリーズにてジョイントリサイタル出演。第2回小山台会館ランタイルムコンサート出演。第19回松井クラシックのついでフレッシュコンサート出演。現在、京都市立芸術大学在学中。



大伏 啓太

福島県出身。  
第57回全日本学生音楽コンクールピアノ部門 高校生生の部 全国大会第1位。第75回日本音楽コンクールピアノ部門第3位など、数々のコンクールで優勝、上位入賞を果たす。  
2009年、東京藝術大学卒業演奏時に同声会賞、読売音楽新人賞を受賞。  
これまでにカワイ表参道パサゼ、東京文化会館など各地においてリサイタルを開催し、いずれも好評を博す。  
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部を経て、2012年3月に東京藝術大学大学院を優秀な成績で修了。  
同年4月より3年間、東京藝術大学大学院室内楽科非常勤講師を務め、今春より同大学ピアノ科非常勤講師。  
これまでにピアノを庄司美知子、菅野潤、多美智子、江口玲の各氏に、室内楽を岡山 潔、植田 亮己、松原 勝也の各氏に師事。



岡崎 咲子

仙台市出身。桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」仙台教室を経て、桐朋学園高等学校音楽科へ入学。  
桐朋学園大学演習音楽科卒業後、同大学研究科修了。  
第10回日本クラシック音楽コンクール1位なし2位。第3回ショパン国際コンクール in Asia銅賞。第3回多摩フレッシュ音楽コンクール第1位。大学在学中、小泉和裕氏指揮東京都交響楽団とプロコフィエフ作曲ピアノ協奏曲第3番を共演。2010年日本演奏家連盟主催新人演奏会で、山下史氏指揮仙台フィルハーモニー管弦楽団とモーツァルト作曲ピアノ協奏曲第21番を共演。  
これまでに、今野喜久代、庄司美知子、三上桂子、野島裕吉氏に師事。室内楽を、徳二男、高ゴルドベルク山根美代子各氏に師事。  
現在、桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」仙台教室講師。



角田 庸子

桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」仙台教室にて社本恵美氏、庄司美知子氏、本村久子氏に師事。第16回日本クラシック音楽コンクール第4位(1位なし)、第61回全日本学生音楽コンクール東京大会入選、第41回カワイ音楽コンクール連弾の部全国大会銅賞、第53回全東北ピアノコンクール第1位および文部科学大臣賞受賞。  
2011年ウィーン音楽ゼミナールを受講、同ディプロマコンクール第2位受賞、パロクザールにて受賞者コンサートに出演。2015年4月、新人演奏会Abmarschに出演。お茶の水女子大学文教育学部、芸術表現行動学科学卒業。現在同大学院博士前期課程1年、小坂圭太氏に師事。



蔡 翰平

宮城県仙台市生まれ。6歳よりピアノを始める。宮城第一高等学校卒業。12歳より桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」仙台教室入室。第2回日本パッサコンクール 全国大会入選。第2回仙台国際音楽コンクール関連事業街かどコンサートに出演。第56回、第57回全東北ピアノコンクール本選にてそれぞれ上位入賞及び東北放送奨励賞。スペイン・セビリアにて東日本大震災追悼コンサート出演。第16回チッタ・ディ・ロケッタ国際ピアノコンクール第2位(イタリア)。現在、ベルギーのブリュッセル国立音楽院に在学中。これまでにピアノを徳本美智子、吉田彩、庄司美知子、菅野潤、菊地洋子、ヨハン・シュミットの各氏に師事。



澤田 和歌子

桐朋学園大学卒業。同大学院修了。在学中、秋山和慶氏指揮、桐朋アカデミーオーケストラと協演。第4回横浜国際音楽コンクール2台ピアノの部最高位など入賞多数。ピアノを宮浦雅子、野里直子、友田恭子、林秀光、野島裕吉の各氏に師事。室内楽をゴルドベルク山根美代子、岩崎淑、中井恒仁の各氏に師事。仙台を中心にコンサート活動を行う他、MyagiTrinityEnsemble合唱団の伴奏ピアノリストを務める。仙台中央音楽センター講師、桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」仙台教室ピアノ科講師。



住田 怜美

桐朋学園大学を経て桐朋学園大学院大学卒業。在学中桐朋学園オーケストラアカデミーとピアノ協奏曲に共演。カワイ音楽コンクール銀賞、全東北コンクール第3位など受賞多数。  
仙台クラシックフェスティバルに出演するなどソロ、室内楽等で積極的な演奏活動を行っている。  
これまでにソロを庄司美知子、川島伸達、上田晴子、若林園の各氏に室内楽を上田晴子、藤原派雄、銅銀久弥の各氏に師事。現在、桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」仙台教室講師。



田熊 志帆

桐朋女子高等学校及び同大学を経て同大学研究科修了。  
第7回東北ショパン学生コンクール銀賞受賞。国際芸術連盟第26回新人演奏会オーディション、コンセルヴァトゥアール第24回新人オーディション合格。2003年、サルツブルグ国際夏期セミナーに参加し、成績優秀者コンサートに選出される。第6回ルーマニア国際音楽コンクール室内楽部門、サルツブルグモーツァルト国際室内楽コンクール2012入賞。第158回日演連推薦新人演奏会オーディション合格。仙台フィルハーモニー管弦楽団と共演。  
これまでに樋口康子、庄司美知子、御木本澄子、朴久玲、竹内啓子の各氏に師事。  
現在、東京都内7団体の合唱団の専属合唱ピアニストを務める他、ソロ、室内楽、伴奏など多岐に演奏活動を行っている。



文 京華

5歳よりピアノを始める。全日本学生音楽コンクール小学校の部3位、クラシック音楽コンクール最高位、全東北ピアノコンクール第1位。桐朋女子高等学校音楽科卒業後、2004年ベルリン芸術大学入学。バスカル・ドヴァイヨン氏に師事。複数の国際コンクールでの入賞を経て、2013年同大学院にてドイツ国家演奏家資格を取得する。2013年帰国後からソロ、室内楽ともに各地で演奏活動。2014年 KOBE国際音楽コンクールにて最優秀賞。2015年には文化庁主催のコンサートにて仙台フィルハーモニーと共演。これまでに庄司美知子、竹内啓子、村田理夏子、バスカル・ドヴァイヨンの各氏に師事。三又瑛子と共にピアノデュオリブラとしての活動も行っている。



三又 瑛子

仙台市出身。4才よりピアノを始める。桐朋学園大学ピアノ科を首席で卒業。同大学卒業演奏会、室内楽演奏会に出演。第16回ABC新人コンサート、第78回読売新人演奏会に出演。これまでに、ピアノを庄司美知子、加藤伸佳、田崎悦子、室内楽を加藤伸子、徳二男の各氏に師事。桐朋学園大学音楽学部専攻科卒業。石川ミュージックアカデミー、ミュージックアカデミー inみやぎ、などで公共伴奏者を務める。文京華と共にピアノデュオリブラとしての活動も行っている。