

スタイナー・トリオ Japan Tour 2015



Stein Art Trio

和歌山
公演

2015 11.22 [日]
14:00開演 [13:30開場] Program A
和歌山県立図書館2階
メディア・アート・ホール

前売 3,000円 (当日 4,000円)

- 会場: 和歌山市西高松1-7-38 (TEL: 073-436-9530)
 - 主催: 和歌山県立図書館、和歌山県立図書館クラシック音楽会
 - 後援: ポストン音楽院、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 則岡工業株式会社、谷口賢記とスタイナー・トリオ後援会(MTSSA)
 - チケット取扱: 和歌山県立図書館文化情報センター(取り次ぎ) (TEL: 073-436-9530) イープラス (<http://eplus.jp>)、服部楽器店 (TEL: 073-424-4441)、和歌山市民文化会館 和歌山市民会館、ミュージックマートイワキ狐島店、<http://musicmart-ticket.com>
- [交通アクセス] JR「和歌山」駅・南海「和歌山市」駅から県庁前経由和歌浦方面行きバス「高松」下車徒歩3分

大阪
公演

2015 11.24 [火]
19:00開演 [18:30開場] Program A
モーツァルト・サロン

前売 3,000円 (当日 3,500円)

- 会場: 大阪市北区西天満5-10-14 (TEL: 06-6364-5836)
 - 後援: ポストン音楽院、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 谷口賢記とスタイナー・トリオ後援会(MTSSA)
 - チケット取扱: モーツァルト・サロン (TEL: 06-6364-5836) 問合せ先: 宮田 (Email: miyata@kyodo-sekkei.com)
- [交通アクセス] 地下鉄谷町線・堺筋線「南森町」駅1番出口より徒歩5分 JR東西線「大阪天満宮」駅1番出口より徒歩5分

広島
公演

2015 11.25 [水]
19:00開演 [18:30開場] Program A
日本キリスト教団 広島流川教会

前売 3,000円 (当日 3,500円、学生 2,000円)

- 会場: 広島市中区上鞆町8-30 (「ホテルJALシティ広島」向かい側) (TEL: 082-221-1813)
 - 後援: ポストン音楽院、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 谷口賢記とスタイナー・トリオ後援会(MTSSA)
 - チケット取扱: エディオン広島本店プレイガイド (TEL: 082-247-5111) 問合せ先: 星野 (Email: satrio.hiroshima@gmail.com)
- [交通アクセス] JR山陽本線「広島」駅より徒歩約10分 広島電鉄9号線(白鳥線)「女学院前」駅より徒歩7分

倉敷
公演

2015 11.26 [木]
15:00開演 [14:40開場] Program B
ヤマハミュージックリテイリング
倉敷店2Fホール

一般 2,500円

- 会場: 岡山県倉敷市老松町4-8-1 (TEL: 086-422-7331)
 - 主催: ピティナ倉敷藤の花ステーション
 - 後援: ポストン音楽院、(株)ヤマハミュージックリテイリング 倉敷店 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)、谷口賢記とスタイナー・トリオ後援会(MTSSA)
 - チケット取扱: ピティナ倉敷藤の花ステーション: 遠藤 (Email: coromioben@yahoo.co.jp)
 - 備考: ご来場は公共交通機関もしくは最寄りの駐車場をご利用ください。
- [交通アクセス] JR山陽本線「倉敷」駅より南西方向へ徒歩約15分

東京
公演

2015 11.29 [日]
14:00開演 [13:30開場] Program C
【特別出演】澤 和樹 (ヴィオラ)
音楽の友ホール

一般 4,000円 (学生 2,000円)

- 会場: 東京都新宿区神楽坂6-30 音楽之友社本社ビル (TEL: 03-3235-2115)
 - 後援: ポストン音楽院、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 則岡工業株式会社、谷口賢記とスタイナー・トリオ後援会(MTSSA)
 - お問合せ・ご予約: 株式会社 ミュージックプラント (TEL: 03-3466-2258)
 - チケット取扱: イープラス (<http://eplus.jp>)
- [交通アクセス] 東京メトロ東西線「神楽坂」駅1番出口より徒歩約1分 都営地下鉄大江戸線「牛込神楽坂」駅A3出口より徒歩約7分



澤 和樹

SteinArt Trio

スタイナー・トリオ Japan Tour 2015



2012年春、ボストン音楽院で共に学んだ仲間により結成。マーカス・プラッチ(ヴァイオリン)、谷口賢記(チェロ)、ロキサーナ・バジュデキ(ピアノ)は、それぞれイタリア、日本、ルーマニア出身。異なる文化的バックグラウンドを持つ3人の音楽は驚くほど調和がとれる一方、個々の個性を十分に活かした演奏スタイルを特徴としています。近年では、クラシックのレパートリーに加え、それぞれの出身国の音楽の発掘と紹介にも取り組んでおり、日本とアメリカを中心に幅広い演奏活動を展開しています。



マーカス・プラッチ (ヴァイオリン)

Markus Placci, violin

イタリア出身。これまでセントペテルブルクのグレイト・フィルハーモニック・ホール、マドリードのテアトロ・モニュメンタル、バーデン=バーデンのクアザール、ミラノのダル・ヴェルメ劇場、ワシントンのケネディーセンター、プリンストンのリチャードソン・オーデトリウムなど、ヨーロッパ各地やアメリカ合衆国

にてソロコンサートを行う。13歳にてポーラニヤ交響楽団とのソロデビューをはたして以来、バルセロナ交響楽団、スペイン放送交響楽団、バーデン=バーデンフィルハーモニー、ポメリッジ・ムジカーリ・オーケストラ、ナポリ交響楽団、セントペテルブルク・フィルハーモニー交響楽団など多数のオーケストラと共演を果たす。第26回ヴィットリオ・ヴェネト国際コンクールにて優勝、ブラームス・プライ、ジュールス・ライナー・ヴァイオリン・プライズなど受賞歴・表彰歴多数。2008年より、ボストン音楽院のヴァイオリン科教授として後進の指導にも力を入れている。



谷口 賢記 (チェロ)

Masanori Taniguchi, violoncello

4歳にてピアノ、18歳にてチェロを始める。京都大学理学部卒業、同大学院理学研究科にて生物学を専攻し修士課程を修了。2004年にボストン音楽院へ留学、同院より音楽修士号を取得後、全額奨学生としてディプロマを取得CMFoNE第1回国際室内楽コンクールで第1位に入賞するなど受賞歴

多数。在米中には、ボストン弦楽四重奏団を結成し、幅広いジャンルの演奏に取り組み、全米ツアーを行った他、ボストン・フィルハーモニー管弦楽団およびアトランティック交響楽団にも在籍した。一方、ボストンにて青少年教育のための国際音楽祭「ユース&ミュージック」を始動し、埼玉県秩父市の『ちちぶ国際音楽祭』にて同プログラムの音楽監督を務めるなど、指導者として後進の指導にも力を入れている。(一社)全日本ピアノ指導者協会正会員、同協会ジャスミンINAGIステーション代表。



ロキサーナ・バジュデキ (ピアノ)

Roxana Bajdechi, piano

ルーマニア出身。これまでヴァレンティノ・ブッキ・プライズ、ミハイル・ホラ・ピアノコンクール第1位、ルーマニア国立放送協会よりディプロマ・オブ・エクセレンシーなど15回以上の受賞を重ねる。ソリスト、室内楽奏者として、セントペテルブルクのグリーンカ・フィルハーモニック・ホール、東京芸術劇場、

イタリアのモーツァルト・ホール、ルーマニアの国立放送ホール、ニューヨークのケイ・プレイハウス、ボストンのサンダース劇場など世界各地で演奏活動を行っている。また、英国国营放送、イタリアのラジオ放送番組RadioTre Suite、ルーマニア国营放送への生出演も重ねている。

公演プログラム

Program

A

モーツァルト：ピアノ三重奏曲第4番 変ロ長調 K.502

Mozart: Piano Trio No.4 in B flat major, K.502

メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲第2番 ハ短調 作品66

Mendelssohn: Piano Trio No.2 in C minor, Op.66

[和歌山]
[大阪]
[広島]

ブラームス：ピアノ三重奏曲第2番 ハ長調 作品87

Brahms: Piano Trio No.2 in C major, Op.87

Program

B

モーツァルト：ピアノ三重奏曲第4番 変ロ長調 K.502

Mozart: Piano Trio No.4 in B flat major, K.502

メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲第2番 ハ短調 作品66

Mendelssohn: Piano Trio No.2 in C minor, Op.66

[倉敷]

Program

C

【特別出演：澤 和樹 (ヴィオラ)】

モーツァルト：ピアノ三重奏曲第4番 変ロ長調 K.502

Mozart: Piano Trio No.4 in B flat major, K.502

メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲第2番 ハ短調 作品66

Mendelssohn: Piano Trio No.2 in C minor, Op.66

[東京]

フォーレ：ピアノ四重奏曲第1番 ハ短調 作品15

Faure: Piano Quartet No.1 in C minor, Op.15



特別出演：澤 和樹 (ヴィオラ)

Kazuki Sawa, guest viola

4歳よりヴァイオリンを始める。1979年、東京芸術大学大学院修了。「安宅賞」受賞。ロン=ティボー、ヴィエニアフスキ、ミュンヘン(ピアノの蓼沼恵美子とのデュオ)などの国際コンクールに入賞。イザイ・メダル、ホルド音楽祭金メダル受賞などヴァイオリニストとして国際的に活躍。'80年より文化庁在外研修員としてロンドンに派遣され、ジョージ・パウク、ベラ・カーナ両氏に

師事。'84年に東京芸大に迎えられとともに本格的な演奏活動を開始。'89年には、文部省在外研究員としてロンドンの王立音楽院に派遣され、さらに研鑽を重ねた。この時期、アマデウス弦楽四重奏団メンバーとの出会いにより澤カルテットの結成を決意する。'96より指揮活動を開始、永年の室内楽やコンサートマスターとしての経験を生かしたオーケストラコントロールが注目される。2003年、'04年には響ホール室内合奏団、'05年には東京弦楽合奏団を率いて英国各地で演奏し絶賛された。九州交響楽団、東京フィル、日本フィル、札幌交響楽団、紀尾井シンフォニエッタ東京にも客演し好評を博す。またヴィオラ奏者としては、これまでアマデウスQメンバー、ヘンシェルQ、クスQ、グスタフ・マラー Q、カードウッチQなど一流奏者との共演を重ね、信頼を得ている。日本音楽コンクール、宗次エンジェル、ティボール・ヴァルガ、ロン=ティボー、マックス・ロスター、ロンドン弦楽四重奏コンクールなど国内外のコンクールの審査員を歴任。2004年、和歌山県文化賞受賞。現在、東京芸術大学音楽学部教授、音楽学部長。英国王立音楽院名誉教授。英国北王立音楽院学術特別研究員。響ホール室内合奏団ミュージックアドバイザー。千里フィルハーモニア・大阪常任指揮者。

会場ご案内

和歌山



大阪



広島



倉敷



東京

