

田崎悦子 大人のためのピアノ・マスタークラス

Joy of Music 40+ Vol.6

“田崎マジック”と呼ばれる2回のレッスンによって驚くべき変化が！！

第1回 2015年 10月2日(金)

第2回 2015年 10月16日(金)

開場 10:00 開講 10:30

会場：カワイ表参道 コンサート サロン パウゼ
(東京メトロ表参道駅 A1 出口徒歩 1分)

公開レッスン受講生&聴講生募集！

世界的ピアニスト 田崎悦子氏のレッスンは、その名も“田崎マジック”と呼ばれています。誰にでもわかりやすく、一瞬のうちに受講生のそして聴衆の心さえもひらいてしまうレッスン法。2回のレッスンによって、受講生にどのような変化が起こるのでしょうか？一人一人の個性、その人にしかできない演奏を引き出します。

受講生応募資格

40歳前後以上～年齢制限なし。

これまでに断続的でも専門的な音楽教育を受けてこられた方。今後、人前での演奏を予定している方等。

7～10分程度の自由曲を **CD、DVDのいずれかに録音** (録画) し (1年以内に録音したもの)、簡単なプロフィールとご連絡先 (ご住所・お電話番号) を明記の上、下記までお送りください。

応募締切：2015年 9月1日 (火)

受講料：1レッスン 2万円 ×2回 (受講決定後)

聴講 ※どなたでもご参加いただけます。

聴講料：一般 3000円 会員 2500円

☆受講生・曲目等は決定次第、カワイ音楽振興会のホームページ <http://kawai-kmf.com/>にてお知らせいたします。

主催/カワイ音楽振興会

後援/一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会、

(株)河合楽器製作所関東支社、カワイ音楽教育研究会

お申込み・お問い合わせ/カワイ音楽振興会

〒150-0001 渋谷区神宮前5-1 カワイ表参道内

TEL.03-5485-8511 FAX.03-3409-2598

E-mail : artist@kawai.co.jp URL:<http://kawai-kmf.com/>



©G.N.Lowrance

講師：田崎悦子 プロフィール

1979年、シカゴ交響楽団常任指揮者のゲオルグ・ショルティに発掘され、同オーケストラとバルトーク・ピアノコンチエルト第2番で衝撃的なデビューを飾り、一躍国際的舞台上に上がった。その他、これまでに、サヴァリッシュ、スラトキン、プロムシュテット、小澤征爾など世界一線の指揮者達と共演。井口秋子氏に師事し、全日本学生音楽コンクールピアノ部門優勝後、桐朋学園音楽部高校を卒業、フルブライト奨学金を得て、ジュリアード音楽院に留学。以後30年間ニューヨークに在住。1970年ブソー二国際コンクール他で上位入賞し、ヨーロッパ楽壇にデビュー。1972年カーネギーホールにてニューヨークデビュー。これまでに、シカゴ、セントルイス、ブダペスト、ロッテルダム、スイスロマンド他、世界のオーケストラとの協演。アメリカ建国200年記念音楽祭においては、ケネディセンターでのリサイタルに選ばれた。ルツェルン、マールボロ、アスペン、サイトウ・キネン、草津音楽祭などの国際フェスティバルに出演。日本では「響をはじめ、多くのオーケストラと協演。ソロでは”ドイツロマンをもとめて”(1987-1997) ”三大作曲家の遺言”(1997文化庁芸術祭参加作品) 他、2006年～2009年まで東京文化会館において続行された6回シリーズ「田崎悦子ピアノ大全集」では、バッハより21世紀までの全ピアノ史を縦断するという前代未聞の企画を完奏、その魂をゆるがず表現力は「一音一音に自身の人生そのものを投影させるかのような演奏は、聴き手の心の奥底まで鋭くえぐり出す」(日本経済新聞)と評された。2010年リリースの「ショパン・ファンタジア」はレコード芸術特選盤となり、「天国のショパンに選ばれたピアニスト」と絶賛される。八ヶ岳ピアノマスタークラス”Joy of Music”総合音楽監督。桐朋学園大学音楽部、及び同大学院特任教授。田崎悦子公式ホームページ <http://www.etsko.jp/>