



C. BECHSTEIN

Source of inspiration  
in piano music

# ピアノ音楽の源

作曲家は何処からインスピレーションを  
得て創作していたのか

ショパン、リスト、ラヴェル、ボロディンの作品より

イヴ・アンリ教授 レクチャーコンサート

2015年5月2日(土)

開場17:15 開演17:30

会場:汐留ベヒシュタイン・サロン (80席)

2015年5月3日(日)

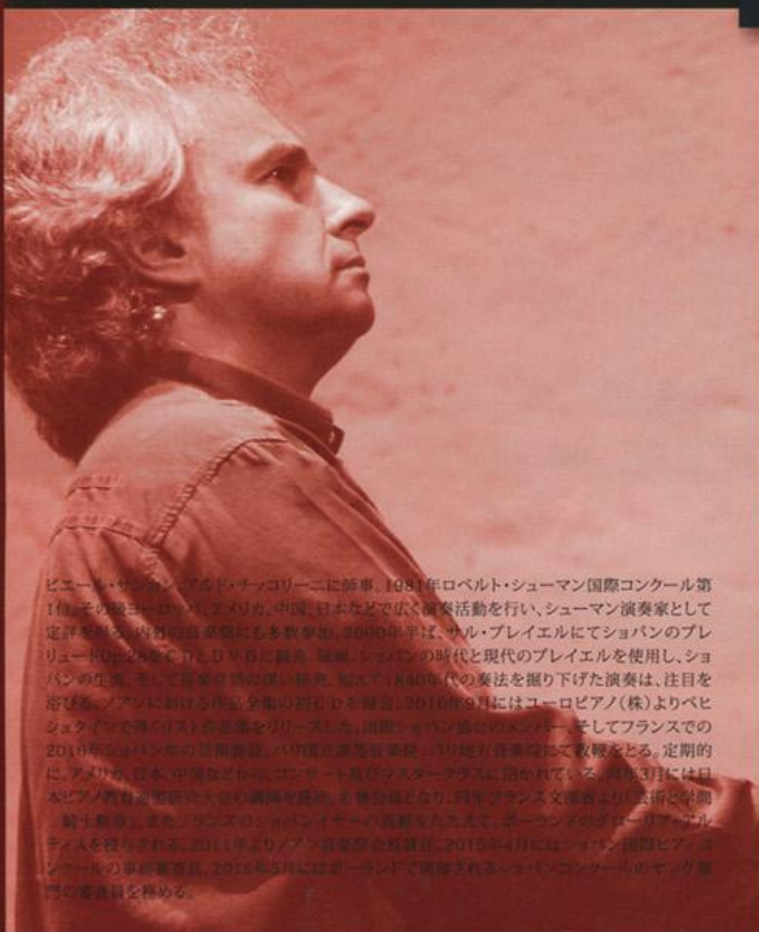
開場17:15 開演17:30

会場:武蔵ホール(134席)

Yves Henry

## イヴ・アンリ

パリ国立高等音楽院教授



ピエール・サロンのアダム・ド・ツッコリニに師事。1981年ロベルト・シューマン国際コンクール第1位。その後ヨーロッパ、アメリカ、中国、日本などで広く演奏活動を行い、シューマン演奏家として定評を得る。海外の音楽祭にも多数参加。2000年半ば、サル・プレイエルにてショパンのプレリュード10曲を録音し、CDリリース。録音した時代と現代のプレイエルを使用し、ショパンの生涯、そして音楽言語の深い研究。加えて、1840年代の奏法を掘り下げた演奏は、注目を浴びる。フランスにおける作品全集の録音も行う。2010年9月にはユーロピアノ(株)よりベヒシュタインで薄くリスト作品演奏をリリースした。国際ショパン協会のメンバー。そしてフランスでの2010年ショパン年の芸術委員、パリ国立音楽院委員、パリ地方音楽院にて教授など。定期的には、アメリカ、日本、中国などから、コンサート及びマスタークラスに招かれている。同年3月には日本ピアノ教育史研究大会の講師を務め、お世話員となり、同年フランス文部省より芸術と学問奨励賞を受けた。フランスのショパンイヤーの貢献をたたえて、ポーランドのグロウゴワ・アルチエラを授けられる。2011年よりアン・音楽祭の常務員。2015年4月にはショパン国際ピアノコンクール理事兼審査員。2015年5月にはポーランドで開催されるショパンコンクールのヤング部門の審査員を務める。

フレデリック・ショパン:バラード第2番op.38

ポーランドの詩人アダム・ミツケヴィチの  
バラッドよりインスピレーション

フレデリック・ショパン:ノクターン遺作

ショパン自身のピアノ協奏曲第2番、  
姉のために書いた曲よりインスピレーション

フランツ・リスト:ダンテを読んで—ソナタ風幻想曲

イタリアの詩人ダンテ(1265-1321)の  
叙事詩『神曲』よりインスピレーション

モーリス・ラヴェル:夜のガスハール オンディーヌ、絞首台、スカルホ

フランスの詩人アロイジュス・ベルトラン(1807~1841)の  
散文詩集よりインスピレーション

モーリス・ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ

スペインの王女の踊りよりインスピレーション

アレクサンドル・ボロディン=イヴ・アンリ編曲:ダッタン人の躍り

ロシアの詩よりインスピレーション



使用ピアノ:ベヒシュタイン・フルコンサートモデル



●入場料 一般:3,000円 ベヒシュタイン・サロン会員2,500円※ 要事前予約

●お問合せ 汐留ベヒシュタイン・サロン  
TEL:03-6432-4080

※当サロンは会員制となっております。  
初めてご利用になる際登録料として3,300円を申し受けます。  
年会費無料です。汐留・浜松町・赤坂・武蔵ホール共通です。

主催:ユーロピアノ株式会社 後援:一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 公益財団法人日本ピアノ教育連盟



# パリ国立高等音楽院 イヴ・アンリ教授

## 公開レッスン2015年5月 受講・聴講募集

2010年3月(公財)日本ピアノ教育連盟 第26回全国研究大会の特別講師や、音楽雑誌ムジカノーヴァの連載など、日覚ましい活躍をされているイヴ・アンリ教授。また今年はショパン国際ピアノコンクールの事前審査員を務めることが決定しました。そのアンリ教授をお招きし、レッスン、レクチャーコンサートを開催します。レッスン受講・聴講、レクチャーコンサート参加をご希望の方は是非お問い合わせください。

受講生には、アンリ教授のコメント・サインが記入されたレッスン受講証明書を発行。



イヴ・アンリ教授プロフィール(ピアニスト・作曲家)

ピエール・サンカン、アルド・チッコリーニに師事。1981年ロベルト・シューマン国際コンクール第1位。その後ヨーロッパ、アメリカ、中国、日本などで広く演奏活動を行い、シューマン演奏家として定評を得る。内外の音楽祭にも多数参加。2000年半ば、サル・ブレイエルにてショパンのブレイエルOp.28をCDとDVDに録音、録画。ショパンの時代と現代のブレイエルを使用し、ショパンの生涯、そして音楽言語の深い研究、加えて1840年代の奏法を掘り下げた演奏は、注目を浴びる。ノアンにおける作品全集の初CDを録音。2010年9月にはユーロピアノ(株)よりベヒシュタインで弾くリスト作品集をリリースした。国際ショパン協会のメンバー、そしてフランスでの2010年ショパン年の芸術委員。パリ国立高等音楽院、パリ地方音楽院にて教鞭を執る。定期的に、アメリカ、日本、中国などから、コンサート及びマスタークラスに招かれている。同年3月には日本ピアノ教育連盟研究大会の講師を務め、名誉会員となり、同年フランス文部省より「芸術と学問 騎士勲章」、またフランスのショパンイヤーの貢献をたたえて、ポーランドのグロリア・アルティスに授与される。2011年よりノアン音楽祭会長就任。2015年4月にはショパン国際ピアノコンクールの事前審査員、2015年5月にはポーランドで開催されるショパンコンクールのヤング部門の審査員を務める。

■レッスン概要 ※お申込みは先着順になります。事前にご予約ください。

	5月1日(金)	汐留サロン	非公開レッスン	(1) 10:00 (2) 11:10 (3) 12:20 (4) 14:30 (5) 15:40 (6) 16:50 (7) 18:00
レッスン 応募枠 (1枠60分)	5月2日(土)	汐留サロン	公開レッスン	(8) 11:10 (9) 12:20 (10) 14:30 (11) 15:40
	5月3日(日)	武蔵ホール	非公開レッスン	(12) 11:10 (13) 12:20
			公開レッスン	(14) 14:30 (15) 15:40
	5月4日(月)	赤坂センター	非公開レッスン	(16) 11:10 (17) 12:20 (18) 14:30 (19) 15:40 (20) 16:50 (21) 18:00
受講料	非公開: ¥33,000 税込 公開: ¥32,000 税込		通訳料別途: ¥3,000税込 英語もしくはフランス語から日本語に通訳	レッスン受講生特典 ・アンリ教授のコメント入り受講証明書の発行 ・事前にベヒシュタイン1時間無料試弾 ※要サロン会員登録申込、要事前予約 ・公開レッスン聴講1日無料ご招待(受講日以外) ・聴講に同伴1名1日無料ご招待 ・レクチャーコンサート参加料を500円引 ※受講生でサロン会員の方は1000円引します
聴講料	¥2,500税込 (1日有効 1枠のみでも全枠でも同料金) メ 切 2015/4/30			

17:30~  
レクチャーコンサート  
詳しくは裏面を  
ご覧ください

赤坂ベヒシュタイン・センター

TEL 03-6441-3636  
〒107-0052  
東京都港区赤坂6-1-20 国際新赤坂ビル西館 B1F  
サロン: 赤坂駅5a出口から直結



汐留ベヒシュタイン・サロン

TEL: 03-6432-4080  
〒105-0021 東京都港区東新橋2-18-2 グラディート汐留ピアノコ1F  
大江戸線・ゆりかもめ 汐留駅 徒歩4分  
JR・地下鉄 新橋駅 汐留口より 徒歩8分



武蔵ホール

TEL 042-962-5668  
住所 〒358-0011 埼玉県入間市下藤沢494-1 5F  
アクセス 西武池袋線 武蔵藤沢駅西口すぐの  
ロタリーに面しています。



お申込み・お問合せ

FAX、e-mail、または  
ご郵送ください。

FAX: 03-6860-4088

Email:  
salon@euro-piano.co.jp

〒105-0021東京都港区  
東新橋2-18-2 グラディート汐留 1F  
汐留 ベヒシュタイン・サロン

TEL: 03-6432-4080  
火曜日定休

申込内容	※チェックを入れてください(複数可) <input type="checkbox"/> レッスン受講 <input type="checkbox"/> レッスン聴講(希望日: _____・人数: _____名) <input type="checkbox"/> レクチャーコンサート(希望日: _____ 人数: _____名) <small>レクチャーコンサートの詳細は裏面をご覧ください</small>	
お名前	学校・ご職業	
ご住所	〒	
TEL	FAX	
E-mail	生年月日 S H 年 月 日(満 歳)	
希望レッスン受講曲		
レッスン受講希望枠	通訳の有無 <b>有・無</b> <small>※英語もしくはフランス語から日本語に通訳</small>	