

松岡 直子

Récital de Piano Naoko Matsuoka

ピアノリサイタル

クーペラン / ゆりの花ひらく フランスのフォリア、またはドミノ
ベートーヴェン / ソナタ 第31番 変イ長調 Op.110
スクリャーピン / ソナタ 第2番 (幻想ソナタ) 嬰ト短調 Op.19
ラフマニノフ / コレッリの主題による変奏曲 Op.42

2015 9/21 (月・祝)

開場 13:30 開演 14:00

東京文化会館 小ホール

(JR上野駅公園口前)

全席自由

一般 ¥3,000 学生 ¥2,000 (当日各 ¥500増)

ペア券 ¥5,000 (前売のみ、枚数に限りがございます)

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

チケット取扱い: 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

Confetti (カンフェティ) 0120-240-540 <http://confetti-web.com>

ピティナ www.piano.or.jp/concert/support/

マネジメント・お問合せ: 日本コンサート協会 03-3300-1632

後援:  公益社団法人 日本演奏連盟 / 一般財団法人 KTCM 音楽教育研究所 /
一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)



©Yoshinobu Fukaya/aura.Y2

PROGRAM

クーブラン François Couperin

クラヴサン曲集より Pièces de Clavecin
ゆりの花ひらく Les Lis naissans
フランスのフォリア、またはドミノ
Les Folies françaises, ou les Dominos

ベートーヴェン Ludwig van Beethoven

ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 Op.110
Sonate für Klavier Nr.31 As-Dur Op.110

スクリャービン Alexandre Scriabine

ピアノ・ソナタ 第2番《幻想ソナタ》嬰ト短調 Op.19
Piano Sonata No.2 gis-moll Op.19 "Sonata-Fantasy"

ラフマニノフ Sergei Rachmaninoff

コレッリの主題による変奏曲 Op.42
Variations on a Theme of Corelli Op.42

松岡 直子 (ピアノ)

Naoko Matsuoka / Piano

国立音楽大学卒業、同大学大学院修了。岡田九郎賞、NTT Docomo賞、国立音楽大学大学院研究奨学金を受賞。卒業演奏会、大学院新人演奏会、宮内庁桃華楽堂における御前演奏会、読売新人演奏会、日本ピアノ調律師協会主催ピアノ調律の日新人演奏会等に出演。第30回及び第38回バルマ・ドーロ国際コンクール第3位(イタリア)。第23回ソレイユ新人オーディション(現コンクール)優秀賞(最高位)。ウィーン国立音楽大学より奨学金を得て、ドナウレンダー国際音楽アカデミーに参加。またクールシュヴェール、エクス=アンプロヴァンス等のアカデミーに参加しパスカル・ドヴォワイヨン、ジャン=マリー・コテ、ブルーノ・リグットの各氏に師事。各選抜コンサート、演奏会等に出演。

これまでに東京文化会館(文化庁・日本演奏連盟主催リサイタルシリーズTOKYO)、王子ホール、津田ホール、杉並公会堂等でリサイタルを開催。またアドリアン・コックス(pf)、東京ベートーヴェンカルテット、プリマ・ヴィスタ(ポーランド)、アダルベルト・スコッチ(vc)、ウルリーケ・ダンホーファー(vl)各氏と室内楽を共演。2013年にはフィリピン国立フィリピン大学、聖スコラスティカ大学(マニラ)にてピアノ公開レッスンと、日比ASEAN交流40周年記念コンサートを行った。(KTCM音楽教育研究所主催、在比日本大使館、丸紅後援、JTより助成金を得た。)

ピアノを野坂厚美、綱川恵、田辺緑、篠井寧子の各氏に、室内楽を今井顕、徳永二男の各氏に師事。研究論文として「ラヴェル《クーブランのトンボー》—フランス古典音楽の意識—」(日本ピアノ教育連盟紀要 第18号、2002)がある。桐蔭学園中学校・高等学校講師、国立音楽大学大学院嘱託演奏員(フランス歌曲科)を経て、現在国立音楽大学附属小学校ピアノ講師。