

中島 裕紀

ピアノリサイタル

Klavierabend von Honori Nakajima

Programm

J.S.バッハ
平均律クラヴィーア曲集 第2巻 第2番 ハ短調 BWV871
J.S.Bach / *Das Wohltemperirte Klavier Teil2 Nr.2 c-Moll BWV871*

L.v.ベートーヴェン
ピアノソナタ第14番 嬰ハ短調 Op.27-2「ファンタジア風(月光)」
L.v.Beethoven / *Klaviersonate cis-Moll Op.27-2 "Quasi una Fantasia"*

C.A.ドビュッシー
ベルガマスク組曲
C.A.Debussy / *Suite Bergamasque*

R.シューマン
ピアノソナタ 第1番 嬰ハ短調 Op.11
R.Schumann / *Klaviersonate fis-Moll Op.11*

2015年8月27日(木)

19:00開演 (18:30開場)

東京オペラシティ・リサイタルホール

(京王新線「初台」駅東口直結) TEL:03-5353-0770

チケット 4,000円(全自由席)

チケットお取り扱い

東京オペラシティチケットセンター TEL 03-5353-9999
ピティナ <http://www.piano.or.jp/concert/support/>
株式会社エムエムプランニング TEL 080-4689-3648

主催 株式会社エムエムプランニング <http://mmplanning-k.jp>
TEL 080-4689-3648 info@mmplanning-k.jp

後援 東邦音楽大学
一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

中島 裕紀 (なかじまひろのり)

東京学芸大学ピアノ選修卒業、同大学院修士課程修了、ドイツ国立ブレーメン芸術大学専攻課程(大学院)ピアノ科を満場一致の最優秀の成績で卒業。ピアノを藤澤克江、平田小百合、シュテファン・ゼーバスの各氏に、音楽理論を坪野春枝氏に、声楽を中村義春氏に師事。マスタークラス等においてP.アイヒャー、P.ラング、P.シヨイムシュ、H.バルト、R.ブーフビンダー、D.レヴィン各氏の指導を受ける。

大学在学中1986年の銀座ヤマハホールにおけるジョイント・リサイタルを皮切りに演奏活動を開始。在欧中もソロリサイタルや音楽祭における演奏をはじめ、多くの公のコンサートに出演し、紙上等で好評を得る。帰国後は1993年の帰国リサイタル以来、リサイタルを中核として、日本及びドイツでソロ、デュオ、アンサンブル等さまざまな形で演奏活動を継続して展開している。近年の主な演奏会としては、2010年ショパン & シューマン生誕200年記念リサイタル、2011年リスト生誕200年記念リサイタル、2012年2台ピアノによるピアノ・デュオ・コンサート、2013年ショパンの作品によるリサイタル、2014年「シューマンの情景」と題したリサイタル等があり、それぞれ音楽誌上において、色彩豊かな音色としなやかな表現力を高く評価されている。また、トークを交えて子供たちにピアノ音楽に親しんでもらう目的のコンサートを各地で手がける他、ピアノ指導講座、公開レッスン、演奏アドバイス、審査など、ピアノの教育的活動も積極的に取り組んでいる。現在、東邦音楽大学教授、(社)全日本ピアノ指導者協会正会員。

URL : <http://homepage3.nifty.com/pianist/>