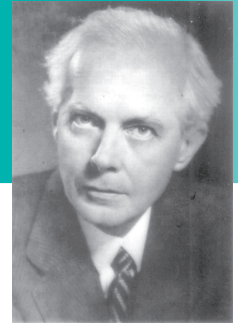


🎧 **ピティナ・ピアノ曲事典 公開録音コンサート**

バルトークのマイクロコスモス Vol.1



PTNA PUBRIC RECORDING CONCERT PTNA PUBRIC RECORDING CONCERT PTNA PUBRIC RECORDING CONCERT PTNA PUBRIC RECORDING CONCERT PTNA PUBRIC RECORDING CONCERT PTNA PUBRIC RECORDING CONCERT PTNA PUBRIC RECORDING CONCERT PTNA PUBRIC RECORDING CONCERT PTNA PUBRIC RECORDING CONCERT PTNA PUBRIC RECORDING CONCERT PTNA PUBRIC RECORDING CONCERT PTNA PUBRIC RECORDING CONCERT PTNA PUBRIC RECORDING CONCERT PTNA PUBRIC RECORDING CONCERT PTNA PUBRIC RECORDING CONCERT PTNA PUBRIC RECORDING CONCERT PTNA PUBRIC RECORDING CONCERT PTNA PUBRIC RECORDING CONCERT PTNA PUBRIC RECORDING CONCERT PTNA PUBRIC RECORDING CONCERT



～『近現代』の センスを磨く～ セミナー + トークコンサート

レクチャー&演奏

赤松林太郎

2015. **2.19** (木) 10:15 ~

東音ホール (東京・巣鴨)

申込方法 : 先着順予約 (開催7日前ごろに確認連絡を行います※)
※お申込み時に必ずメールアドレスをお知らせください

入場料 : 後払い方式
2,000円以上で、気持ちよくお支払い頂ける金額をお支払ください。

プレセミナー 10:15 ~

トークコンサート 11:00 ~

導入期指導にも有効な
マイクロコスモス
～第1・2巻を使ってみよう～

マイクロコスモス第4巻より
～レクチャー付コンサート～

シリーズ企画第一弾。バルトークの譜記法のみならず、「現代音楽の入り口として最適」とも言われる“マイクロコスモス”。導入期の指導で使えるマイクロコスモス第1～3巻をセミナーで、コンクールやコンサートでも弾きたい第4～6巻をトークコンサート形式でレクチャーする、セミナー&コンサートハイブリッド企画登場!

Profile

赤松林太郎 (ピアノ)

1978年生まれ。2歳よりピアノとヴァイオリンを、6歳よりチェロを始める。5歳の時に小曾根実氏や故・芥川也寸志氏の進行でテレビ出演。1990年に第44回全日本学生音楽コンクールで優勝。神戸大学を卒業後、パリ・エコールノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得(室内楽は全審査員満点による)。2000年に第3回クララ・シューマン国際ピアノコンクールで日本人初の上位入賞を果たし、世界的音楽学者 Dr. ヨアヒム・カイザー、マルタ・アルゲリッチやネルソン・フレイレに賞賛される。その後もヨーロッパの国際コンクールで優勝や上位入賞を続ける。国内各地の主要ホールはもとより、アメリカ、ロシア、ドイツ、フランス、イタリア、スベ

イン、オーストリア、ハンガリー、台湾、コロンビアなどを公演で回る。年間60回以上の公演を行い、東京交響楽団やロイヤルメトロポリタンオーケストラなどと共演。NHK交響楽団や東京フィルハーモニー管弦楽団などのメンバーと室内楽も行い、多くの音源(YouTube)に残している。2014年よりキング・インターナショナルから続々とCDリリース。300名以上の指導に携わり、国内外の主要なコンクールで多くの受賞者を輩出している。審査員やマスタークラスの講師はもちろん、エッセイストとして新聞や雑誌にも連載を持っている。「美しいキモノ」ではモデルも務める。全日本ピアノ指導者協会正会員、演奏研究委員。ピティナ指導者賞(特級グランプリなど多数輩出)。2014年よりハンガリー国立リスト音楽大学にてマスタークラス講師。2015年春にドナウ宮殿にてドナウ交響楽団と共演予定。

公開録音コンサートとは

ピアノ曲事典で視聴できる音源を増やすために企画されたコンサートシリーズ。「料金後払い方式」を特徴としていて、12月で開催数が通算100回に達します。2014年10月までに90回以上開催しています。

「後払い方式」とは

事前の予約はチケットレスです。入場料は演奏を聴いた後、好きな額を当日お配りする封筒に入れて支払っていただきます。このコンサートシリーズでは、今、目の前で鳴り響いた音楽への感動を、入場料という形で皆様に表現していただきたいと願っております。気持ちよくお支払いになれる金額をお入れ下さい。

録音された音源はどこで聴ける?

動画配信サイトのYouTubeの「ピティナチャンネル」にアップロードして、ピアノ曲事典とリンクします。もちろん、無料でお聴きいただけます。

どんな演奏者が出演している?

ピアノ曲事典の主旨に賛同してくださった演奏家(ピティナ会員)の方々です。終演後には演奏者を囲んでのミニパーティを行う公演もあります。演奏者と聴衆との交流の場にもなっています。

どんな曲が演奏されるか?

演奏者を選んでいただいています。「プログラムの半分以上はピアノ曲事典の未登録曲を演奏する」ようにお願いしていますので、珍しい作品を聴けることが多いことも、特徴の一つです。



FAX 申込書 (03-3944-8838)

公演名

バルトークのマイクロコスモス
(2/19)

赤松林太郎(セミナー+トークコンサート)

席数

席

会場地図



JR線・都営三田線「巢鴨」駅:南口徒歩1分
(宮田ビル3F)

フリガナ

氏名

E-mail

@

※できるだけメールアドレスをお書きください

FAX. ※任意

TEL. ※任意

住所〒 (

—

) ※任意

予約方法

- ◎ FAX 申込: 上記の FAX 申込用紙に必要事項を記入の上、当協会までお送りください。
- ◎ TEL 申込: 03-3944-1583 (担当: 実方・上杉)
- ◎ ウェブ申込: www.piano.or.jp/concert/public より、公演名をお選び頂き、必要事項をご記入下さい。

主催: 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 後援: 一般社団法人日本クラシック音楽事業協会