

Fumiharu Sumitomo  
Piano Recital

# 住友郁治

ベートーヴェン・ドボルジャークで聴く名曲

## ピアノリサイタル

### Program

モーツァルト：

幻想曲 ニ短調 K.397

ショパン：

バラード第3番 変イ長調 op.47

スケルツォ第3番 嬰ハ短調 op.39

ラフマニノフ：

前奏曲 op.3-2「鐘」嬰ハ短調、op.23-5 ト短調、op.32-5 ト長調

「音の絵」op.39-9 ニ長調

リスト：

2つの伝説 S.175 R.17

1. 小鳥に説教するアッシジの聖フランチェスコ
2. 水の上を歩くパオラの聖フランチェスコ

巡礼の年 第2年 イタリアより ソナタ風幻想曲「ダンテを読んで」

※曲目・曲順は変更する可能性があります。予めご了承下さい。

2014 **10.1 (水)** 19:00開演  
[18:30開場]  
横浜みなとみらいホール 小ホール

みなとみらい駅(東急東横線直通 / みなとみらい線)下車 徒歩3分 桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線 / 横浜市営地下鉄)下車 徒歩約12分

**全席自由** 一般4,000円 学生2,000円 ※未就学児の入場はご遠慮下さい。

【チケット取扱い】プロ アルテ ムジケ 03-3943-6677 [www.proarte.co.jp](http://www.proarte.co.jp)

ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード:38981]

【協力】ビショップレコーズ、サウンドクリエイト

【後援】クワイター記念会、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

【マネジメント・お問合せ】プロ アルテ ムジケ **TEL.03-3943-6677**

[www.proarte.co.jp](http://www.proarte.co.jp) [info@proarte.co.jp](mailto:info@proarte.co.jp)

住友郁治 *Fumiharu Sumitomo, piano*

国立音楽大学附属音楽高等学校卒業。国立音楽大学首席卒業。国立音楽大学大学院首席修了。1991年NHK-FMにてデビュー。読売新聞社主催の新人演奏会(於:東京文化会館)に出演。1992年第5回国際リストコンクール入選(イタリア)、第11回朝日新聞社主催新人コンクールで大賞を受賞。1993年クワイター賞を受賞する他、第2回ヤングブラハ国際音楽祭(チェコ)に日本代表ピアニストとして招かれる。2000年に開催された第69回日本音楽コンクールでは声楽部門の卓越した共演者として「木下賞」を授与された。クラシック以外の活動として、鳳蘭・渡辺美佐子・近藤正臣・村井国夫の各氏など俳優との共演も多く、毎年開催されている斎藤晴彦率いる劇団「黒テント」の夏のワークショップでは音楽部門を任せられている。2003年には荻上直子監督作品、映画「バーバー吉野」恋は五・七・五!の音楽を担当。2007年にはCD「Oratio〜3つの作曲家の祈り〜」をリリースし各メディアで紹介される他、音楽専門誌「レコード芸術」では準特選盤に選ばれた。2011年「住友郁治 / リサイタル〜リスト:2つの伝説、バラード第2番 口短調、ソナタ 口短調 他〜」、2013年「リサイタル2〜ベートーヴェン:悲愴、月光、熱情」(いずれもBishop Records)をリリース。これまでに池澤幹男、武井恵美子、ダン・タイ・ソン、故アンリエット・ピュイグーロジェの各氏に師事。演奏活動に加え、レクチャーコンサートなど、多岐にわたり活躍している。国立音楽大学講師も務める。