

# 中島裕紀

ピアノリサイタル

～ シューマンの「情景」～

*Klavierabend von Yūnori Nakajima*  
～ Die "Szenen" von Robert Schumann ～

## プログラム

R.シューマン

*R. Schumann*

◆  
子供の情景 Op.15

*Kinderszenen Op.15*

◆  
森の情景 Op.82

*Waldszenen Op.82*

◆  
謝肉祭

～ 四つの音符によるかわいい情景 ～ Op.9

*Carnaval*

～ *Scènes mignonnes sur quatre notes* ～ Op.9

2014年9月18日(木) 19:00開演

東京オペラシティ・リサイタルホール

(京王新線「初台」駅東口直結) TEL.03-5353-0770

チケット 4,000円(全自由席)

### チケットお取り扱い

東京オペラシティチケットセンター TEL.03-5353-9999

ピティナ <http://www.piano.or.jp/concert/support/>

mmplanning <http://mmplanning-k.jp/>

主催 mmplanning 080-4689-3648 [info@mmplanning-k.jp](mailto:info@mmplanning-k.jp)

<http://mmplanning-k.jp/>

後援 東邦音楽大学

(社)全日本ピアノ指導者協会

中島 裕紀 (なかじま ひろのり)

東京学芸大学ピアノ専攻卒業、同大学院修士課程修了、ドイツ国立ブレーメン芸術大学専攻課程(大学院)ピアノ科を満場一致の最優秀の成績で卒業。ピアノを藤澤克江、平田小百合、シュテファン・ゼーバスの各氏に、音楽理論を坪野春枝氏に、声楽を中村義春氏に師事。マスタークラス等においてP.アイヒャー、P.ラング、P.ショイムシュ、H.バルト、R.ブーフビンダー、D.レヴィン各氏の指導を受ける。

大学在学中1986年の銀座ヤマハホールにおけるジョイント・リサイタルを皮切りに演奏活動を開始。在欧中もソロリサイタルや音楽祭における演奏をはじめ、多くの公のコンサートに出演し、紙上等で好評を得る。帰国後は1993年の帰国リサイタル以来、リサイタルを中核として、日本及びドイツでソロ、デュオ、アンサンブル等さまざまな形で演奏活動を継続して展開している。近年の主な演奏会としては、2010年ショパン&シューマン生誕200年記念リサイタル、2011年リスト生誕200年記念リサイタル、2012年2台ピアノによるピアノ・デュオ・コンサート、2013年ショパンの作品によるリサイタルなどがあり、それぞれ月刊「ショパン」において、色彩豊かな音色としなやかな表現力を高く評価されている。また、トークを交えて子供たちにピアノ音楽に親しんでもらう目的のコンサートを各地で手がける他、ピアノ指導講座、公開レッスン、演奏アドバイス、審査など、ピアノの教育的活動も積極的に取り組んでいる。現在、東邦音楽大学准教授、(社)全日本ピアノ指導者協会正会員。

URL : <http://homepage3.nifty.com/pianist/>