

札幌コンセルヴァトワール記念演奏会

# ミュージーズに捧げし コンサート



演奏会が変わる!! ステージは輝き弾む

2014.4.29 (火・祝) ●札幌コンサートホール キタラ小ホール ●開場/12:30 開演/13:00 ●全自由席:1,500円

お問い合わせ/office Tel&Fax(011)822-6984(札幌コンセルヴァトワール)、(011)782-4187(山下)、(011)832-1871(Fax)832-1878(宮澤)  
主催/札幌コンセルヴァトワール 後援/一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(略称PTNA)、YAMAHAミュージック北海道、情熱の日・芸術祭実行委員会



# ミューズに捧げし コンサート

## 第一部 [古典スタイルと ライティング(光)と音楽]



清水 香璃(小2)  
湯山昭/いいことがありそう!



植村 友亮(小5)  
ショパン/ワルツOp.69-1



青木 浩樹(中1)  
カプースチン/トッカータOp.8



今井 美緒(中2)  
シューベルト/  
即興曲Op.90-2



坂東 奏南(中2)  
ハイドン/  
ソナタHob.X VI/32 1楽章



高野 愛弓(中2)  
ナザレー/カリオカ



小沢 知暉(中2)  
ショパン/ポロネーズOp.40-1



岸本 健(中3)  
バルトーク/オスティナート  
モシュコフスキー/火花Op.36-6



宮本 真帆(中3)  
リスト/愛の夢



松橋 凌大(中3)  
ハイドン/  
ソナタHob X VIの52 1楽章



山本 彩華(高1)  
ショパン/  
スケルツォ2番(カットあり)



富樫 和純(高1)  
シューベルト/  
ソナタOp.120 3楽章



栃金 紗希(高1)  
ラモー/エジプトの女  
ショパン/練習曲Op.10-4



渋谷 麻鈴(高1)  
ショパン/  
ノクターンOp.15-1



星野 志帆(高2)  
ボルトケエヴィッチ/  
エレジーOp.46



田中 花歩(高2)  
ショパン/英雄ポロネーズ



中島 景(高2)  
リスト/ため息

### 連弾



森好 啓(小6) 森好 明(小4)  
ハチャトリアン/仮面舞踏会



井草 桃(中2) 太田 成美(中3)  
黒うさP/小野真紀子・編曲 千本桜  
アンダーソン/タイプライター



## 第二部 [Invention&Innovation]



吉塚 菜里(小5)  
ショパン/即興曲 2番



森好 啓(小6)  
ドビュッシー/「子供の領分」より  
ゴリウォークのケーキウォーク



富樫 穂南(中1)  
ウェーバー/  
ロンド・プリランテOp.62



三田 有輝也(中1)  
リスト/「雪嵐」



深井 美有(中2)  
ショパン/華麗なる大門舞曲



関野 真由(中3)  
プロコフィエフ/  
モンタギュー家とキャブレット家



斉藤 柚真(高1)  
ドビュッシー/雨の庭



道川 ゆりは(高1)  
バッハ/平均率Ⅱの24番  
ドビュッシー/ミニストレル



安藤 有佳(高2)  
ハイドン/ソナタHob  
X VIの52 1楽章



杉山 南(高2)  
グリンカ=バラキレフ/  
ひばり



佐々木 美波(高3)  
ショパン/バラード2番



今井 比可里(高3)  
プロコフィエフ/  
ソナタ2番 4楽章



逢坂 夏帆(高3)  
モーツァルト/  
ソナタK457 1楽章



### ロシア音楽研修旅行記



小野寺 拓真(小3)  
ハチャトリアン/  
ソナチネ 3楽章



佐藤 ありさ(中2)  
A.G.ルービンシュタイン/ロマンス  
グリンカ/ワルツ 変ホ長調



久保田 詩乃(中2)  
カバレフスキー/  
ソナチネOp.13-2 1楽章



鈴木 海斗(中3)  
カバレフスキー/  
ソナタOp.46 1楽章



小林 七葉(小5)  
チャイコフスキー/  
「四季」より10月



中山 拓樹(中2)  
チャイコフスキー/  
ドゥムカ Op.59

## 第三部 「ポエムと映像と音楽」



田中 英純(高2)  
リスト/タランテラ



金羽 美歩(高3)  
ベートーヴェン/  
ソナタ14番「月光」3楽章



館石 侑里香(大1)  
ショパン/バラード 2番



内藤 玲(大1)  
ショパン/舟歌



杉村 駿介(大2)  
ショパン/ソナタ3番 1楽章



児玉 優子(小6)  
ラヴェル/「鏡」より(蛾)



伊藤 祐衣(高2)  
ラヴェル/  
「夜のギヤスパール」より(水の精)  
ポエム 宮澤むじか



佐野 峻司(大2)  
ラヴェル/  
「夜のギヤスパール」より(スカルボ)

### 仮装演奏会



岸本 隆之介(小6)  
王 玉西/Sunflower



### 仮装連弾



船橋 僚(中2)  
タケカワ ユキヒデ/  
The galaxy Express999  
宮澤むじか先生



山口 賢太郎(高2)  
リスト/  
リゴレット・パラフレーズ



鈴木 椋太(高3)  
リスト/ため息



小川 巧真(高3)  
バラキレフ/イスラメイ

### 八手連弾



安藤 有佳(高2)  
ヨハン・シュトラウス/  
鈴木 椋太編曲  
トリッチ・トラッチ・ポルカ



伊藤 祐衣(高2)



山口 賢太郎(高2)



鈴木 椋太(高3)

本会は札幌コンセルヴァトワールが数年に渡り実践してきた数々の実験ステージをより多くの皆様に聴いて、観て頂きたいと云う主旨で開催の運びとなりました。日頃、生徒達とピアノを通じて感じる「21世紀の学びはどこへ向かうのか? 何処へ行こうとしているのか?」と云う解の一つと考えています。つまり新しいピアノ(音楽)教育には他のジャンルとのコミュニケーション能力とコラボレーションが不可欠で、これが次代の成功の鍵となると確信しています。従ってこのステージは通常の演奏会スタイルの他に「ライティング(光)と音楽」「ポエムと映像と音楽」「モスクワ音楽研修旅行記」「仮装演奏会」ペンライトを使用した「初音ミクとのコラボレーション」「プロジェクターを使用した演奏」等々どれも斬新なアイデアが炸裂している演奏会だと思っておりますのでどうかご期待下さい。ご来場の皆様に音楽とステージを愉しみ楽しんで頂ければ幸いです。