



名録音誕生を応援するチケットレス・後払い方式のコンサート

ピティナ・ピアノ曲事典 公開録音コンサート



ERIC RECORDING Program

オール2台ピアノ・プログラム

歌ヒ賀の世界 RECORDING

～歌と踊りの世界へ～
PTNA PUBLIC RECORDING CONCERT
BRIC RECORDING CONCERT PTNA PL-
ワーグナー／マイスター・ジンガー序曲（H. ベン編）
ホーナー／舞踏への招待曲（ロイ・ガルトナー編）

ヨハン・シュトラウス／「2つのワルツ」
CONCERT PTNA PU-
BRIC RECORDING CONCERT PTNA PU-

(クリストファー・フレミング編)

マクダウェル 魔女の踊り (W. コバーン編)
CONCERT RTI&A PUBLIC RECORDING

ショパン×ワルツ嬰ハ短調(マーク・ハンブルグ編)

岡原慎也 (Pf.)

岡田将 (Pf.)

2014. 7.12 (土)

14:00 開演 (13:30 開場)

千里ヤマハホール（大阪）



千里ヤマハホール
(千里ライフサイエンスセンタービル 20・21階)

北大阪急行 千里中央駅 北改札口上り東すぐ

～幻想と官能の世界へ～

ワーグナー／ジークフリート牧歌（H.ベニン編）

ドキュッキー／アラベスク(1) ローラー編

ワーグナー／トリスタンとイゾルデ（レーガー編）より

Profile -

岡原慎也(ピアノ)

4 才よりピアノを始める。全日本学生音楽コンクール中学生の部全国第一位。東京芸術大学音楽学部付属高校を経て東京芸術大学に入学、在学中より演奏活動を始める。同大学卒業後、ドイツに留学。ベルリン芸術大学、ミュンヘン音楽大学マスタークラスにおいて研鑽を積み、FM 放送に出演等、ドイツ各地で演奏をする。帰国後、ベートーベンのピアソナタ全曲演奏や各地でのリサイタル、コンチェルト等で高評を博す一方、シューベルトやヴォルフの歌曲の全曲演奏など、ドイツ歌曲や室内楽のパートナーとしても精力的な活動を展開し、1994 年にはヘルマン・ブライ、そして 95 年にはテオ・アダムと共に演奏を果たし、NHK 芸術劇場で放映される。1996 年にはディートリヒ・ヘンシェルの初来日公演を自らプロデュースし、翌 97 年のシューベルトイヤー、99 年の R. シュトラウストイヤーの全国ツアーを成功させる。その活動は国内のみにとどまらず、チェスキー・クルムロフ音楽祭、リヒャルト・シュトラウス音楽祭、そしてグラン・カナリア音楽祭などに招待され、ソリスト、歌曲のパートナー、室内楽奏者として幅広く活動している。また、2006 年春にはチェコにおいて指揮者としてもデビュー、ウィーンフィルの主力メンバーからなるシュトイデ・カルテットとザルツブルグ、ウィーン、大阪でのツアーも成功させる。また、ヘンシェル、同じくパリトンのシュテファン・ゲンツ、チェコのマルティヌー・カルテットなど、国内外で共演を重ねる海外アーティストも多い。ヘンシェル、ヘルムート・ドイチュラと隔年で開催する「ドイツ歌曲解説の夏期講習」はドイツ、日本で計 5 回開催され、多くの若い音楽家たちが巣立っている。1993 年京都音楽賞、96 年大阪文化祭賞本賞、そして 2001 年には音楽クリティッククラブ賞、2012 年には平成 23 年度文化庁芸術祭優秀賞を受賞。これまでに 20 枚以上の CD がリリースされている。現在、大阪音楽大学院ピアノ研究室主任教授。日本ドイツート協会会長。

岡田 岩(ピアノ)

福岡県出身。全日本学生音楽コンクール全国大会・中学校の部で第一位受賞。92年第61回日本音楽コンクール第一位、併せて野村賞、E・ナカミチ賞を受賞した。桐朋女子高等学校音楽科を首席卒業し、オーストリア国立ザルツブルクモーツアルテュム音楽院に留学。続いて95年ベルリン国立芸術大学に留学し研鑽を積んだ。優秀なコンクール受賞歴を持っており、97年ベルリンで行われたアルトゥール・シュナーベル・コンクールで第一位とスタンウェイ賞を受賞。99年にはオランダの第5回リスト国際ピアノ・コンクールで日本人として初めて第一位を受賞し、ドイツ国内を中心にオランダ、ベルギー、ロンドン、NY、ジュネーブ、チューリッヒでリサイタル、ソルタン・コチショ指揮ハンガリー国立管弦楽団と共に大きな成功を収めた。ベルリンでは、ラジオ・ライヴ公開録音にも出演し活躍している。日本では、親日鉄コンサート、日本ショパン協会例会、故園田高弘氏の推薦によるトップアンホールの「旬のピアニストシリーズ」やトップアンホール「エスボワールシリーズ」に出演。注目すべきピアニストとして大反響を呼んだ。また、日本フィル、東京文藝団、九州文藝楽団、日本センチュリー文藝楽団などのオーケストラの共演も重ね、ソロに留まらず幅広い活動を行っている。02年第12回出光賞受賞。03年第29回日本ショパン協会賞を受賞。04年オール・リストデビューCDもリリース、新聞紙上で推薦盤として紹介された。05年には、ドイツ・ラインガウの音楽祭やドイツ・バイロイト音楽祭で室内楽やソロ・リサイタルを行い高い評価を得た。2007年に帰国し、現在、神戸女学院大学で教鞭をとっている。フランス・リスト生誕200年の2011年には、東京と神戸でオール・リスト3回シリーズを開催、大きな反響を呼ぶ。また同年10月22日、リスト200歳の誕生日には、リスト国際コンクールの歴代優勝者たちによる記念コンサートに出演した。平成22年度「坂井時忠音楽賞」、平成23年度「兵庫県芸術奨励賞」を受賞。神戸、東京で2012年から2013年にかけてバッハ・バッハティタ全曲演奏を果たし、日々新しい事に挑戦し続けていく。

どなたでも無料でご利用いただけるウェブサイト、ピティナ・ピアノ曲事典で聴ける曲を増やすための企画です。「録音」を行いますが堅苦しい雰囲気はなく、トークを交えた楽しい会になることが多いシリーズです。ほとんどの地区ではチケット販売せず、好きな金額を最後にご自分で決める方式(※)。普通のコンサートと同じくそれ以上に、お気軽にご予約・ご来場ください。

※ご参考：1人当たりのお支払金額平均は2,200円ほど

FAX申込書 (03-3944-8838)

公演名

岡原慎也・岡田将
2台ピアノ公演(7/12)

フリガナ

氏名

席数

E-10

6

※できるだけメールアドレスをお書きください

FAX 必任意

TEI 之任意

住所三(

- ◎ FAX 申込：上記の FAX 申込用紙に必要事項を記入の上、当協会までお送りください。
 - ◎ TEL 申込：03-3944-1583（担当：実方・上杉）
 - ◎ ウェブ申込：www.piano.or.jp/concert/public より、公演名をお選び頂き、必要事項をご記入下さい。

主催：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ピティナ） 後援：一般社団法人日本クラシック音楽事業協会