

根津理恵子 × 佐藤勝重

“ショパンの日”

ジョイントコンサート vol.3

Program

ショパン：2台ピアノのためのロンド Op.73

ショパン：マズルカ Op.33

ショパン：ノクターン Op.15-2

ショパン：幻想曲 Op.49

三善 晃：「唱歌の四季」より“おぼろ月夜”“紅葉”他

ショスタコーヴィチ：2台ピアノのための組曲 Op.6

※曲目は変更する場合もございます。予めご了承下さい。

2014 3.1 [土] 14:00 開演 (13:30 開場)

ヤマハホール (東京メトロ各線「銀座駅」より徒歩4分)

主催：ショパンの日事務局

後援：(社)全日本ピアノ指導者協会

チケット：一般 4,000円
学生 2,500円

チケットお申込・お問い合わせ
FAX: 042-499-2099
E-mail: concert-muse@path.ne.jp

ショパンの命日と誕生日にお届けするサロンコンサート・シリーズ第3弾!

■ 佐藤 勝重 *Katsushige Sato*

桐朋女子高等学校音楽科(共学)を首席で卒業後渡仏。その後パリ国立高等音楽院を1等賞、パリ・エコール・ノルマル音楽院の高等演奏家課程を賞賛つき満場一致で卒業。これまでに福岡幸子、江戸弘子、G.フレミー、G.ムニエの各氏に師事。この間、全日本学生音楽コンクール全国大会優勝やSOFIA国際ピアノコンクール第1位受賞など、国内外のコンクールに入賞する傍ら数多くのコンサートに出演。また、2000年にはワルシャワで行われた第14回ショパン国際ピアノコンクールに日本代表として推薦出場を果たし、その後ショパンを中心としたリサイタルを全国各地で開催しており、海外では、フランスのショパン・フェスティバル(パリ)、ルーマラン城(南プロヴァンス)、フォーラム・ミュージカル(ノルマンディー)などの音楽祭への出演やシャン・シュール・マルヌ城での定期演奏会に加え、ブルガリアでのリサイタルを大成功におさめるなど、国内外で意欲的な活動を行っている。2004年、12年の在仏を経て帰国。近年はアレクセイ・トカレフ氏(元レニングラード交響楽団

首席トランペット奏者)や、川島成道氏、などを筆頭に日本を代表するアーティストと全国各地の演奏会で共演し、また、国際オーボエコンクール(軽井沢)公式ピアニストやラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン「熱狂の日」音楽祭、軽井沢八月祭、東京・春・音楽祭、創立160年を迎えたフランスの名門吹奏楽団(パリ・ギャルド・レピュブリケンヌ)で唯一の邦人ピアニストとして全国ツアーと韓国公演に参加するなど、様々な分野で幅広い音楽活動を展開している。2012年にリリースされた初ソロCD「ノクチュルヌ」は、レコード芸術誌(音楽之友社2013年2月号)特選盤に選ばれ、大きな反響を呼んでいる。また、5枚の室内楽CD録音(tpアレクセイ・トカレフ、vc植木昭雄、fl荒川洋、vl大平まゆみ、eph露木薫)、音楽雑誌への執筆やセミナーでの講義、コンクールの審査員なども行い、桐朋学園音楽大学、昭和音楽大学にて後進の指導にも力を入れている。日本演奏連盟会員、全日本ピアノ指導者協会正会員、日本ロシア音楽家協会会員。

公式ブログ: <http://yaplog.jp/katsushige/>

■ 根津 理恵子 *Rieko Nezu*

東京藝術大学卒業後、ポーランド政府給費留学生としてピドゴシチ音楽アカデミー研究科修了。

1996年、スウェーデン・キル国際ピアノコンクールにて優勝。2004年、第6回パデレフスキ国際ピアノコンクール第4位、及びパデレフスキ作品最優秀演奏賞。2005年、第15回ショパン国際ピアノコンクールにおいてファイナリスト名誉表彰を受ける。国内外でのコンクールの他、「PTNAリサイタルシリーズ・十代の演奏家」(2000年)など若くしてコンサート活動も開始。「カワイ80周年記念コンサート」(07年)「シャネル・ピグマリオンデイズ・アーティスト」(08年)、「第244回日本ショパン協会例会」(09年)等々にも出演。

海外では伝統ある「第24回ヴァルデモサ・ショパン・フェスティバル(マヨルカ島)」(07年)、「ショパン生誕200周年記念/日本&ポーランド国交樹立90周年記念祭(於・国際連合欧州本部/ジュネーブ)」(09年)では日本人ピアニ

スト初の招聘アーティストとしてソロ・リサイタルを行うなど、ヨーロッパ各地の「ショパン・フェスティバル」や音楽祭に招かれ、「聴衆を圧倒的な熱狂へと導く才能」と高評を得る。CDは「ショパン・コンクール・ライヴ2005」(株・ピクターエンタテインメント)、「Rieko Nezu plays Paderewski & Chopin」(CD-ACCORD)など。2002年より8年にわたり、カワイ音楽振興会主催にて開催されたリサイタルシリーズ「ショパンをめぐる作曲家たち」は、毎回好評を博し、多くの話題を呼んだ。様々な企画や真摯な音楽にファンも多く、今後の活躍に期待も大きい。

現在、日本およびヨーロッパにて、ソロ、室内楽の他、フランス・アヴィニヨン管弦楽団、ワルシャワ国立管弦楽団、ポーランド各地方管弦楽団、藝大フィルハーモニア等々、オーケストラ協演も多く、幅広く活動を展開している。昭和音楽大学非常勤講師。

公式HP: <http://rieko-nezu.com/>

ヤマハホール アクセス

交通アクセス〈公共交通機関〉

- 東京メトロ銀座線/丸ノ内線/日比谷線
「銀座」駅 A3 出口より徒歩 4分
- JR 線・都営地下鉄浅草線・東京メトロ銀座線
「新橋」駅より徒歩 7分
- 都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線
「東銀座」駅より徒歩 7分

