



Kaoru
Jitsukawa
PIANO RECITAL

實川 風 ピアノリサイタル

磨きぬかれた美音と、作品への深い理解。
昨年取り上げたフランク晩年の大作「プレリュード・アリアとフィナーレ」に続き
ベートーヴェンとプロコフィエフの大ソナタに迫る。

シューマン 蝶々 Op.2
ベートーヴェン ピアノソナタ第21番 ハ長調 Op.53「ワルトシュタイン」
ショパン 4つのマズルカ Op.24
プロコフィエフ ピアノソナタ第6番 Op.82

2014 **6.14** (土) 14:00 開演 (13:30開場)
JT アートホールアフィニス

チケット(全席自由) **2,500円** ※未就学児入場不可

チケット販売 ●イープラス(e+) <http://eplus.jp/sys/main.jsp>
●東京文化会館チケットセンター TEL.03-5685-0650
<http://www.t-bunka.jp/ticket/>
●ピティナ <http://www.piano.or.jp/concert/support/>

主催: サポート・アーティスト・アソシエーション
後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会

■お問い合わせ・チケット販売: サポート・アーティスト・アソシエーション
e-mail: prime_s_artists@yahoo.co.jp
TEL. 050-3695-5678 (平日10:00~17:00)

Kaoru
Jitsukawa

PIANO RECITAL

ピアノリサイタル 實川風

今回のリサイタルでは、ベートーヴェンとプロコフィエフのピアノソナタをメインに取り上げます。ベートーヴェンは、生涯にわたりピアノソナタを作曲し続け、32曲を出版しました。1曲1曲に実験的な試みを施し、ピアノソナタというジャンルを究極まで拡大しましたが、中でもワルトシュタインソナタは作品57の熱情ソナタとともに、エネルギーに満ちた、ベートーヴェン中期の一つの総決算的な作品です。

プロコフィエフは9曲のピアノソナタを出版していますが、この数はベートーヴェン以後の作曲家としてはかなり多数で、その9曲で、プロコフィエフもまた創作の足跡を追うことができます。6番のソナタは、5番のソナタからおよそ10年ぶりに完成させられた、意欲作です。プロコフィエフというと、刺激的で急進的な面が強調されがちで、敬遠される方もいらっしゃると思いますが、シリアスな面や夢のような抒情性、道化などを目まぐるしくパッチワークのように張り巡らせたところにこそプロコフィエフの魅力があると感じています。

シューマンとショパンもそれぞれ3曲ずつピアノソナタを残していますが、文学青年だったシューマンの、おとぎ話のような「蝶々」、ショパンの祖国ポーランドの踊り「マズルカ」という、それぞれの魅力の原石のような小品集が、大ソナタ2曲との対比になればと思います。

實川 風

Program

- シューマン 蝶々 Op.2
ベートーヴェン ピアノソナタ 第21番 ハ長調 Op.53「ワルトシュタイン」
ショパン 4つのマズルカ Op.24
プロコフィエフ ピアノソナタ 第6番 Op.82

※演奏者の都合により曲目を変更する場合がございます。

Profile

實川 風 Kaoru Jitsukawa

第77回日本音楽コンクールピアノ部門第3位、第4回名古屋国際音楽コンクール第1位・聴衆賞(2008)、第4回サザンハイランド国際ピアノコンクール第2位(2013)などのコンクールで受賞し、コンサート活動を展開。各地のホールやサロンでの演奏の他、協奏曲では、ニューフィルハーモニー千葉、東京ニューシティ管弦楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、藝大フィルハーモニア、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団の各オーケストラ、岩村力、内藤彰、広上淳一、西本智美、松尾葉子、ダグラス・ボストックの各氏と共演がある。

室内楽の分野でもその幅広い音色や音楽の柔軟性を評価され、金木博幸(チェロ)、荒井英治(ヴァイオリン)、黒木岩寿(コントラバス)、生方正好(クラリネット)などの、著名な楽器奏者との共演を近年広げつつある。

上海音楽祭(2007)、南あわじ音楽祭(2013)、ソウル国際音楽祭(2013)に出演。学内にて、アリアドネ・ムジカ賞、安宅賞、大賀典雄賞、アカンサス賞を受賞。2008年度ヤマハ支援制度奨学生、2011年CHANEL Pygmalion Days参加アーティスト、名古屋名駅ロータリークラブ椿賞を受賞。

これまでにピアノを山田千代子、ダン・タイ・ソン、多美智子、御木本澄子、江口 玲の各氏に、フォルテピアノを小倉貴久子氏に師事。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校・東京藝術大学を首席で卒業し、現在は同大学音楽研究科(修士課程)に在籍。

公式ホームページ:<http://kaoru-jitsukawa.com>

JT アートホールアフィニス

〒105-8422 東京都港区虎ノ門2-2-1 JTビル2F TEL.03-5572-4945
<http://www.jti.co.jp/knowledge/arthall>

- 東京メトロ銀座線「虎ノ門駅」3番出口より徒歩4分。
- 東京メトロ銀座線・南北線「溜池山王駅」9番出口より徒歩5分。
- 東京メトロ日比谷線・千代田線・丸ノ内線「霞ヶ関駅」A13番出口より徒歩7分。

