

こころふるわせるとき間のなかへ



ALTI 芸術劇場
ART LIVE THEATER INTERNATIONAL

VOL.9

Bruno Leonardo Gelber

ブルーノ・レオナルド・ゲルバー

Bruno Leonardo GELBER ピアノリサイタル

All Beethoven program

オール・ベートーヴェン・プログラム

ピアノ・ソナタ第15番ニ長調「田園」Op.28

ピアノ・ソナタ第3番ハ長調 Op.23

ピアノ・ソナタ第14番嬰ハ短調「月光」Op.27-2

ピアノ・ソナタ第23番ヘ短調「熱情」Op.57

※都合により、曲目等変更になる場合がございます。予めご了承ください。

2013年

10月22日 19:00開演
（17:30開場）

ALTI芸術劇場 今回のおもてなし

18:00 公演への誘い(プレトーク)
ゲスト/中村孝義(大阪音楽大学理事長)

19:00 本公演

終演後 アンケート抽選

※ホテル宿泊券など素敵な商品があたる抽選あり。

ALTI

ART LIVE THEATER INTERNATIONAL

京都府民ホール“アルティ”

TEL.075-441-1414

<http://www.alti.org/>

京都市上京区烏丸通中立売御門前

20世紀の最も偉大な百人のピアニストの一人

ブルーノ=レオナルド・ゲルバー

ピアノリサイタル

Bruno Leonardo Gelber



Bruno Leonardo GELBER
ブルーノ=レオナルド・ゲルバー
(ピアノ)

オーストリア、フランス、イタリアの血を引く音楽家の両親のもとにアルゼンチンに生まれる。3歳半のとき母からピアノの手ほどきを受け、母は彼の生涯を通じて最も重要な音楽的影響を与えることになる。

ゲルバーは5歳でアルゼンチンでの初めての公開演奏を行った。7歳の時、ゲルバーは重い小児麻痺にかかり、1年以上まったく寝たきりの生活を送ったが、両親はベッドの上

でも弾けるようにピアノを改造し、ゲルバー少年は練習を続けることができた。

15歳の時にはロリン・マゼール指揮の下、シューマンの協奏曲を演奏してゲルバーの名は南米中に知れ渡った。19歳でパリに留学。彼の演奏を聴いたマルグリット・ロンは「あなたは私の最後の、しかし最高の生徒になるでしょう」と語った。彼女からロン=ティボー国際コンクールへの出場を勧められたゲルバーは、第3位に入賞したが、彼こそ優勝にふさわしいとする聴衆とマスコミの間で大いに物議を醸した。

ヨーロッパではこれが国際的な活躍のスタートとなり、以後、ゲルバーはリサイタルやオーケストラとの共演で華やかな活動を繰り返すこととなった。これまでに彼は延べ4500回以上の演奏を行なっている。

アンセルメ、セルが彼の活動を支援し、チェリビダッケ、テンシュテット、マズア、ハイティンク、デュワ、マゼール、ロストロポヴィチ、シャイー、エッセンバツハ、サロネンなど、多くの名指揮者と共演している。また、ベルリン・フィル、N響、パリ管、ロンドン響、ニューヨーク・フィル、フィラデルフィア管、クリーヴランド管など世界的なオーケストラに出演を重ねている。さらに、ザルツブルク、エクサンプロヴァンス、ルツェルン、チューリヒなどの音楽祭にも招かれている。カーネギーホールでの演奏は、辛口の批評家として知られたショーン

バーグから絶賛された。

ゲルバーのレコーディングはすべて世界的に高い評価を得ており、ACCディスク大賞を2回とADFディスク大賞を受賞している。EMIやデンオンからも多数リリースをし、高い評価を得ている。ミュンヘンの著名な評論家のカイザーは「彼は驚異である」と称し、さらにアルトゥール・ルービンシュタインはゲルバーを「彼の世代で最も偉大なピアニストの一人」と称えた。

「彼は、我々が十分に知っていると感じてきた作品について、さらに多くのことを教えてくれ、そしてこれからもずっと、限りなく教え続けてくれるであろうアーティストの一人である。」(ノリ、フィガロ紙)

フランスのディアバソン誌は、ブルーノ=レオナルド・ゲルバーを20世紀の最も偉大な百人のピアニストの一人に選んでいる。

日本には1968年以来たびたび来日しているが、最近では2008年、N響定期公演を含むリサイタル・ツアーで大成功を収め、2010年の兵庫芸術文化センター管弦楽団、京都市交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団とのベートーヴェンピアノ協奏曲全曲演奏においても、聴衆にその健在さを鮮やかに印象付けたのに続き、2011年70歳記念ツアーを全国11か所で開催、喝采を浴びた。



京都府立府民ホール アルティ

2013年
10月22日 火 19:00開演
(17:30開場)

■チケット発売日
アルティメイト優先発売 7月5日(金) 10時より
一般発売 7月7日(日) 10時より

■プレイガイド
京都府立府民ホール 075-441-1414
京都府立文化芸術会館 075-222-1046
チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:202-683]
ローソンチケット 0570-000-777 [Lコード:58627]

お問合せ先 京都府立府民ホール"アルティ" TEL075-441-1414(9:00~18:00)第1・第3月曜日休館日

■入場料【全席指定・税込】
一般前売:5,000円(4,000円)
学生前売:3,000円(2,000円)
※()アルティメイト会員優待価格 ※当日500円UP
※未就学児童の入場はご遠慮ください。

メイト会員特典 年会費:1,500円(入金金なし)
府民ホールアルティでは、メイト会員を募集しています。

| 特典1 | 特典2 | 特典3 |
|------------------------------|-------------------------|----------------------------|
| 当ホール主催公演の チケット割引・ 優先予約 | 他の団体 主催公演の チケット割引 | ホール内の 催物案内などの 送付(毎月) |

その他にもお得な特典がありますので、是非、ご入会ください。



※地下鉄烏丸駅「今出川駅」⑥番出口より南へ徒歩5分。
※お車の場合は、御所の駐車場をご利用ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

ALTI 芸術劇場 2013-14 ラインアップ

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| <p>VOL.8 加藤健一事務所 モリー先生との火曜日</p> <p>8月31日 日</p> | <p>VOL.9 ブルーノ=レオナルド・ゲルバー ピアノリサイタル フレトック・中村孝義</p> <p>10月22日 日</p> | <p>VOL.10 ポール・メイエ(クラリネット) & 京都アルティ吹奏楽四重奏団 Vn/ 豊嶋泰嗣、矢部達哉 Va/ 川本美子 Vc/ 上村昇 フレトック・平野啓一郎</p> <p>12月7日 日</p> | <p>VOL.11 畑儀文 テノールリサイタル「冬の旅」</p> <p>2014年 2月15日 日</p> | <p>VOL.12 チェロアンサンブルの 愉しみ 上森祥平/上村昇 河野文昭/林 裕/藤森亮一</p> <p>2014年 2月19日 日</p> | <p>VOL.13 アルティ・ダンスカンパニー 第10回記念公演 「心中天網島」 ~近松門左衛門より~</p> <p>2014年 4月5日 日・6日 日</p> | <p>VOL.14 井上道義指揮 オーケストラ・アンサンブル金沢 (Vn 奥川 侑) フレトック・平野 昭</p> <p>2014年 4月20日 日</p> |
|--|--|---|---|--|--|--|