SUBARU CLASSIC SALON

PIANO FANTASY

好評開催中のすばるイブニングコンサート出演者と、“進化系”デュオとして見た目にも楽しい連弾作品・珍しい日本初演作品・オリジナル編曲などを中心に演奏しているデュオによる、ピアノ名曲コンサート。

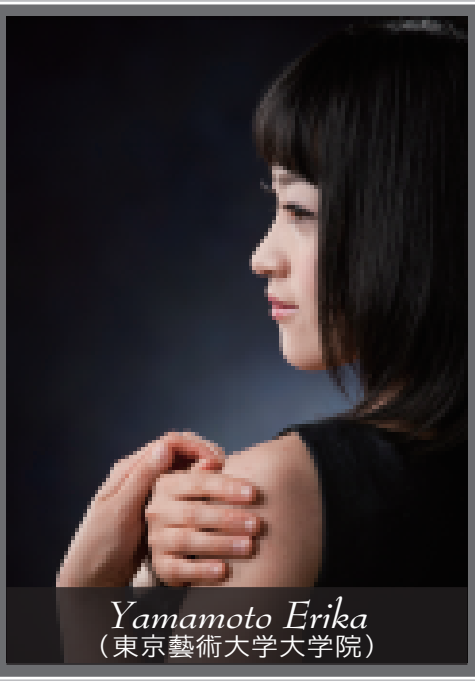
第１部

山本恵利花・酒井有彩
ソロリサイタル

【演奏予定曲】

＜山本恵利花＞
バッハ＝グノー：アヴェマリア
シューベルト＝リスト：アヴェマリア
カッチーニ＝吉松隆：アヴェマリア
バッハ＝ブゾーニ：シャコンヌ

＜酒井有彩＞
ショパン：３つの華麗なる円舞曲 Op.３４
（第２番 変イ長調、第３番 イ短調、第４番 ヘ長調「猫のワルツ」）
ショパン：３つのワルツ Op.６４
（第６番 変ニ長調「小犬のワルツ」、第７番 嬰ハ短調、第８番 変イ長調）
ショパン：バラード第３番　変イ長調 Op.４７


Yamamoto Erika
（東京藝術大学大学院）

Sakai Arisa
（ベルリン芸術大学）

Yamaguchi Masatoshi　Iga Ayumi

第２部

伊賀あゆみ＆山口雅敏
ピアノデュオ

【演奏予定曲】

ハチャトゥリアン（G.ｱﾝﾀﾞｰｿﾝ編曲）：「剣の舞」
J.シュトラウスⅡ（G.ｱﾝﾀﾞｰｿﾝ編曲）：「美しき青きドナウ」幻想曲
ゴメス（山口 編曲）：アヴェ・マリア
チャイコフスキー（伊賀＆山口 編曲）：
　バレエ組曲“くるみ割り人形” より「行進曲」「花のワルツ」
ローゼンブラット：２つのロシアの主題によるコンチェルティーノ
スーザ（V.ﾎﾛｳﾞｨｯﾂｰ山口＆伊賀 編曲）：星条旗よ永遠なれ

連弾共演者募集

公演チケットを購入いただいた高校生以下の方を対象に、コンサート中の共演コーナーで「伊賀あゆみ＆山口雅敏デュオ」と６手連弾の共演をしてくださる方を募集します。詳細は募集要項（すばるホールのホームページからダウンロード可）をご覧ください。

※曲目は変更になる場合がございます。

【公演日】平成25年9月29日（日）
【開　演】14：00（開場は30分前）
【会　場】すばるホール 2Fホール（1階席のみ）- 全席自由 -
【前　売】一般 1,500 円 高校生以下 500 円（各当日共）
すばる友の会 一般 1,350 円 高校生以下 450 円
※6 歳未満のお子様の入場はご遠慮ください。
【発売日】5月10日（金）※すばるホールの発売初日は電話予約のみ受付（10時～）。

【チケット販売所】すばるホール（チケット専用）　0721－26－2060
ローソンチケット Lコード予約（Lコード：57601）0570－084－005
ラブリーホール／SAYAKAホール／LICはびきの／喫茶コンゴー（富田林市役所内）
ニシバタ楽器・千代田センター／レインボーホール（富田林市民会館）／エコール・ロゼ

すばるホール
〒584－0084　大阪府富田林市桜ケ丘町2番8号
TEL)0721－25－0222　FAX)0721－25－0550
http://subaruhall.org/
●交通：近鉄長野線「川西」駅から徒歩8分
南海高野線「金剛」駅下車、南海バス「小金台二丁目」バス停から徒歩8分

主　　催／公益財団法人富田林市文化振興事業団
制作協力／株式会社東音企画
後　　援／一般社団法人全日本ピアノ指導者協会
FM OSAKA

Yamamoto Erika

■山本恵利花

1988 年生まれ。和歌山県橋本市出身。
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を卒業。卒業時に同声会賞を受賞。現在同大学院修士課程に在籍。2011 年～2013 年度東京藝術大学大学院音楽研究科ティーチングアシスタント。イタリア・ペスカーラ音楽院高等課程を修了。
1998 年米ユタ州、ジーナ・バックアウワー国際コンクール・エキシビジョンコンサート出演。1999 年ピティナ・ピアノコンペティションＣ級全国決勝大会 銅賞。2002 年第 56 回全日本学生音楽コンクール大阪大会中学校の部第 2 位。2007 年ヴァルセシア国際コンクール(イタリア)ジュニア部門第 2 位。2007 年丸ノ内ビルディングにおける丸ビル 35 コンサートのレギュラーピアニストを務める。2008 年カミロ・トーニ国際コンクール（イタリア）第 2 位。2011 年第 39 回和歌山県新人演奏会にて特別奨励賞受賞。
2009 年ザ・フェニックスホール（大阪）、2013 年スタインウェイホール (NY) にて、リサイタルを開催。
2010 年藝大モーニングコンサートにて山下一史指揮・藝大フィルハーモニアと共演。2013 年 NY リンカーンセンター・ローズシアターにおいて山田敦指揮・ニューヨークシティオペラオーケストラと共演。
これまでに、渡部由記子、小畠時栄、岡原慎也、黒田亜樹、ブルーノ・メッツェーナ、東 誠三各氏に師事。

Sakai Arisa

■酒井有彩

四天王寺高等学校を卒業後、文化庁新進芸術家在外研修員として渡仏。明治安田クオリティオブライフ文化財団より奨学金を得て、ベルリン芸術大学に在籍。ヤマハジュニアオリジナルコンサートにてユニセフチャリティーコンサート、ＴＶ出演、ＣＤ収録に参加。１９９５年～２００３年ピティナ・ピアノコンペティション Ａ１～ Jr.Ｇ級全国決勝大会出場、Ｅ級にて銅賞、審査員特別賞受賞、Jr.G 級にて銀賞受賞。
２０００年　第１回日中友好学生コンクール小学生部門第２位、上海音楽院にて、記念演奏会に出演。
２００３年　第８回浜松国際ピアノアカデミーコンクールにてプロミシング・アーティスト賞受賞。
２００５年　ピティナ主催、第２回福田靖子賞選考会にて優秀賞、ジャック・ルヴィエ特別賞受賞。
２００６年～２００８年　最年少参加にて、第６回堺国際ピアノコンクール一般部門第１位、第２２回マルサラ市国際ピアノコンクール（イタリア）第２位、第１５回ロータラクト・ロータリー国際ピアノコンクール（スペイン）第３位受賞。
２００９年　第５７回ブゾーニ国際コンクール（イタリア）にてファイナルスカラシップ受賞。
２０１０年　第８４回レオポルド・ベラン国際音楽コンクール（フランス）　室内楽部門第１位受賞。
２０１０年　第６５回ジュネーブ国際コンクール（スイス）セミファイナリスト。
これまでにドイツ、フランス、イタリア、ポーランド、カナダ、中国にてリサイタルやコンサートに、マコン音楽祭（フランス）、ムーラン・ダンデ音楽祭（フランス）、ラ・フォル・ジュルネ音楽祭等に出演。ポーランド国立放送交響楽団のメンバー、リベイランプレート交響楽団（ブラジル）と共演。
これまでに辰巳千里、武田真理、クラウディオ・ソアレスの各氏に、現在、ジャック・ルヴィエ、ディーナ・ヨッフェの各氏に師事。

【伊賀あゆみ＆山口雅敏　ピアノデュオ】

2008 年よりデュオ活動を開始。“進化系”デュオとして見た目にも楽しい連弾作品、珍しい日本初演作品、オリジナル編曲などを中心に演奏している。これまでに、東京、大阪、福岡、鹿児島、北海道で演奏を行う。東日本大震災による被災地での復興支援コンサート、グレインジャー音楽祭、ラ・フォール・ジュルネ・オ・ジャポン 2012・エリアコンサート、紀尾井ホールでのスルタノフ記念コンサートなどに出演している。ピティナピアノ曲事典に楽曲掲載中。オール連弾による CD を 9 月にリリース予定。
公式サイト：http://www.ayumi-masatoshi.com/

Iga Ayumi
&
Yamaguchi Masatoshi

■伊賀あゆみ

福岡県出身。３歳よりピアノを始める。東京音楽大学付属高校を経て、東京音楽大学卒業、同大学院伴奏コース修了。在学中、特待生奨学金を得る。大学院在学中、奨学金を受けイギリス王立音楽院に短期留学。これまでに居石聰子、杉山千賀子、播本枝未子、倉沢仁子、土田英介、クリフォード・ベンソンの各氏に師事。全日本学生音楽コンクール高校の部第 2 位。ピティナ・ピアノコンペティション G 級（1995 年）と特級（1998 年）で金賞受賞。2000 年の「日本の抒情歌」（コロムビア）でのＣＤデビューを機に、全国でコンサート活動を行う。ソロ活動に加え、アンサンブルにも積極的に取り組む。NHK テレビ「名曲アルバム」でアナスタシア（チャイコフスキーコンクール覇者）と共演。以後、東京・大阪・静岡で共演を重ねた。雑誌「ピアノスタイル」（リットーミュージック）の CD 演奏には創刊号から携わり、コラム執筆も担当している。「ピアノカフェ」「ピアノフレーバー」（キングレコード）、「ファイナル・ファンタジー 11」（スクェアエニックス）「ディズニープリンセス」（エイベックス）「ヴァイオリンの調べ」「フルートの調べ」（リットーミュージック）など様々なジャンルのレコーディング CD は、500 曲以上にのぼる。最近では、新日本フィルハーモニーと「ガーシュイン：ラプソディ・インブルー」、丸ビルオーケストラと「モーツァルト：ピアノ協奏曲第 20 番」で共演。東京丸ビル・新丸ビルでは、2006 年からコンサートのコーディネーターも務め、定期的にコンサートを企画、開催した。小学校コンサートにも力を入れ、文化庁による芸術家派遣等でこれまでに東京・福岡を中心に 100 校以上の学校で行う。現在、東京音楽大学非常勤講師として、室内楽・ソロの後進指導にもあたっている。ブログ：http://igaayumi.blog28.fc2.com

■山口雅敏

兵庫県立西宮高校音楽科を経て東京音楽大学卒業、同大学研究生修了。フランス国立ヴィルダブレイ音楽院の最高過程を金賞で卒業、また同大学院を最優秀で修了。フランスでの第 6 回メドックアキテーヌ・ピアノコンクール第 3 位。TIM 国際音楽コンクールパリ地区大会　奨励賞。日本音楽指導者協会第 9 回ピアノコンクール全国大会第 1 位最優秀賞。コンセールヴィヴァン新人オーディション優秀賞で合格。これまでに、久保勝義、賀来満智子、小林仁、播本枝未子、海老原直美、東誠三、ジャン＝マリー・コテの各氏に師事。エコールノルマル音楽院でヴィクトリア・メルキ女史に、ベルギーにてアラン・ヴァイス氏に師事。東京と大阪でソロリサイタルを開催。東京丸ビルコンサートや様々なコンサートに出演。演奏、編曲活動を行なう中、後進の指導にも積極的にあたっている。ヤマハ振興財団主催によるセミナーでは、「ピアノ編曲」をテーマに開催。また、未出版である、V. ホロヴィッツの編曲の採譜を行い、ラン・ラン、江口玲の各氏をはじめ世界中のピアニストによって演奏録音されている。論文には、「リストからホロヴィッツまでの「ピアノ編曲」におけるピアノ技法の進化と、演奏効果についての考察」、「ピアノ連弾の効果的な導入法と演奏法 - ドイツからフランスに受け継がれた「５つの音による」連弾作品を使って - 」などがある。現在、神戸女子大学、大阪総合保育大学非常勤講師。
ブログ：http://masaplaypiano.blog122.fc2.com/

Subaru Evening Concert
すばるイブニングコンサート

トップクラスの学生ピアニストの演奏を楽しむ夕べ…。
気軽にクラシック音楽を楽しんでいただくと共に、若手演奏家の育成をはかる「すばるイブニングコンサート」（各回限定 50 名）。

2010 年のスタートからこれまでに 10 名を超える学生ピアニストが登場し、将来の大成を予感させる“ピアニスト”として素晴らしい演奏を繰り広げています。プログラム構成や曲目解説も学生自身の手によるもので、それぞれのコンサートに対する熱意に溢れています。今回の「ピアノ・ファンタジー」に出演の山本恵利花さん、酒井有彩さんにもご出演いただきました。
レストランを舞台にしたアットホームな空間で、たそがれどきのひとときをお楽しみください。（ドリンクサービスも実施中。）
今後の「すばるイブニングコンサート」にも、ぜひご期待ください。

	公演日	出演者	在籍（当時）
Op.1	2010.10.23.	小塩真愛	東京藝術大学２年
Op.2	2010.12.4.	生熊　茜	大阪府立夕陽丘高等学校３年
Op.3	2011.2.19.	小嶋　稜	大阪明星学園明星高等学校１年
Op.4	2011.4.16.	山本恵利花	東京藝術大学大学院
Op.5	2011.6.18.	水谷友彦	大阪府立夕陽丘高等学校３年
Op.6	2011.12.17.	本山麻優子	安田学園安田女子高等学校３年
Op.7	2012.1.21.	水本明莉	四天王寺学園四天王寺高等学校３年
Op.8	2012.2.25.	鯛中卓也	東京藝術大学４年
Op.9	2012.4.14.	酒井有彩	ベルリン芸術大学
Op.10	2012.5.19.	酒井さやか	兵庫県立西宮高等学校３年
Op.11	2012.6.23.	今田　篤	東京藝術大学３年
Op.12	2012.11.24.	梅村知世	東京藝術大学大学院
Op.13	2013.2.9.	リード希亜奈	東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校３年
Op.14	2013.3.2.	水谷桃子	東京藝術大学３年
Op.15	2013.4.20.	東海林茉奈	兵庫県立西宮高等学校２年
Op.16	2013.5.11.	杉本沙織	大阪信愛女学院高等学校２年
Op.17	2013.6.22.	三重野奈緒	東京藝術大学１年