



# ピティナ・ピアノ曲事典 公開録音コンサート2013

入場料：後払い方式



金子 恵 (pf.)

田辺 秀樹 (vl.)

小澤 洋介 (vc.)



11.4 (月・祝)

14:00 開演 (13:30 開場)

東音ホール (東京・巣鴨)



<プログラム>

ベートーベン：ピアノトリオ【大公】

ブラームス：ピアノトリオ第1番

## 【ご予約方法】

### ◎ FAX 申込

裏面の FAX 申込用紙に必要事項を記入の上、当協会までお送りください。

◎ TEL 申込：03-3944-1583 (担当：実方・上杉)

### ◎ ウェブ申込

[www.piano.or.jp/concert/public](http://www.piano.or.jp/concert/public) より、公演名をお選び頂き、必要事項をご記入下さい。

主催：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ) 後援：一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

2013 年度の公開録音コンサートは、公益財団法人アサヒグループ芸術文化財団の助成を受けて実施しております。Asahi アサヒグループ芸術文化財団

金子 恵 (ピアノ)

桐朋女子高等学校音楽科を経て同大学音楽学部卒業。リスト音楽院 (ブダペスト) 終了、サンタ・チェチリア音楽院 (ローマ) ディプロマ取得。'76 年全日本学生音楽コンクール中学の部東日本3位、'79 年高校の部全国第1位、'84 年日本音楽コンクール2位。'85 年海外派遣コンクール河合賞受賞。'86 年ピティナコンペティション特級銅賞、前田賞受賞。'87 年ハンガリーヴァイナー国際室内楽コンクール1位なしの第2位入賞。'89 年ロベルト・カサドシュ国際ピアノコンクール第3位シヨパン賞受賞。'92 年イタリア・パルマドール国際音楽コンクールで第1位受賞及び作曲家ヴェッキアート賞特別賞受賞。ハンガリー滞在中、ジュールにあるリスト・バルトークコンセルバトリーで講師を務める。ヨーロッパ滞在中、ハンガリーでは、ヴァイオリンとのデュオによるラジオ番組生出演、オーストリア、イタリア各地でリサイタル開催。帰国後、第12回横浜招待国際ピアノ演奏会出演をはじめ各地でリサイタルを開く。2000 年5月、ライン・カンマー・アンサンブルと共に科学技術館サイエンスホールに於いて室内楽 (ピアノトリオ、カルテット) の公開講座を開催し

その後、全日本ピアノ指導者協会において毎年開催されているピアノトリオの公開講座の講師として、室内楽の活動も幅広く行っている。2002 年12月東京都交響楽団と共演、2003 年4月ブダペストのリスト音楽院大ホールでマーブ交響楽団と共演。国立音楽大学准教授、桐朋学園大学非常勤講師。

田辺 秀樹 (ヴァイオリン)

シューマン音楽院に於いてゴットフリート・シュナイダー教授に師事、ケルン音楽大学において室内楽をアマデウス弦楽四重奏団のノルベルト・ブライニン教授に師事した。在独中は、デュッセルドルフ・ライン室内合奏団のメンバーとしても活躍した。

小澤 洋介 (チェロ)

トロント大学を経て、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学卒業。J.シュタルケル、M.プレスラー、アマデウス弦楽四重奏団他のマスタークラスに参加。ソリストとしてオーケストラとの共演やリサイタル、指揮、室内楽等で、ヨーロッパやアメリカの音楽祭に招待されるなど、多彩に国際的な活動を行っている。



公開録音コンサートとは

ピティナ・ピアノ曲事典で聴ける音源を増やすために企画されたコンサートシリーズです。2010 年から 2012 年までの3年間で通算 50 回開催を数えます。封筒をお配りし、終演後好きな金額を入れて募金箱に入れて頂く「料金後払い」方式を特徴としています。

よくある質問

♪録音された音源はどこで聴ける?

動画配信サイトの YouTube の「ピティナチャンネル」にアップロードして、ピアノ曲事典とリンクします。もちろん、無料でお聴き頂けます。

♪どんな人が出演している?

ピティナと関わりの深い演奏家の方々です。ピティナ・ピアノコンペティション上位入賞者や、コンクールの審査やステップのアドバイザーなど、協会の事業にご尽力頂いた方へお声掛けしています。2012 年以後はピティナ会員の出演を必須としています。

♪どんな曲が演奏されるのか?

演奏家を選んで頂いています。このシリーズの出演条件の一つに「プログラムの半分以上はピアノ曲事典の未登録曲を演奏すること」とありますので、珍しい作品を聴けることが多いのが、シリーズの特徴になっています。

♪「後払い方式」いくらくらい払えばよい?

演奏への感動や、企画へのご共感度合いに応じてご自由にお決めください。演奏家の長年の研鑽や、クラシック音楽の素晴らしさに思いをさせたり、あるいは「ピアノ曲事典」に音源を残そうという、演奏家の心意気を感じ、そのお気持ちを表現してくださいませ。ちなみに、最近 (2012 年 11 月～2013 年 2 月) の公演では、平均 2,403 円の入場料をお入れ頂いています。

♪入場料の分配方法は?

公開録音シリーズで得られた入場料は、一定の計算方法によって演奏家とピティナで分配します。収入が少ない場合は演奏家に全額お支払いすることもあります。通常は6～7割を演奏家にお渡ししています。残りの金額は調律費、広報費、懇親会費等の運営に充てています。なお、地方版の入場料はすべて演奏家および会場提供者にお渡ししています。各回の入場料総額はすべて公表します。



FAX 申込書 (03-3944-8838)

公演名	フリガナ
金子 恵 (11/4)	氏名
席数	E-mail @ ※できるだけメールアドレスをお書きください
	FAX. ※任意
	TEL. ※任意
席	住所〒 (      ) ※任意