

伊賀あゆみ

ピアノ・リサイタル

Ayumi Iga Piano Recital



チケット発売:2012年8月22日(水)

〈全席自由〉一 般:3,000円
高校生以下:2,000円

チケットお取り扱い:

ピティナ <http://www.piano.or.jp/concert/support/>
チケットぴあ 0570-02-9999 pia.jp/t

お問い合わせ:東音企画 03-3944-1581

2012年11月14日(水)

開演19:00 開場18:30

福岡市健康づくりセンター
あいれふホール

「赤坂」駅下車、3番出口より徒歩4分

Program

ベートーヴェン:ピアノソナタ第14番「月光」
モーツァルト(バックハウス編):歌劇「ドン・ジョヴァンニ」よりセレナード
チェルニー:モーツァルトの歌劇
「フィガロの結婚」の主題による華麗な幻想曲
ショパン(リスト編):6つのポーランド歌曲より
ショパン:幻想ポロネーズ
リスト:コンソレーション第3番
リスト:リゴレット・パラフレーズ

Profile

福岡県出身。3歳よりピアノを始める。東京音楽大学卒業、同大学院伴奏研究領域修了。在学中、特待生奨学金を得る。大学院在学中、奨学金を受けイギリス王立音楽院に短期留学。これまでに居石聰子、杉山千賀子、播本枝未子、倉沢仁子、クリフォード・ベンソン、土田英介の各氏に師事。新人音楽コンクールジュニア部門小学校の部グランプリ受賞。全日本学生音楽コンクール高校の部第2位。ピティナ・ピアノコンペティションC級(95年)と特級(98年)で金賞受賞。2000年、NHKFMラジオドラマ「サラエボの女」で音楽を担当。同じく2000年のC Dデビューを機に全国でコンサート活動を行う。テレビ東京「たけしの誰でもピカソ」、NHK「プレミアム10・ピアノワンダーランド」などのテレビ番組にも出演。ソロ活動に加え、アンサンブルにも積極的に取り組む。NHKテレビ「名曲アルバム」でアナスタシア氏(チャイコフスキーコンクール覇者)と共演。以後、東京・大阪・静岡で共演を重ねた。雑誌「ピノスタイル」(リットーミュージック)のCD演奏には創刊号から携わり、コラムも執筆中。「ピアノカフェ」「ピアノプレーバー」(キングレコード)、「ファイナル・ファンタジー11」(スクウェアエニックス)「ディズニープリンセス」(エイベックス)「ヴァイオリンの調べ」(フルートの調べ) (リットーミュージック)など様々なジャンルのCD演奏は、500曲以上にのぼる。新日本フィルハーモニー、丸ビルオーケストラと共演。東京丸ビル・新丸ビルでは、2006~2011年までコンサートのコーディネーターも務め、定期的にコンサートを企画、開催した。小学校コンサートにも力を入れ、文化庁による芸術家派遣などでこれまでに東京・福岡を中心に100校以上の学校で行う。演奏活動の傍ら、東京音楽大学非常勤講師として、ソロ・室内楽の指導にもあたっている。オフィシャルブログ「伊賀あゆみのピアノな毎日」:<http://igaayumi.blog28.fc2.com>