



Memento (Tag)

新シリーズ スタート!!

Wolfgang Amadeus
Mozart
(1756~1791)



小倉貴久子の

モーツァルトの クラヴィーアのある部屋

…2012年…

《第1回》3月6日(火) [1]午後2時開演(開場1:30) | [2]午後7時開演(開場6:30)

L.A.コジエルフ Leopold Anton Kozeluch (1747-1818)

小倉貴久子(クラヴィーア)・桐山建志(ヴァイオリン)・花崎 薫(チェロ)

コジエルフ: クラヴィーア三重奏曲 ト短調 Op.12-3/クラヴィーアソナタ ハ長調 Op.15-2

モーツァルト: アレグロ ヘ長調 K.1c/クラヴィーアソナタ ハ短調 K.457

幻想曲 ハ短調 K.475/クラヴィーア三重奏曲 変ロ長調 K.502

第1回、第3回の使用楽器: Klavier made by Chris Maene after Anton Walter (1795)

《第2回》5月22日(火) 午後7時開演(開場6:30)

J.ハイドン Joseph Haydn (1732-1809)

小倉貴久子(クラヴィーア)

ハイドン: 12の変奏曲 変ホ長調 Hob.XVII:3/クラヴィーアソナタ ロ短調 Hob.XVI:32

《イギリスソナタ》ハ長調 Hob.XVI:50

モーツァルト: メヌエット ヘ長調 K.2/クラヴィーアソナタ ヘ長調 K.280

クラヴィーアソナタ イ短調 K.310

第2回の使用楽器: Klavier made by Kenta Fukamatti after John Broadwood (ca.1802)

《第3回》7月31日(火) 午後7時開演(開場6:30)

J.C.バッハ Johann Christian Bach (1735-1782)

小倉貴久子(クラヴィーア)・重岡麻衣(クラヴィーア)

J.C.バッハ: クラヴィーアソナタ ト長調 Op.17-4/四手のためのソナタ イ長調 Op.18-5

モーツァルト: アレグロ 変ロ長調 K.3/四手のためのソナタ ハ長調 K.19d

クラヴィーアソナタ 変ロ長調 K.333/四手のためのソナタ ヘ長調 K.497

近江楽堂

東京オペラシティビル3F

全席自由: 1回券 4,000円(学生2,000円)

3回セット券 10,000円 「メヌエット・デア・フリューゲル」及び「近江楽堂・松木アートオフィス」でのみ取扱い

後援: 日本モーツァルト協会/協力: KiKla

■チケット発売・お問い合わせ■

メヌエット・デア・フリューゲル(主催) ☎048-688-4921

mdf-ks@h7.dion.ne.jp http://www.h2.dion.ne.jp/~kikukohp/

近江楽堂 松木アートオフィス ☎03-5353-6937

■チケット発売■

東京オペラシティチケットセンター ☎03-5353-9999

イープラス e+ http://eplus.jp

東京文化会館チケットサービス ☎03-5685-0650 http://www.t-bunka.jp/ticket/



「モーツァルトのクラヴィーアのある部屋」には毎回、モーツァルトと関わりのある作曲家をひとりずつゲストとして迎えます。モーツァルトとゲスト作曲家のクラヴィーアのソロ作品、またピリオド楽器奏者と共にお届けする室内楽、連弾、歌曲などなど、お話を交えながらのコンサートです。18世紀にタイムスリップしたかのようなひととき、「モーツァルトのクラヴィーアのある部屋」にみなさまをご案内いたします!

